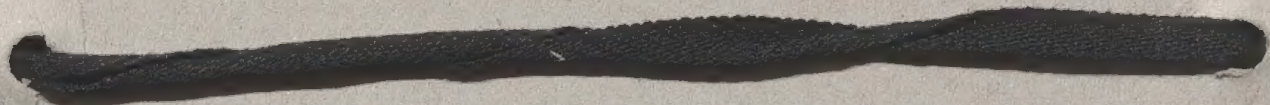


6122

IV

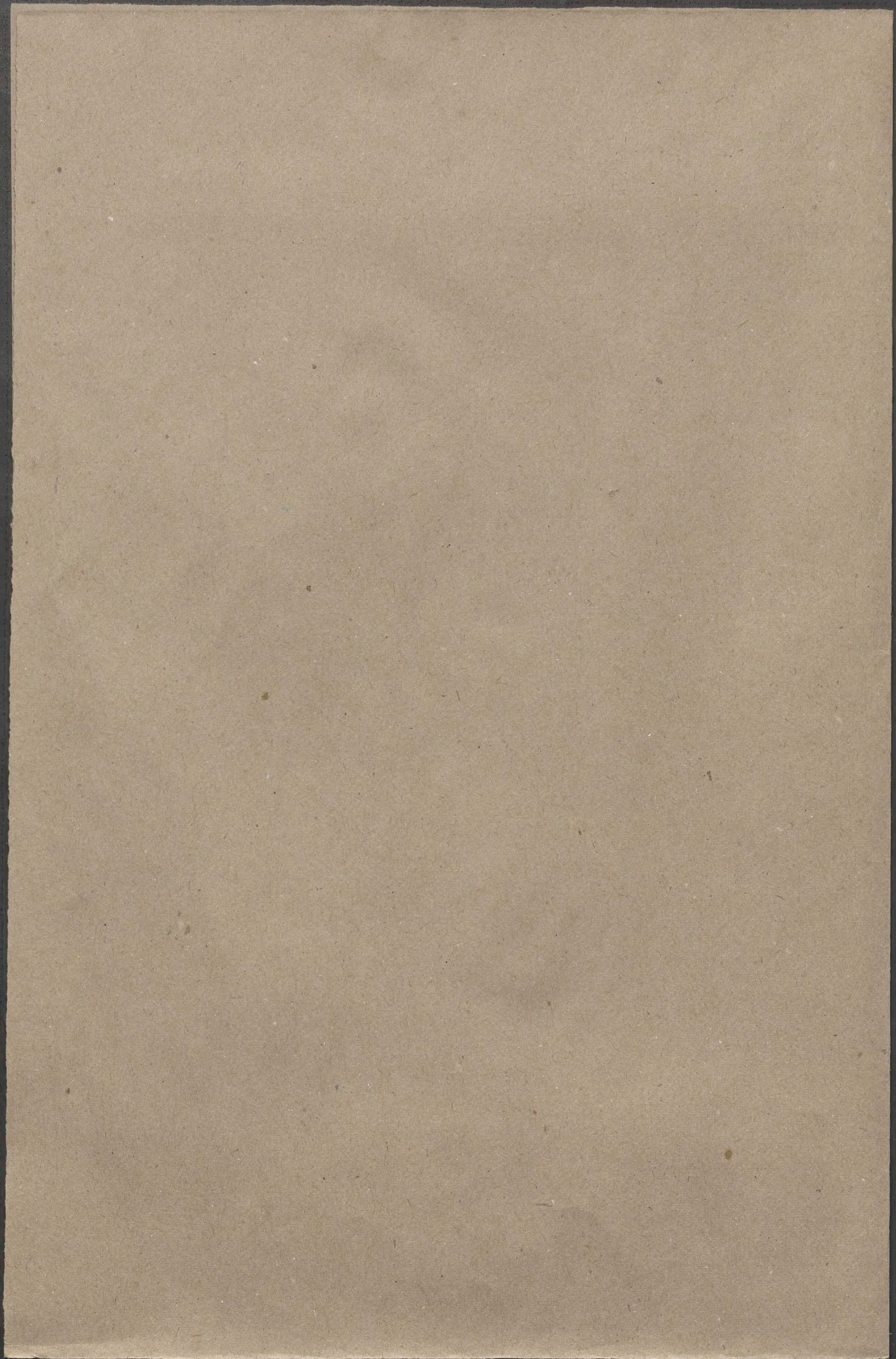






1-12

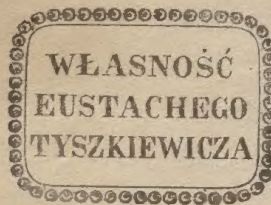






D'Ohlau, ce 14<sup>e</sup> d'out, 1418.

Mon cher General.



J'ay reus votre dernière, par la quelle  
vous daubes bien me reporter l'état de mes  
affaires, et me mander que vous est sur le  
point de terminer quelque chose par l'entre-  
mise de Mme. la Marquise de Berthune.  
Sur quoy m'estent escolivé assez embes-  
ment par ma précédente, je n'e trouve  
rien a ajouter, que de vous prier encor  
tres humblement, de ne pas vendre de  
mes fonds avec perte, et de ne rien en-  
gager absolument. Du reste comme je croy  
le Sr. Poluchi déjà arrivé l'aba, et que je



me suis laissé dire ici aujourd'hui  
fort cavalierement, que ma croix et  
mon Epée de pourroyent bien estre perdus;  
je vous conjure d'avoir bien l'eul' la de  
sus, et en cas que ce malheur dut arriver, d  
de songer que come c'estoit a la succession  
a delivrer ces pieces, c'est a elle ausis a  
a me recompenser; si bien que mon  
Epée ayant estoit estimée 50<sup>m</sup>? dico cinquante  
tes milles equus especes, et la croix 20<sup>m</sup>?  
dico vingt milles equus especes ausis;  
il' m'en veniroit 35<sup>m</sup>? dico trente cin-



2  
ques mille esquis esperes, de la part  
de S. A. R. Mgr. Mon Frere; a quoy  
80<sup>m</sup> liures destines ne suffisent point  
de beaucoup, ou il y a quarantes mille  
du mien, pas mesme la somme entiere  
en encor, destinee pour peluchi, ou il y a  
aussis la motie du mien; je vous supplie  
si ce cas arriue, de maitre par le restant,  
un arret, sur tout ce quil y aura de plus d'auoir  
apartenant a S. A. R. puisque cela n'arriue  
point de ma faute, mais du retardement  
de la succession, ou bien du Penigoteneri  
de S. A. R. qui seule en doit repondre, car il



Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt les sommes que vous m'avez demandées.  
Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt les sommes que vous m'avez demandées.

Mme. Electrice est quité, de toutes  
les dettes; insis ayez la bonté de presser  
à terminer cette affaire au plus de dis-  
crétion, s'entend ou à ne faire avoir mes  
pièces, ou à prendre les mesures que j'ay  
marquées, s'avant votre départ de France,  
et avant qu'on ait pu disposer des sommes.  
Je vous prie mais particulièrement ne manquez  
pas, si vous plaît de mettre la main sur la  
somme de Beluchi, si il venoit à nous manquer  
de parole. Je vous prie aussi de me ~~rien~~ rien dire  
à Mme. de Berthouze que je vous écrit, puisque  
je ne puis lui répondre à présent. Conservez-moy  
toujours l'honneur de votre estime, et soyez per-  
suadé de mon zèle, que je suis avec une parfaite, aussi  
bien que avec une particulière considération.

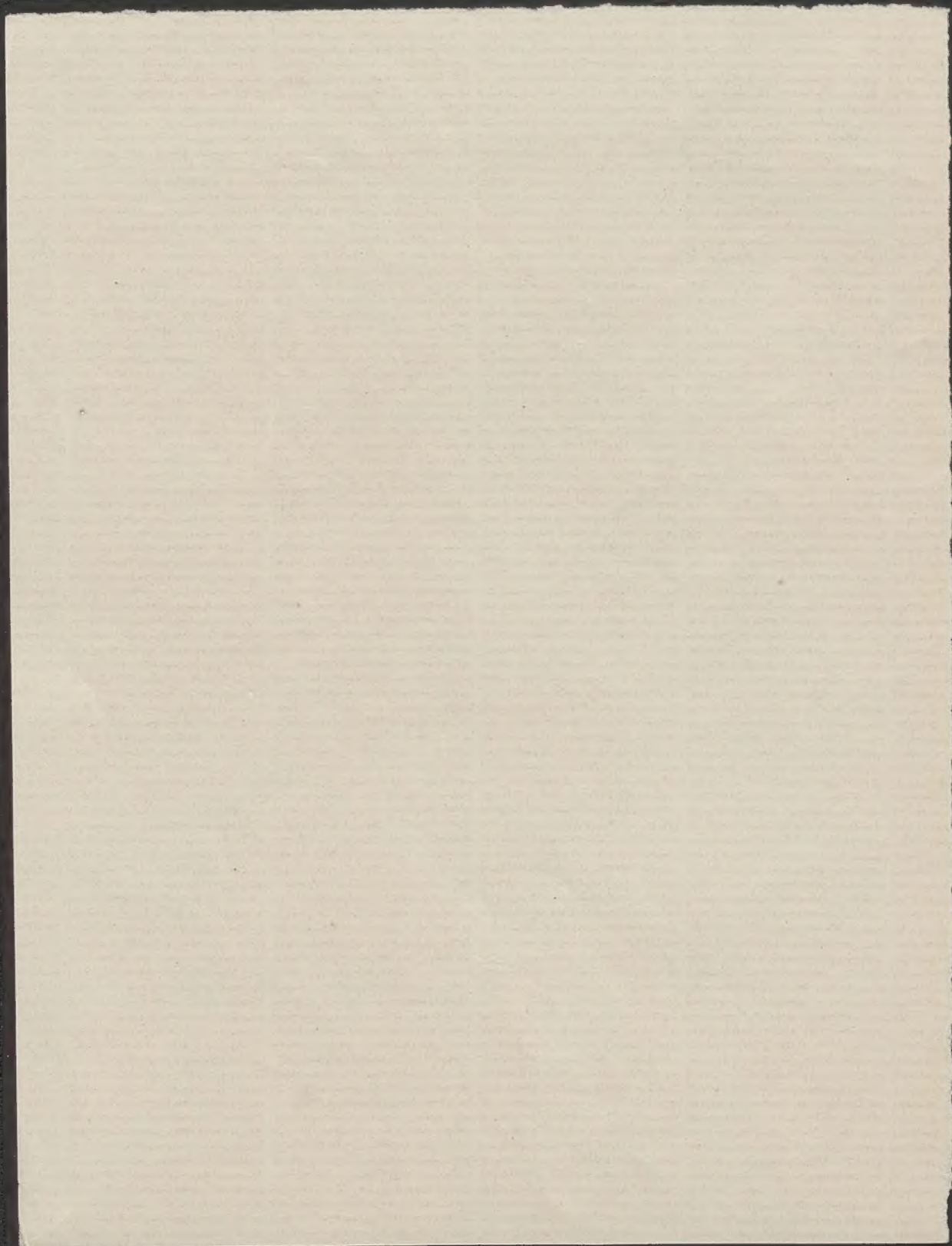
Mon cher General, à votre  
tres affectueux service.  
Constantin, P. R. de P.



Собственно говоря  
 известен Козачинский  
 Козачинский Козачинский  
 (в амб' напечатанном  
 "Гуслин") — член  
 К. Козачинский и член  
 в Козачинский — Козачинский.

Родился в 1680.  
 Умер в 1726.

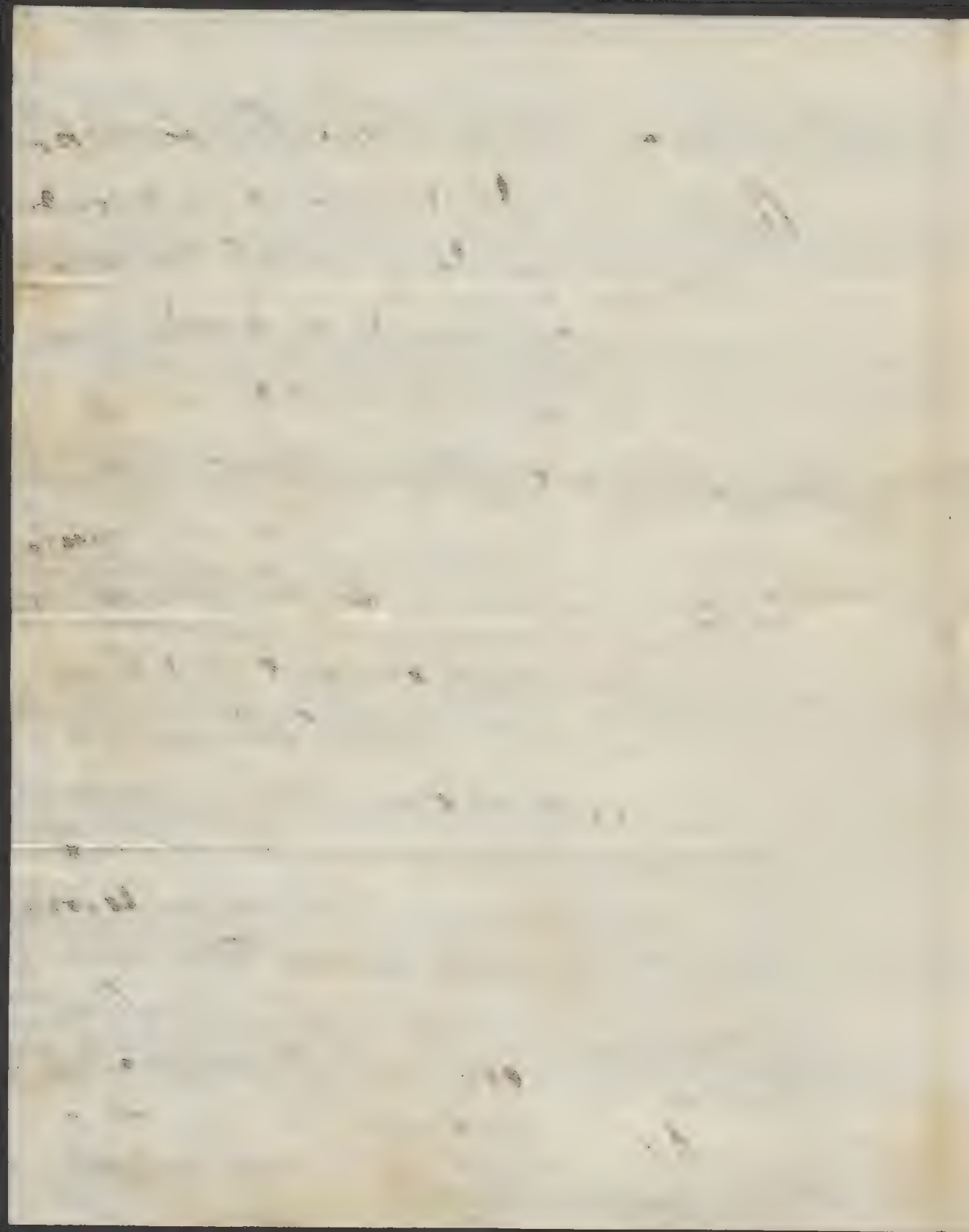




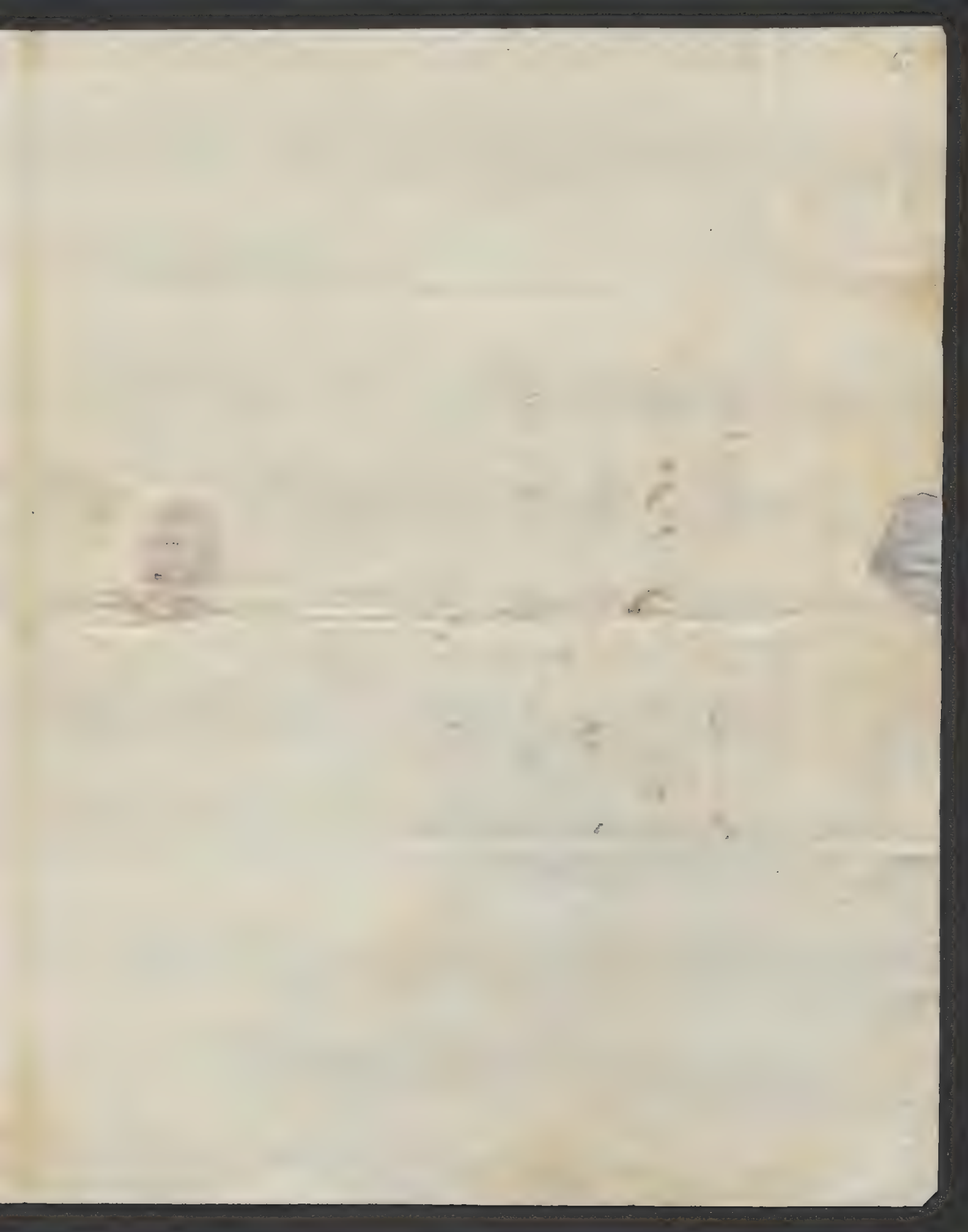


My dear Mon Cher Comte votre  
 lettre du 17 de Ce Mois et vous rends  
 mille graces de la consolation que  
 vous me donnez de cabotins que  
 vous avez en avec M<sup>rs</sup> L. Secante  
 et moiement a de la, Mais je ne  
 vous parlerais plus d'affaire depuis  
 que vous avez quité la cour. Ce qui  
 m'occupe presentement c'est le  
 soin de vous voir. Je cloque de  
 l'attente de tout mon coeur que vous  
 ferez par tout ce contentement  
 qui doit toujours accompagner l'acte  
 notable de votre merite. Donner moi  
 des nouvelles quand vous serez  
 chez vous et soyez assure que je suis  
 affectionnement votre tres affectueux  
 Le 13 de Mars 1729 de la ville de Paris













Cote' apocryphie n. 3  
Journé le 6 Feb 18/3

Monsieur

Monsieur le Comte  
de Salsbourg  
Colonel du Rég. au Rég.  
de Cavalerie de  
à



23.  
N<sup>o</sup> 48.

Graduate B. Août 1795.

Caro Luigiatti. Je reprends votre Numéro 54.  
du 29. Juillet. J'ai remis à M<sup>r</sup> Saeu de Bologne  
votre Lettre pour Elle.

Je vous prie d'écrire à Camelli que j'ai  
reçu sa Lettre du 24. Juin, que le 1. d'Août con-  
tient. que l'on continue à remettre la pension  
à son beau-père Merliu tous les mois, j'esi-  
merais pour acquitter peu à peu les dettes  
que Camelli a laissées à Varsavie: et que j'en suis  
dans l'impossibilité<sup>absolue</sup> de rien faire de plus  
pour lui. Qu'ainsi il tâche de se tranquilliser  
en se soumettant comme je fais, à la volonté  
de Dieu — et qu'il vous remercie de ce  
quel'am lui avez au moins rendu sa  
soeur.

Je n'ai point reçu de Lettre de Littlepage  
depuis son départ de Vienne. Je suis entière-  
ment de votre Avis et de celui de notre  
ami commun Candrier (auquel l'on dira  
mil amitiés de ma part) que Littlepage  
sera beaucoup mieux de ne rien publier  
sur son aventure. Mandez lui cela de  
ma part aussi — J'ai des indices que  
c'est



c'est le Hetman Izerouli, qui l'a calomnié  
à la Cour de Vienne comme Il a fait à  
l'égard de bien d'autres personnes. Il a  
 oulu à obtenir divers avantages par ce  
 vilain métier de Delateur. Mais ne man-  
 des rien à Lillipage au sujet de ce Ize-  
 murlu, car sa vivacité en ferait un très  
 mauvais usage. Le Ex-juriste de Veben-  
 bourg qu'il se remontre à Hamlebourg est  
 ce même Makaroy, qui a passé quelques mois  
 à Vienne avec cette Française, qui adonné  
 un Caucot Pulci sur le Theatre. Ce Makaroy,  
 le quel est d'une bonne famille d'Irlande,  
 a été mêlé d'une querelle que s'est attiré à  
 Petersbourg, par un emportement injus-  
 tement un Officier Russe, le Chevalier de Saxe  
 fils du Prince Xavier, le quel Chevalier avoit  
 été très-bien reçu à Vebenbourg, mais qui à  
 la suite de cette affaire a eu ordre aussi  
 de quitter le Pays de la Domination Russe.  
 Le bon Bükler a bien prédit à Lillipage  
 qu'une Hydrie, ou une Défiguration rebou-  
 tante, telle que l'on m'apprend que  
 courre actuellement son visage, s'élèverait

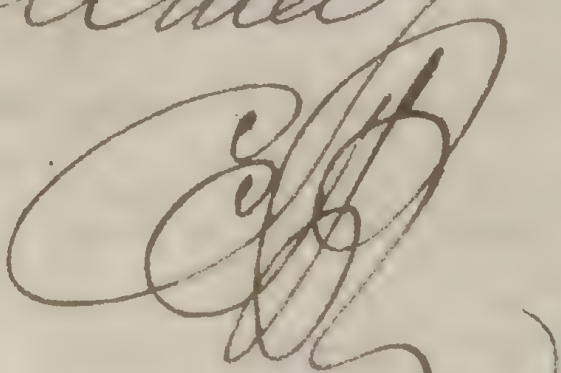


continuait le train de l'ice, qu'il menait à  
Varvauie. J'y ai joint mes fréquentes remon-  
trances, mais eulsi immobilement que Büller  
et Vous. Si Vous apprenez les demandes  
et Projets ultérieurs de Littlepage mander  
les miens.

Qu'est-ce qui sera finalement notre Coad-  
juteur ?

Il faut enver qu'un mandataire  
à Cameli, pendant le mois de Janvier  
dernier de l'année prochaine. J'ai fait  
payer qq. Lacab et q. flammes à Cham-  
boir pour dette du dit Cameli.

Vale et me l'avez



Sachez le Vain-jour de faire parvenir  
avec sûreté, l'incluse au Mr. Coaracouli —  
par quelqu'une des Canaries que  
Vous avez à l'œuvre. Car j'ignore la date  
et le numéro de la demeure. Cette  
lettre est importante pour Lui.



Num<sup>o</sup> 48, et 49

Le Roi

3. et 5 Aout 1795

Repondû le 11 Aout 1795

Num<sup>o</sup> 58

Sur Comelli, et sur L'abbaye.



Præcipio vobis ut  
salutem prædicate  
omni creature  
in nomine domini Amen

Ch



1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States since the year 1789.

2. The second part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President of the United States since the year 1789.

3. The third part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Speaker of the House of Representatives since the year 1789.

4. The fourth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Chief Justice of the United States since the year 1789.

5. The fifth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the United States since the year 1789.

6. The sixth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Treasurer of the United States since the year 1789.

7. The seventh part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Comptroller of the United States since the year 1789.

8. The eighth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Auditor of the United States since the year 1789.

9. The ninth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Surgeon General of the United States since the year 1789.

10. The tenth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Attorney General of the United States since the year 1789.

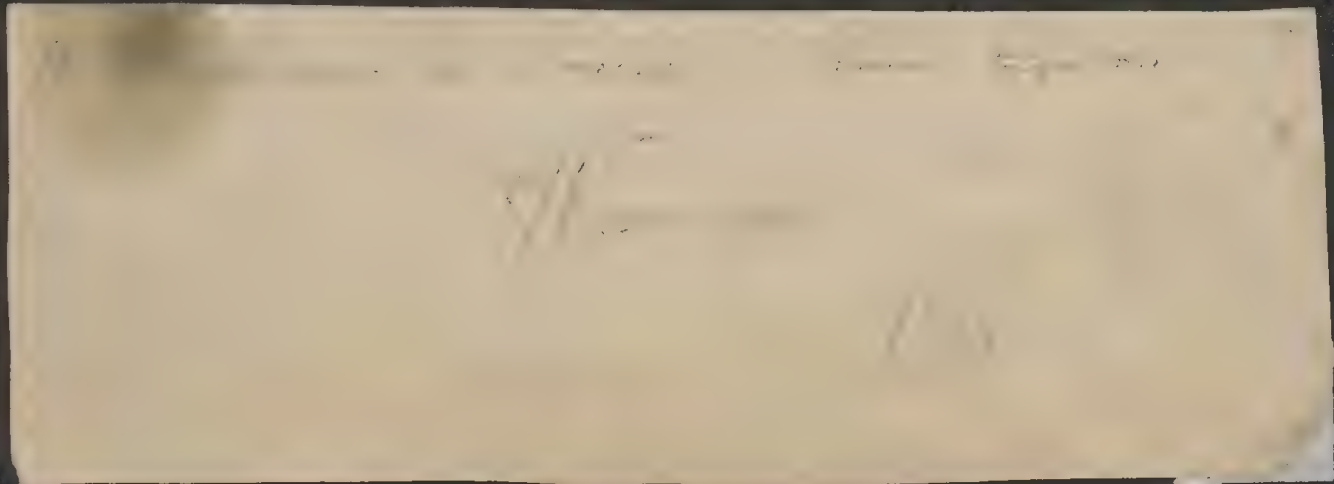
11. The eleventh part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the Navy since the year 1789.

12. The twelfth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the War since the year 1789.

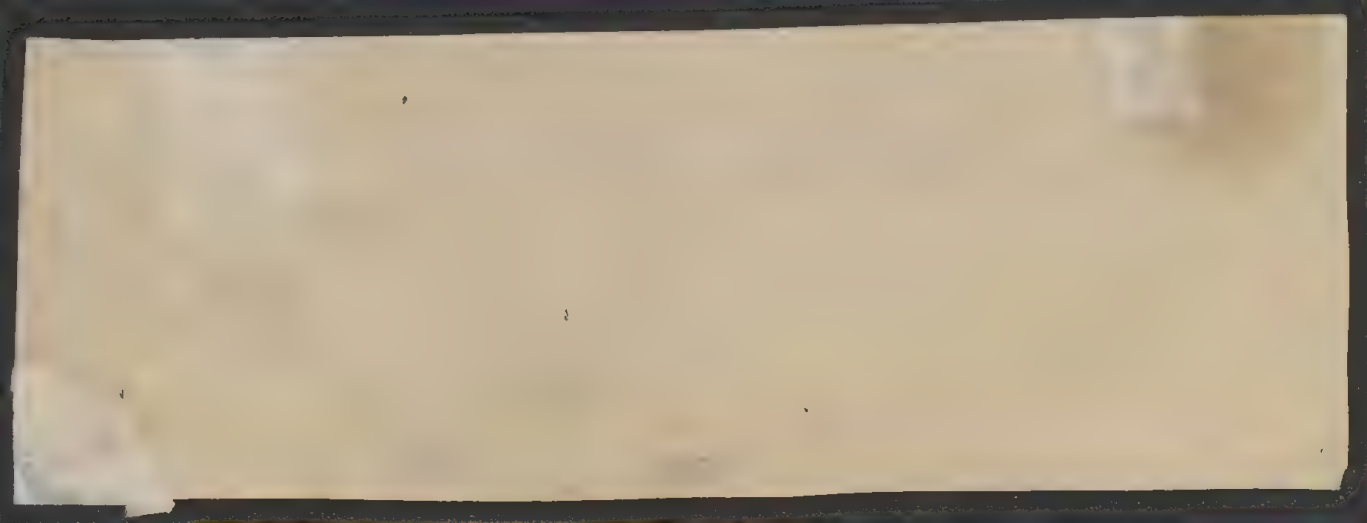
13. The thirteenth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the Interior since the year 1789.

14. The fourteenth part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the Secretary of the State since the year 1789.











ARMÉE

LIBERTÉ.

ÉGALITÉ.



*ordres donnés au C. Franchet  
Commissaire la venant de la République  
de prendre ou brûler les barques  
qu'il trouvera sur le  
Nile*

Au quartier-général de Boulogne le 20. Fructidor an 7.  
de la République française, une et indivisible.

**Le Général de Brigade ZAYONCHEK,**

*Au Général divisionnaire Dugua*

*Général!*

J'ai eu l'honneur de vous répondre à votre lettre du 11 de  
courant, par l'Alga. Le Janissaire d'Alfiery qui me l'a apporté,  
mais comme il pourra s'arrêter quelque temps dans son village  
je vous envoie la présente, afin de vous instruire que cet homme  
qui s'appelle Kourmat, qu'il peut l'être, habite un village de  
volonté. C'est infalliblement son village de Solh qui a  
devancé le courrier expédié du Caire le 2. Fructidor. Ce  
même village a depuis attaqué plusieurs barques venant  
du Caire, et par plus tard que la nuit dernière il a  
aspiré quatre ou cinq barques qui retournaient du Caire.  
J'ai vu leurs corps portés sur des barques vers Miniet.  
Le village est aspié de celui de Kourmat et ils s'amusent  
à voler les passants. Solh est de la Province du Fay  
Rangon, Kourmat est au nord à celle de Behnere  
et il ne tarde de le prouver. Il faudrait passer tous les  
hommes au Fay de l'épée, et brûler les habitations.

Quant à votre lettre du 8 Fructidor au sujet du village  
de Kolesane. Ce hameau est encore composé des  
mêmes gens, ils pillent les passants, et dernièrement  
ils ont attaqué un village voisin et l'ont totalement  
brûlé, ce qui a été imposé pour cette action à mille  
pataques pour la République, mais en considération  
*Idem.*



De votre lettre je leur ai remis la moitié, pour la moitié  
de laquelle l'Intendant Copte gardera leurs bestiaux  
et quelques hommes de leur village jusqu'à ce qu'ils  
aient payé.

Salut et considération  
Fayouchek.



Auspiciis augustissimi & potentissimi  
I. M. P. E. R. A. T. O. R. I. S.  
Autocratoris omnium Russiarum &c. &c.

Do. Nicholae Caenensis in Universitatis Caesaris Lublae florentis Praefectus et Praeceptor testatur Genosum. Dni. Bernardum Edmunda Jacobi filium ex. Districtu Eroneensi oriundum aetatis suae nunc annum 19 agentem in Schola nostra Classibus a prima ad quartam, Linguis Sitteris ac disciplinis quae in Scholis docentur addiscendis diligentissimum dedisse operam diligentiaeq. suae in Doctrina Christiana et Ethica maximum Geographia optimam Linguae polonicae et Rossicae magnam, Historiae gallicae magnam in Ethica et Zoologia eximiam, Botanica magnam, Mathesi elementari et Algebra maximam Juris naturalis et Historiae universali magnam, Arte delineandi maximam fructum percepisse. Eundem pietatem et obsequium in Praeceptoris officium, Legum observationem exactissimam, mores mitissimos, bonum Artium Doctoribus aequae ac Condiscipulis probasse. In cujus Sententiae nostrae fidei. Litteras has manifestas Scholae nostrae sigillo munitas Extraendas curavimus et Subscripsimus. Dat. Caenae in Collegio nostro Anno Millesimo Octingentesimo vigesimo secundo. Calendii Martii.

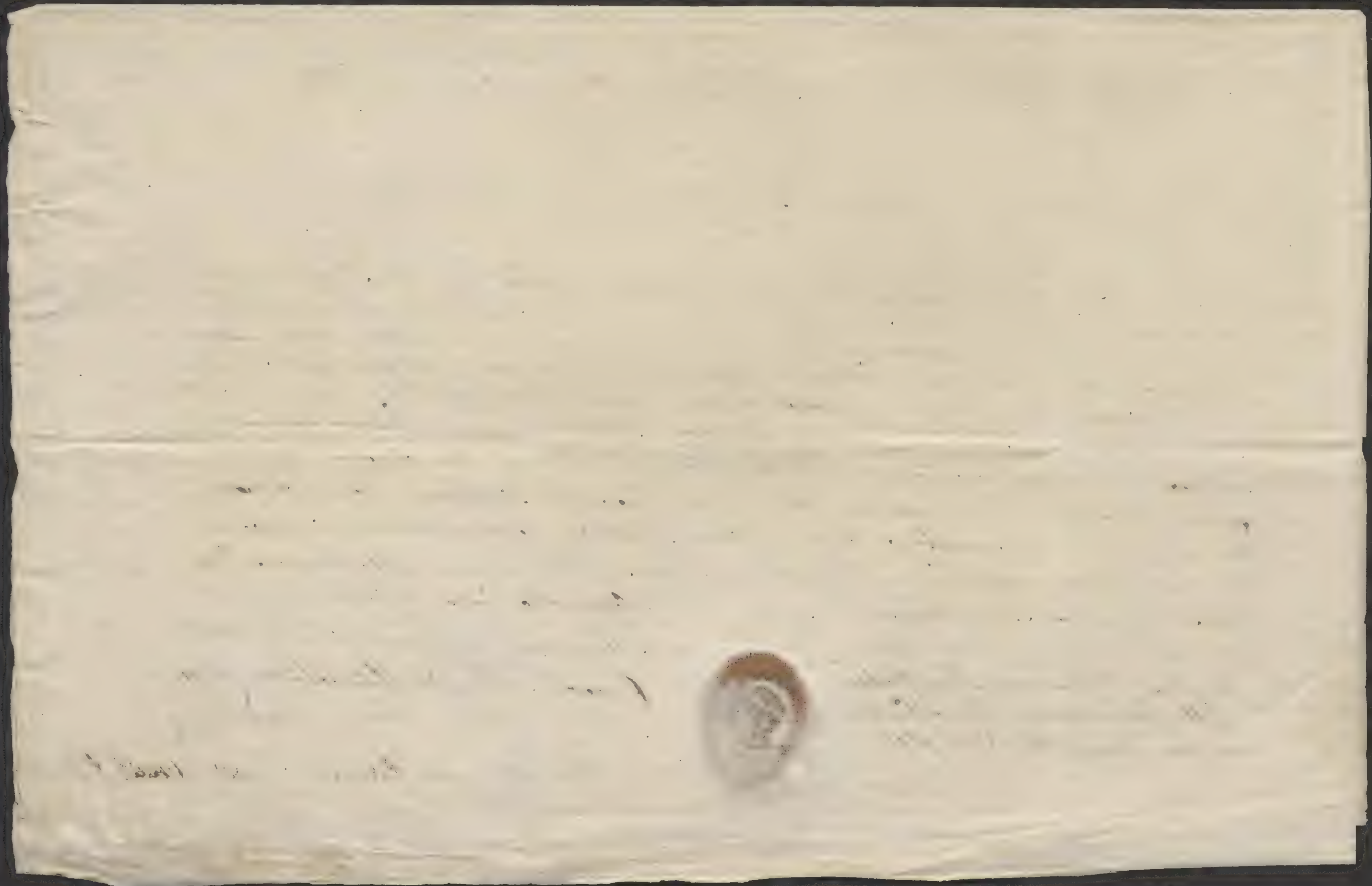
Josephus Nictawich Mag. Philos.  
a Colleg. Imp. Asperor. Phil. Mathes.  
nec non Ling. Galli. Praeceptor



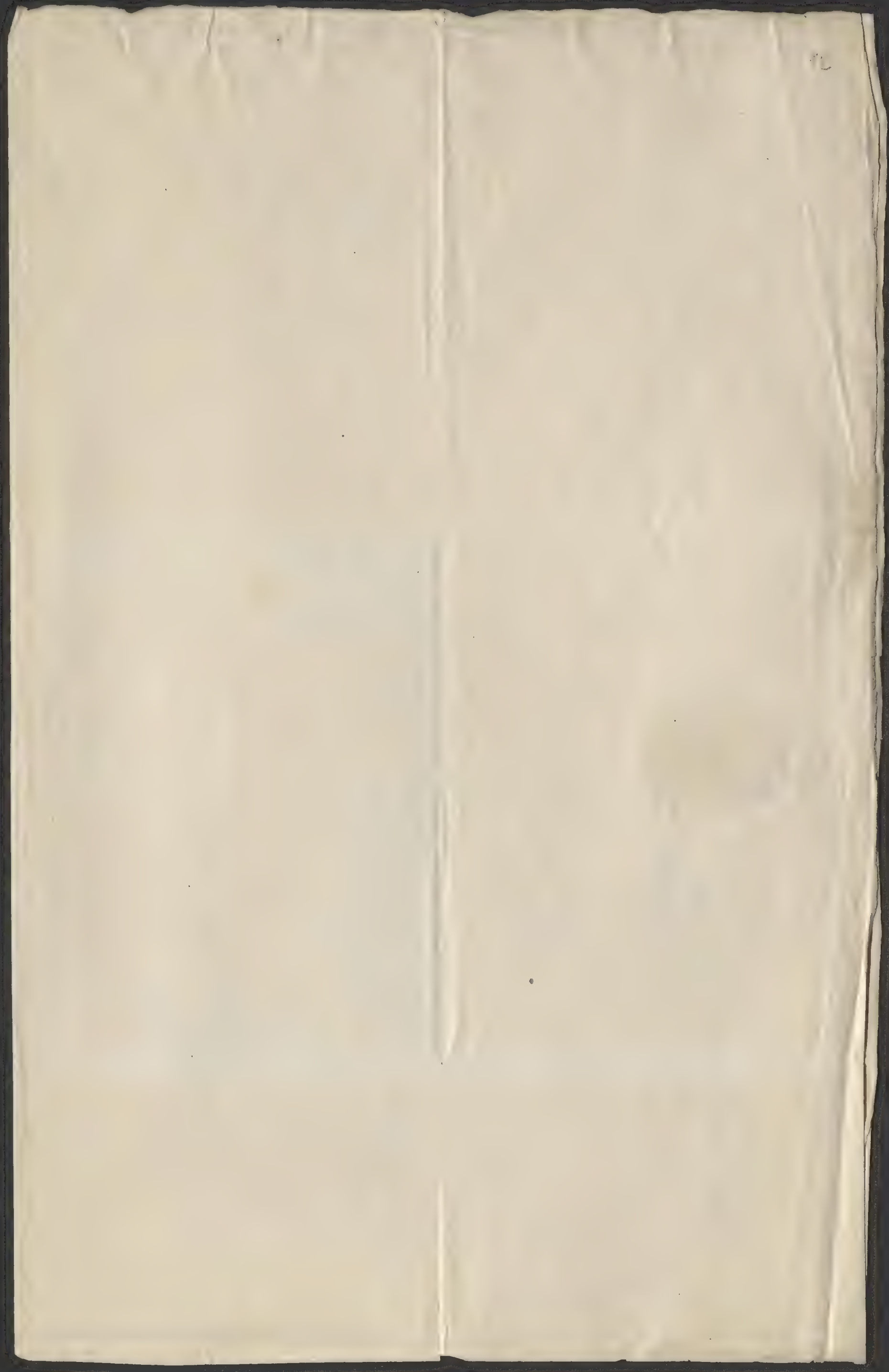
Stanislaus Dobrowolski Schol. Caen.  
Praefectus Magister Philosophiae a Collegio  
Imper. Asperor. mpp

Adam Munnierz Praeceptor a Schola Lublae &c. &c.

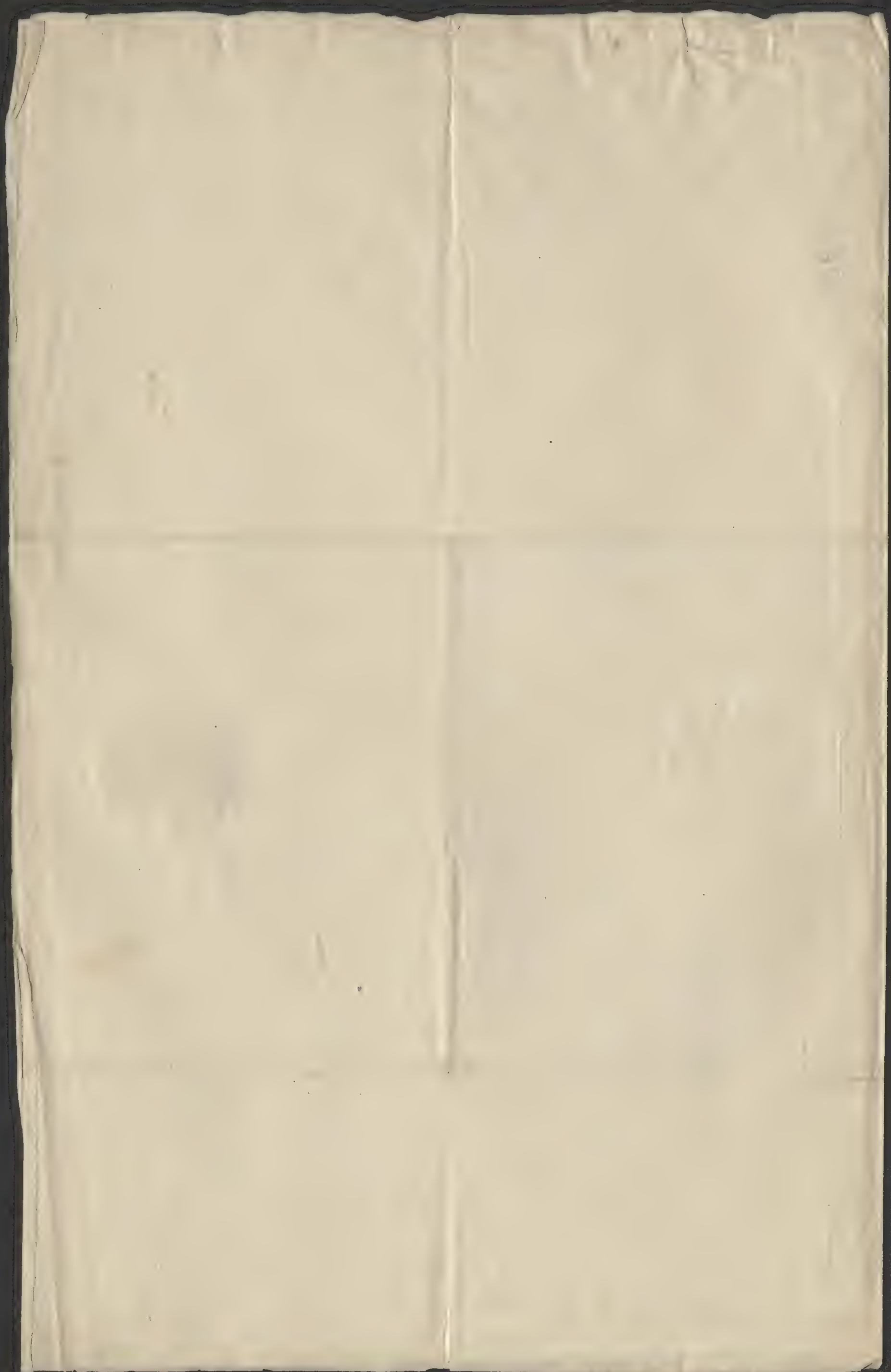








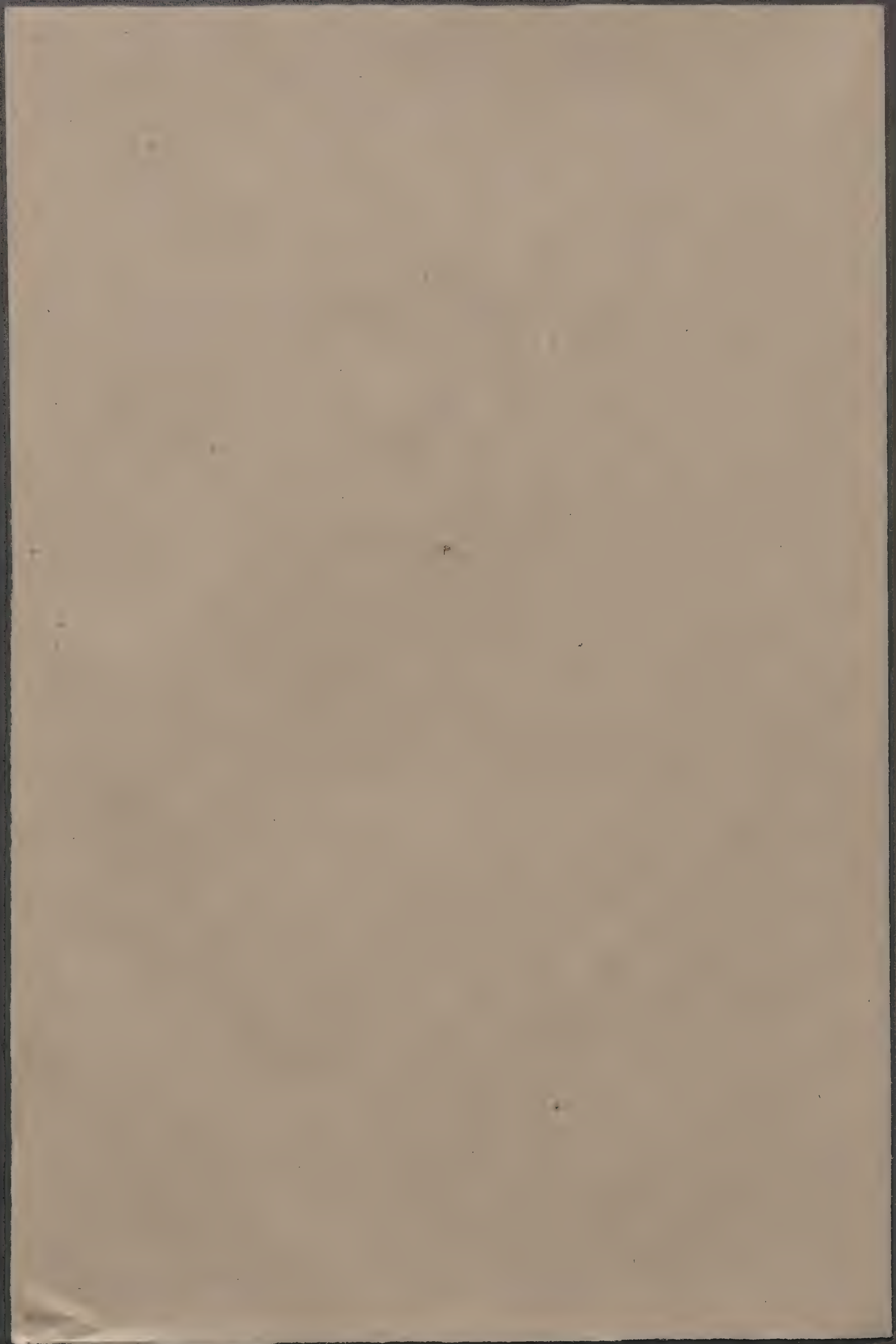














1839

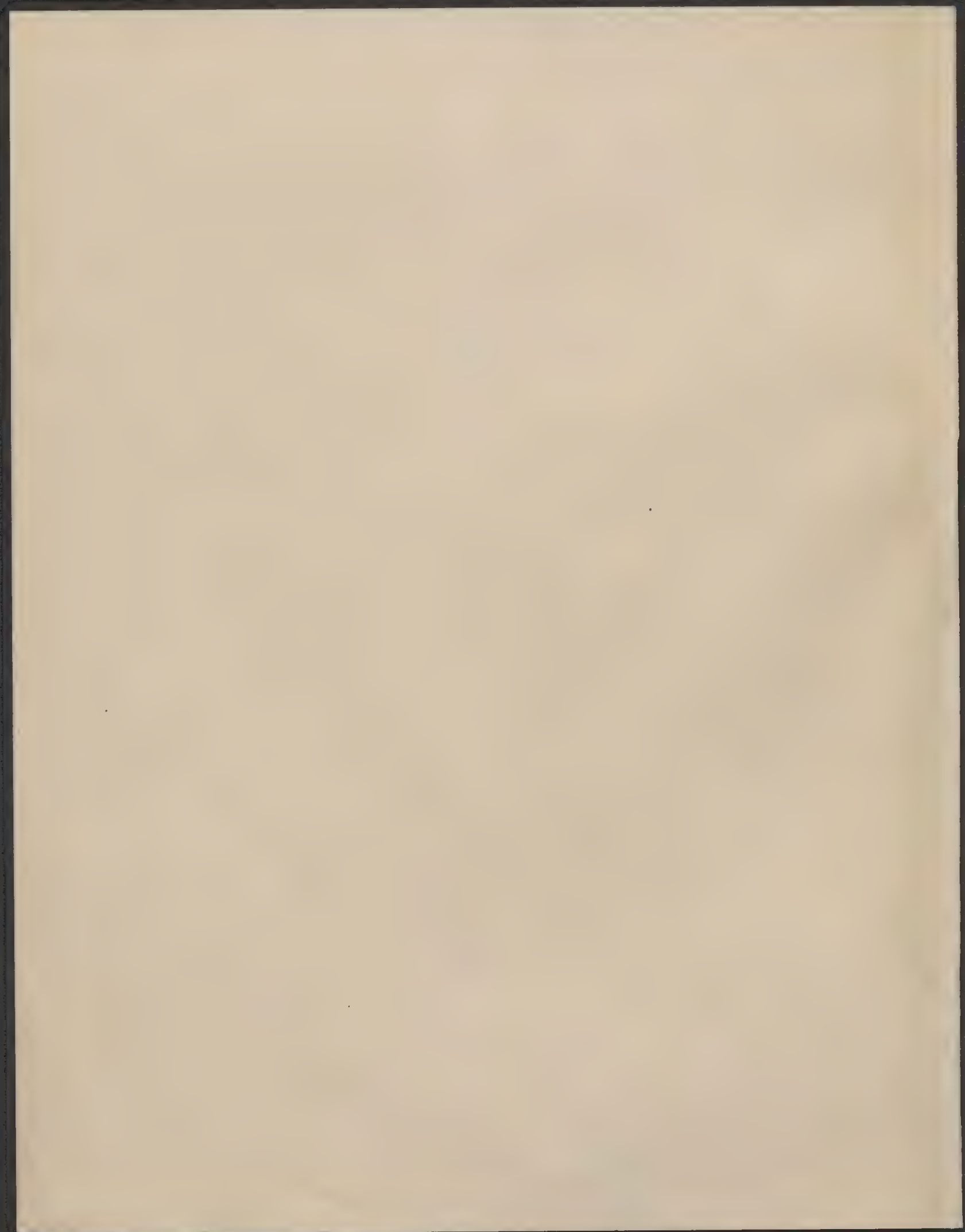




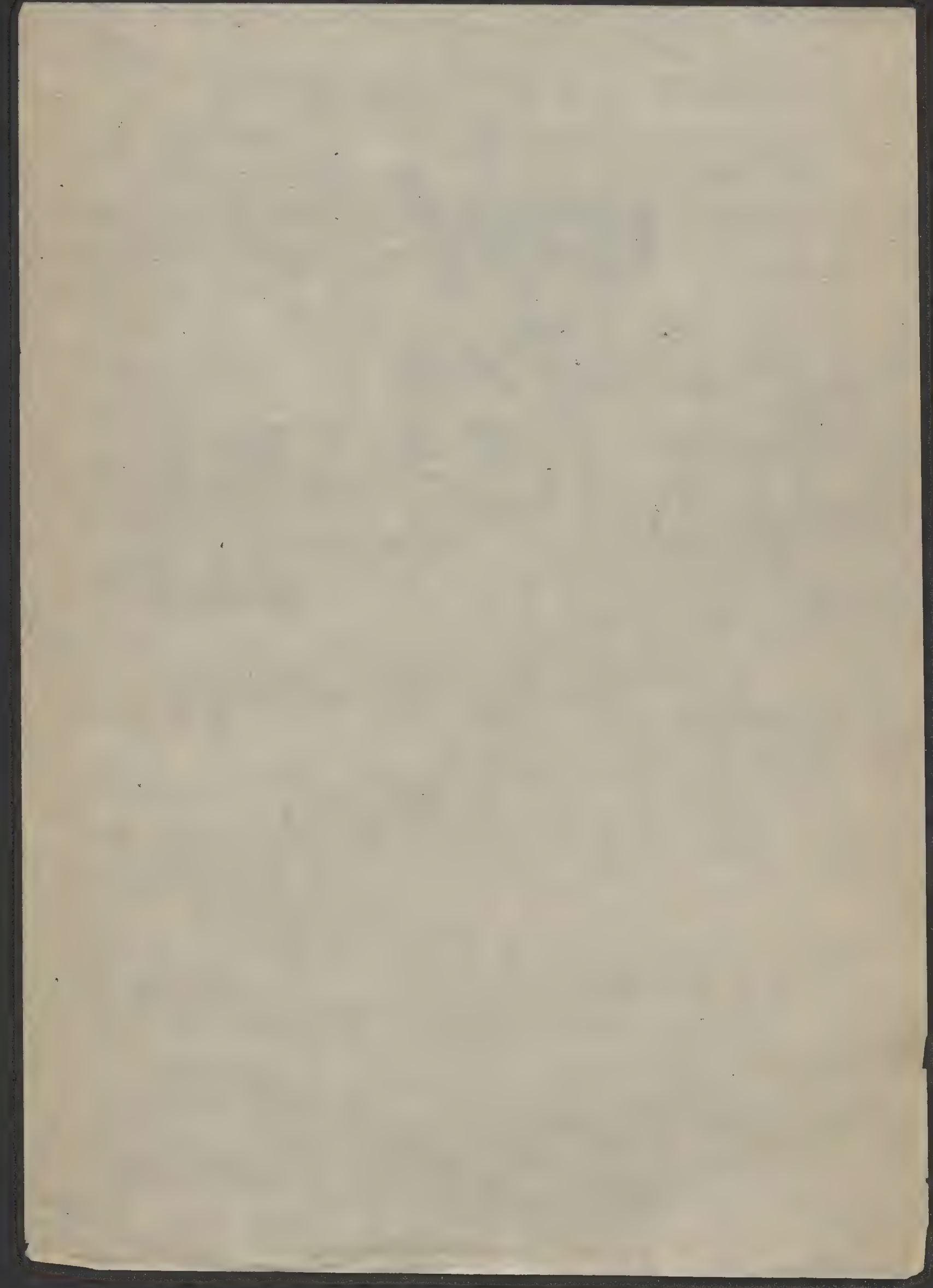


Письма и сочинения  
Темного инокского  
Артёма Тарасова

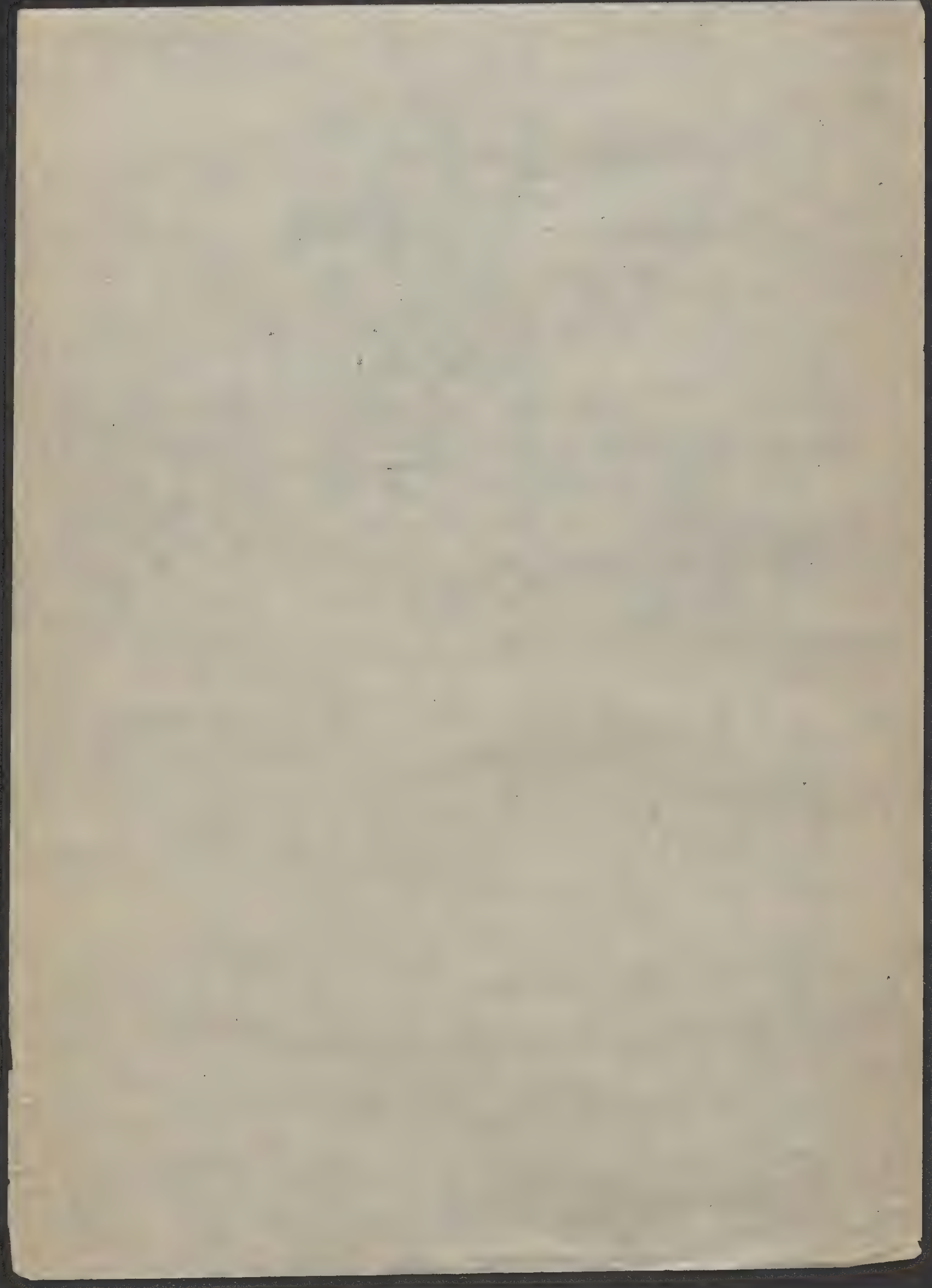








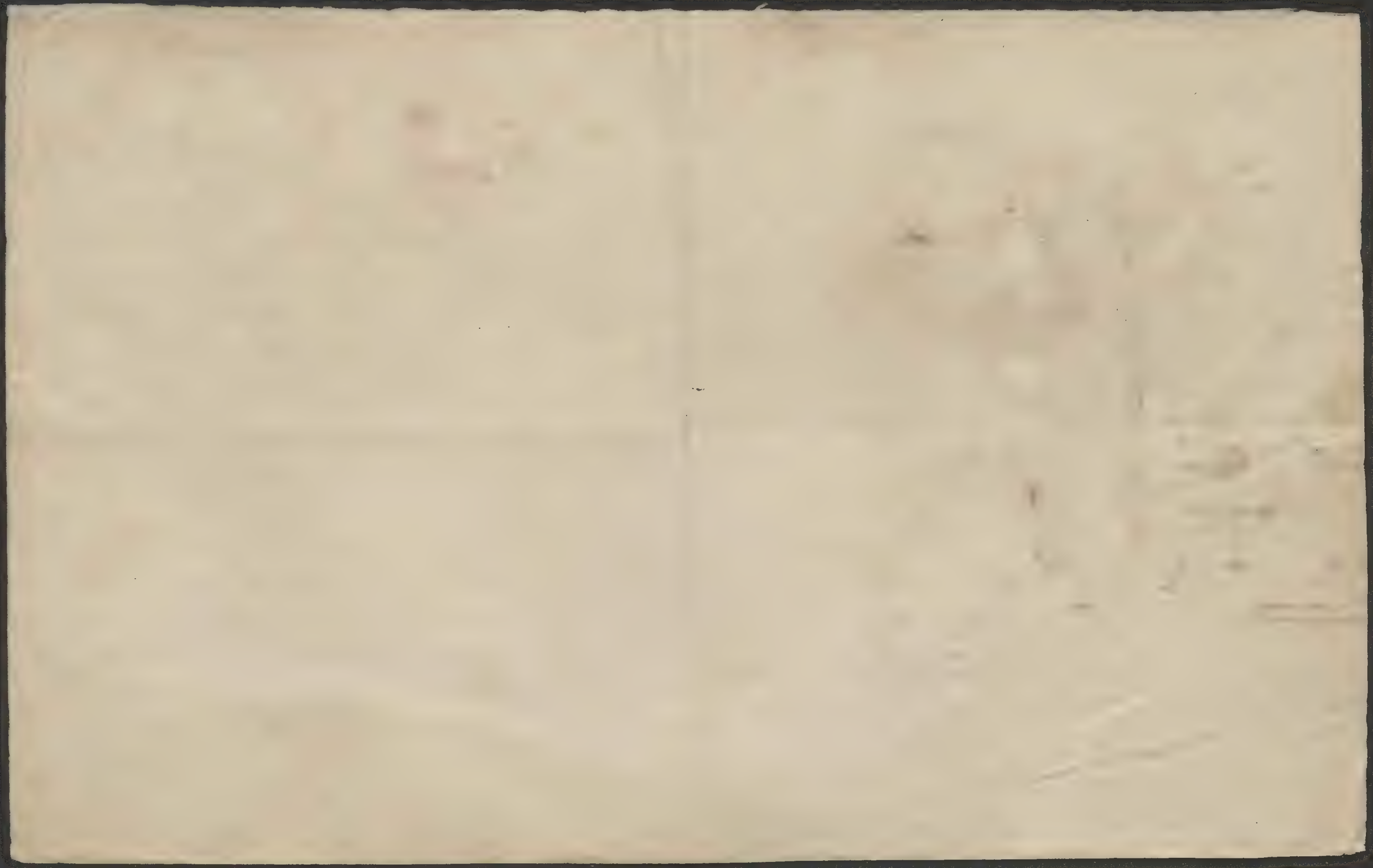














[illegible][illegible]

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*









San Eugenio, pomimo oddania  
siej pracy: i kurego karnego.  
wzania go pod dach kurego karnego  
mnie bardziej jak nie, nie.

Teheran, miłosci  
tych jak kłopot  
i młodości.

W moim życiu, mój  
wspomnienie, i mój  
życie, i kurego karnego  
życie, i kurego karnego  
życie, i kurego karnego

San Eugenio, pomimo oddania  
siej pracy: i kurego karnego.  
wzania go pod dach kurego karnego  
mnie bardziej jak nie, nie.

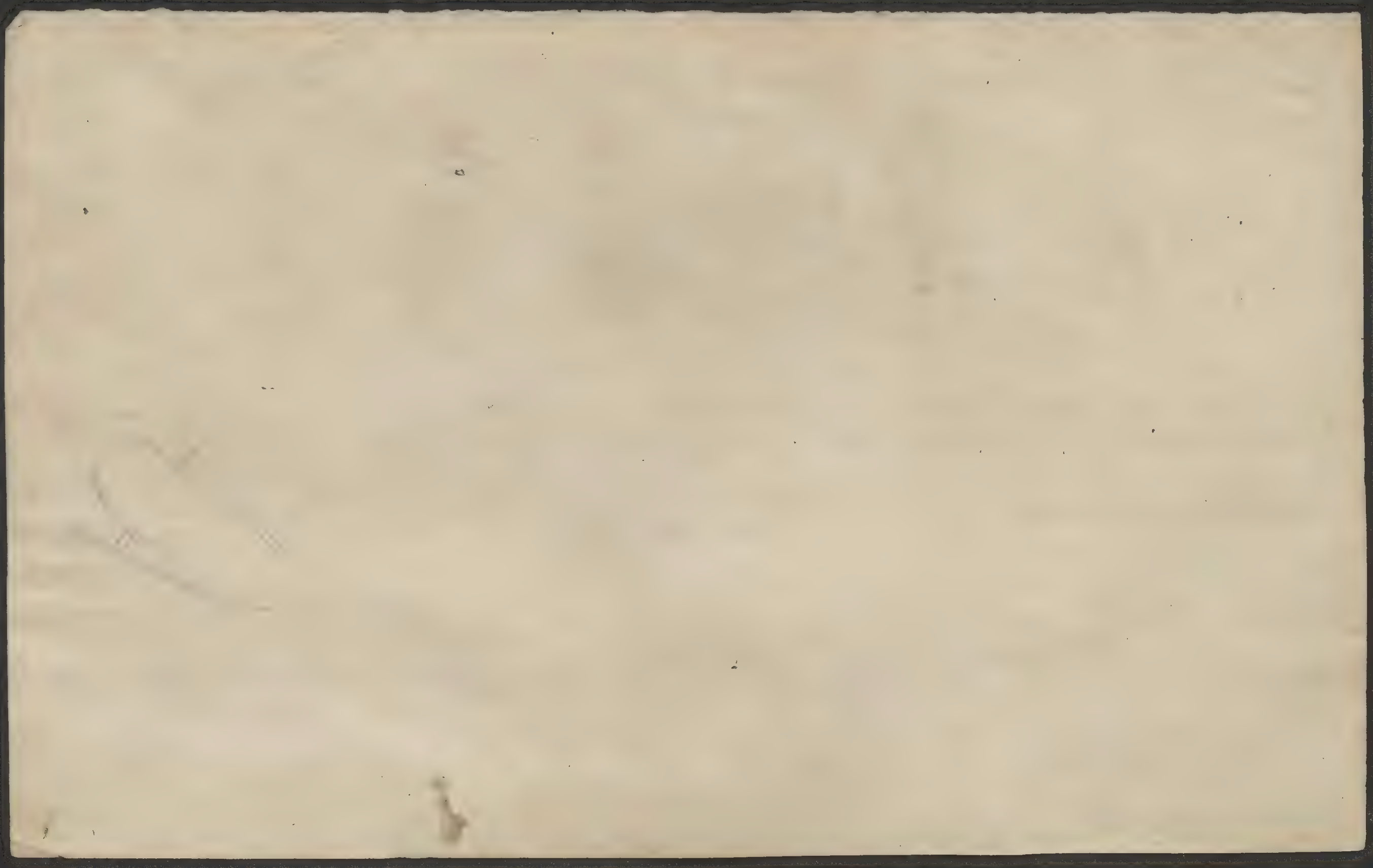
San Eugenio, pomimo oddania  
siej pracy: i kurego karnego.  
wzania go pod dach kurego karnego  
mnie bardziej jak nie, nie.

San Eugenio, pomimo oddania  
siej pracy: i kurego karnego.  
wzania go pod dach kurego karnego  
mnie bardziej jak nie, nie.



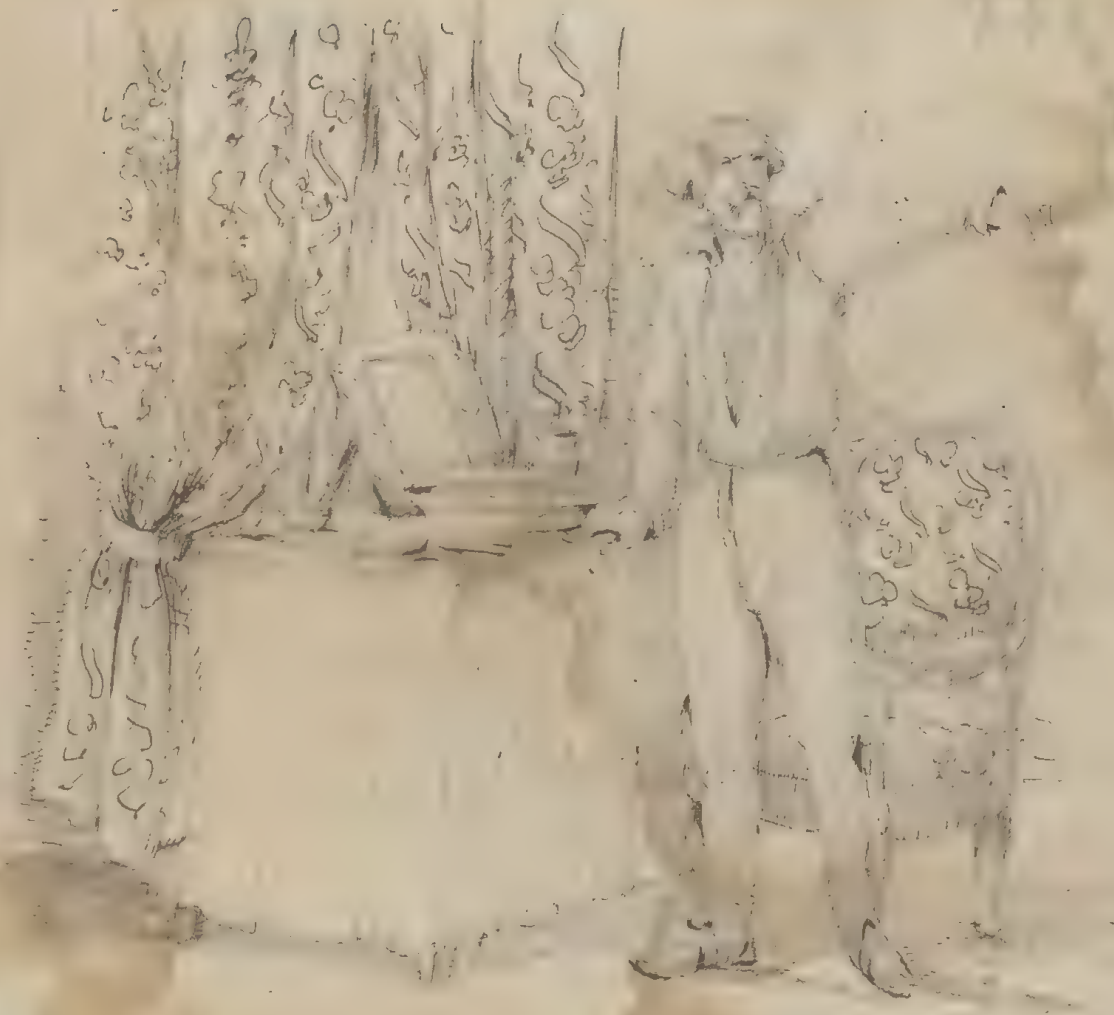
San Eugenio, pomimo oddania  
siej pracy: i kurego karnego.  
wzania go pod dach kurego karnego  
mnie bardziej jak nie, nie.







Marszałkowska, w Warszawie;  
 Wasyłowski, w Warszawie;  
 Chodźki, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;  
 Sędziński, w Warszawie;



Rekrutacja i dowożenie do miejsc, w których  
 były i będą państwa Eugeniusza.

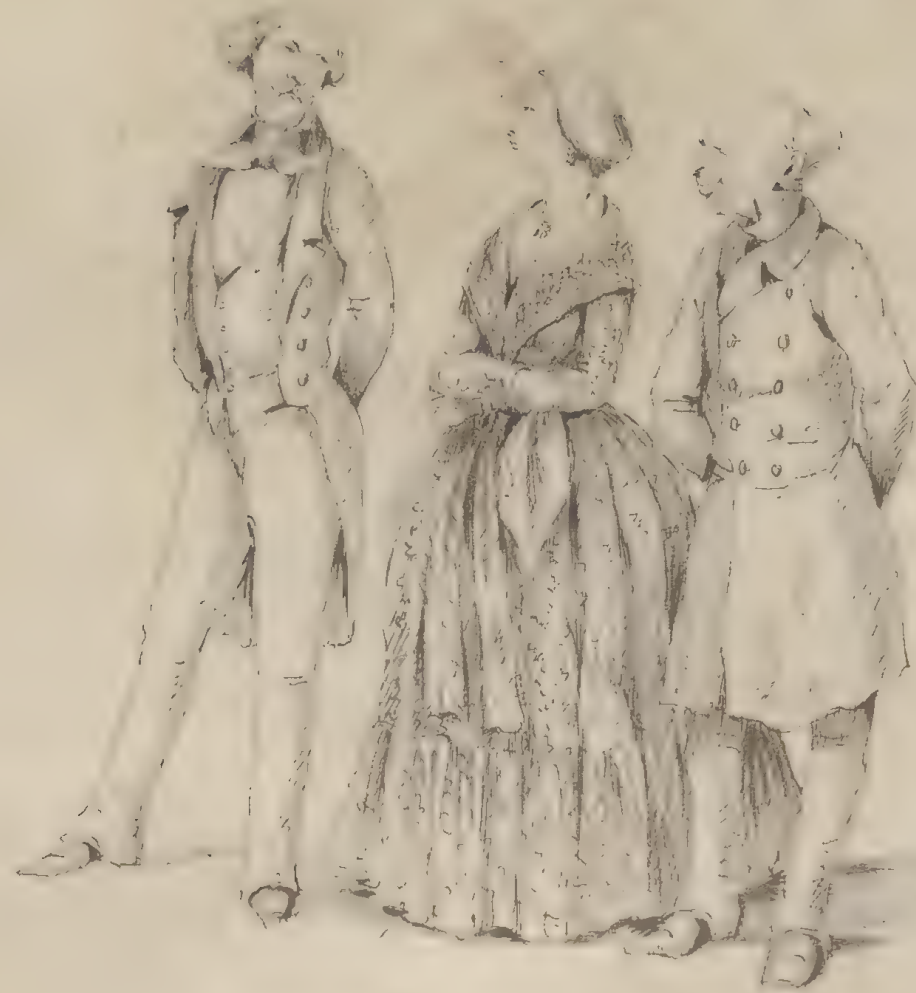
Do województwa, w którym, w Warszawie, w Warszawie,  
 w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,  
 w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,  
 w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,  
 w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie, w Warszawie,



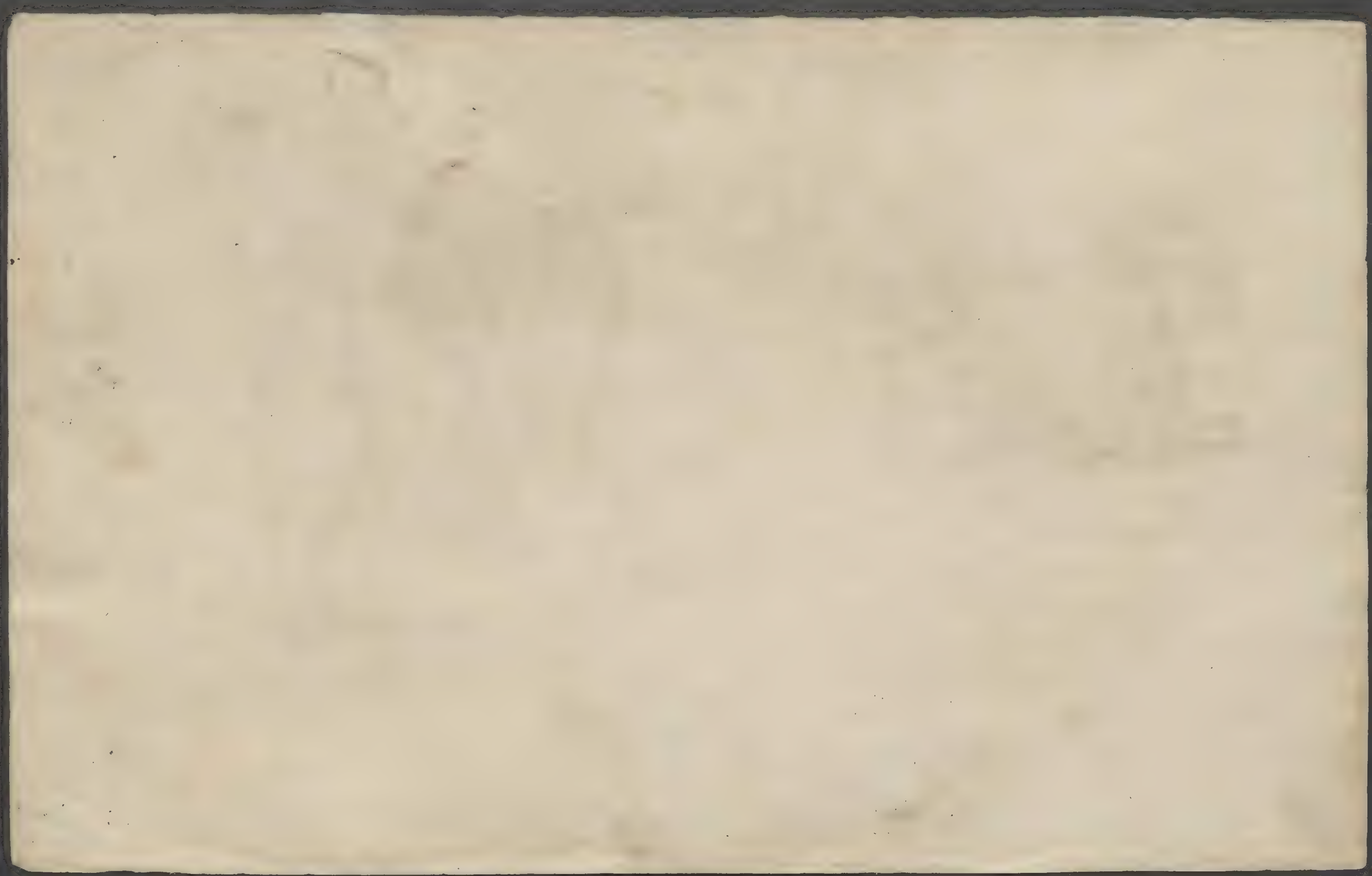




4  
 Arbeit mit vieler Mühe und in der Nacht  
 Kaputt war ein wunderbares Abenteuer in  
 dem - dass ich in der Nacht in der  
 hohen Mauer - Wasser in der Nacht  
 von den Ochsen und den Menschen in der  
 Lüge und in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht



in der Nacht in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht  
 in der Nacht in der Nacht in der Nacht







"Drogi Lucyju mój, wczoraj, wczoraj  
 dostałem zapytanie, jak sobie  
 masz na temat Anglii. Wczoraj, wczoraj  
 Lucyju, proszę cię, nie  
 zapomnij o swoim zdrowiu -

San Eugenio i robi dnie jutro rano  
bravoso wzygaj - po dluzym czasie  
co robi smutny wzygaj - smutny  
Lacium 10 miedzy etatem 3000  
tem 64 mil. dog. stabilizacja  
by dom - przegranie 27 subli  
in preferans, nalo. zly punkt  
osm. Wzrost niepowie dziei glowa  
i trisasci, a w koncu dowiedziec sie  
ze 4. wroci mu. Amanta klogo leu dw.



Harvey Wilson. -

3. Remains: nearly all in by small, long m.



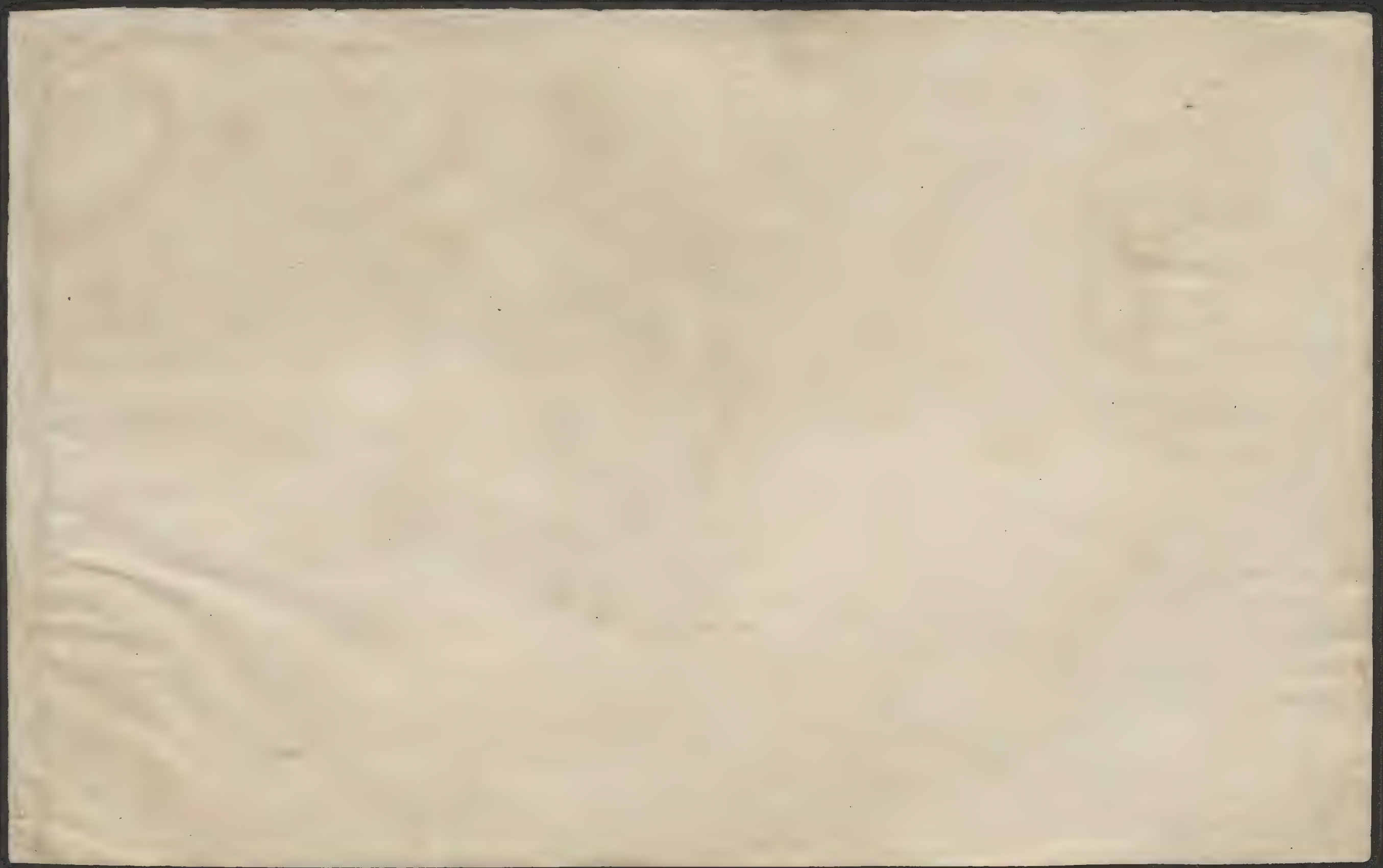
P. Eugenioides domesticus wityły 10  
 achem portanawia wityły 10  
 je. radosci wityły 10







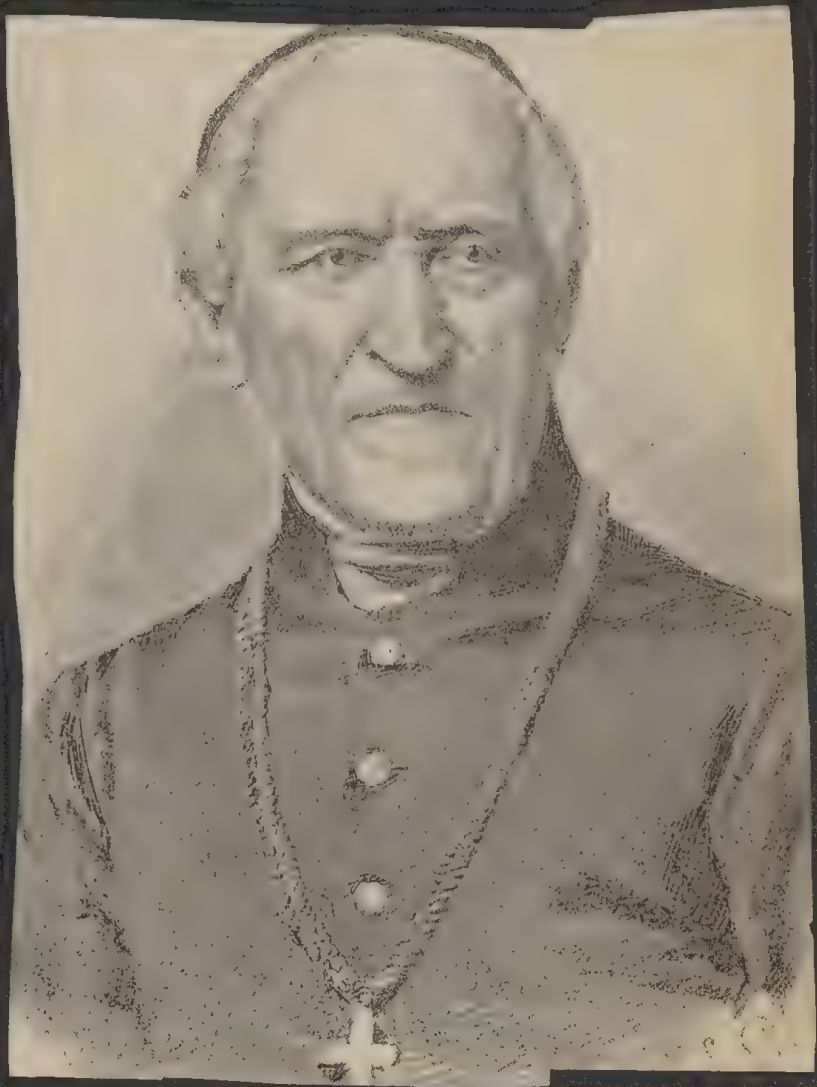






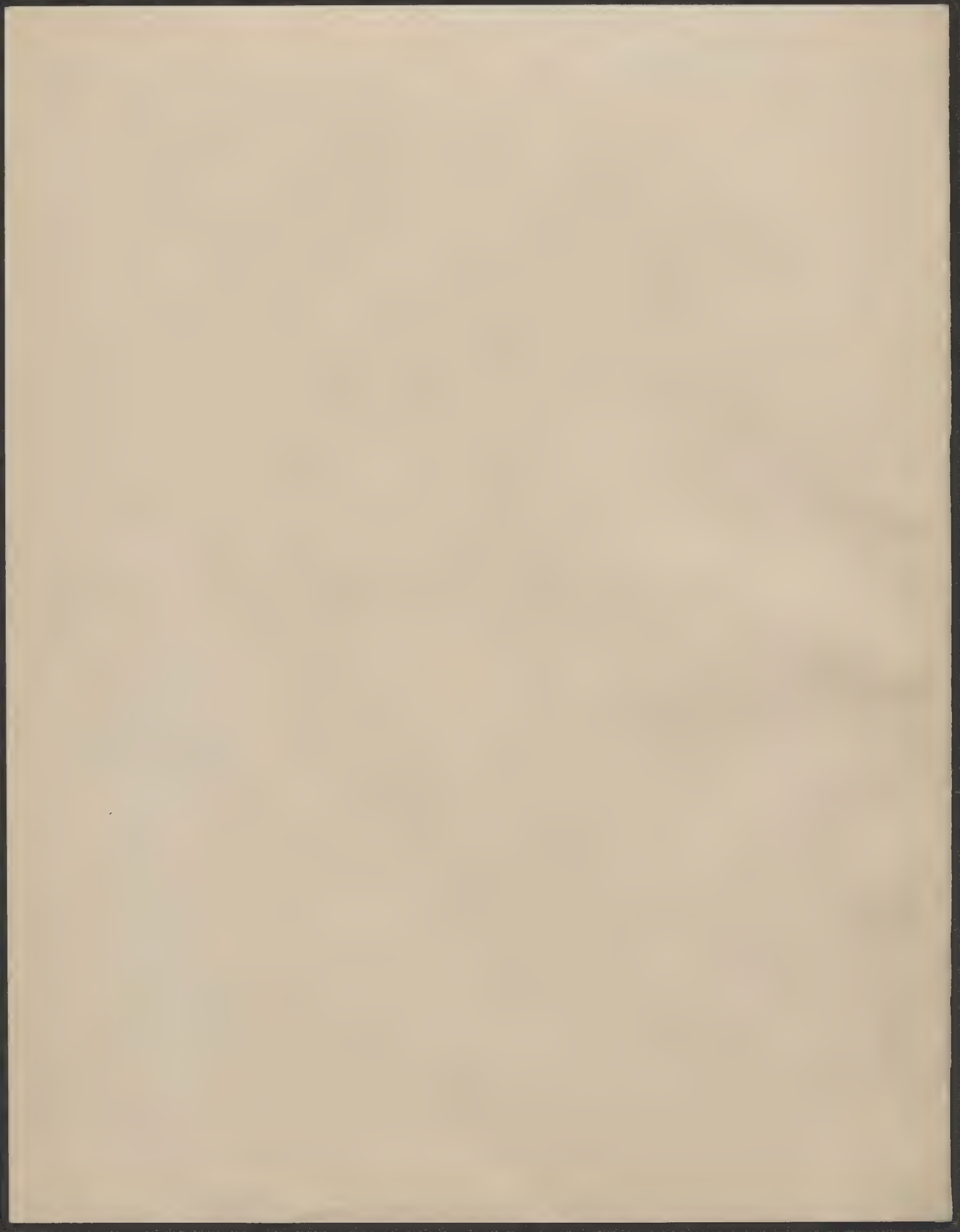


ARTUR BARTELS.



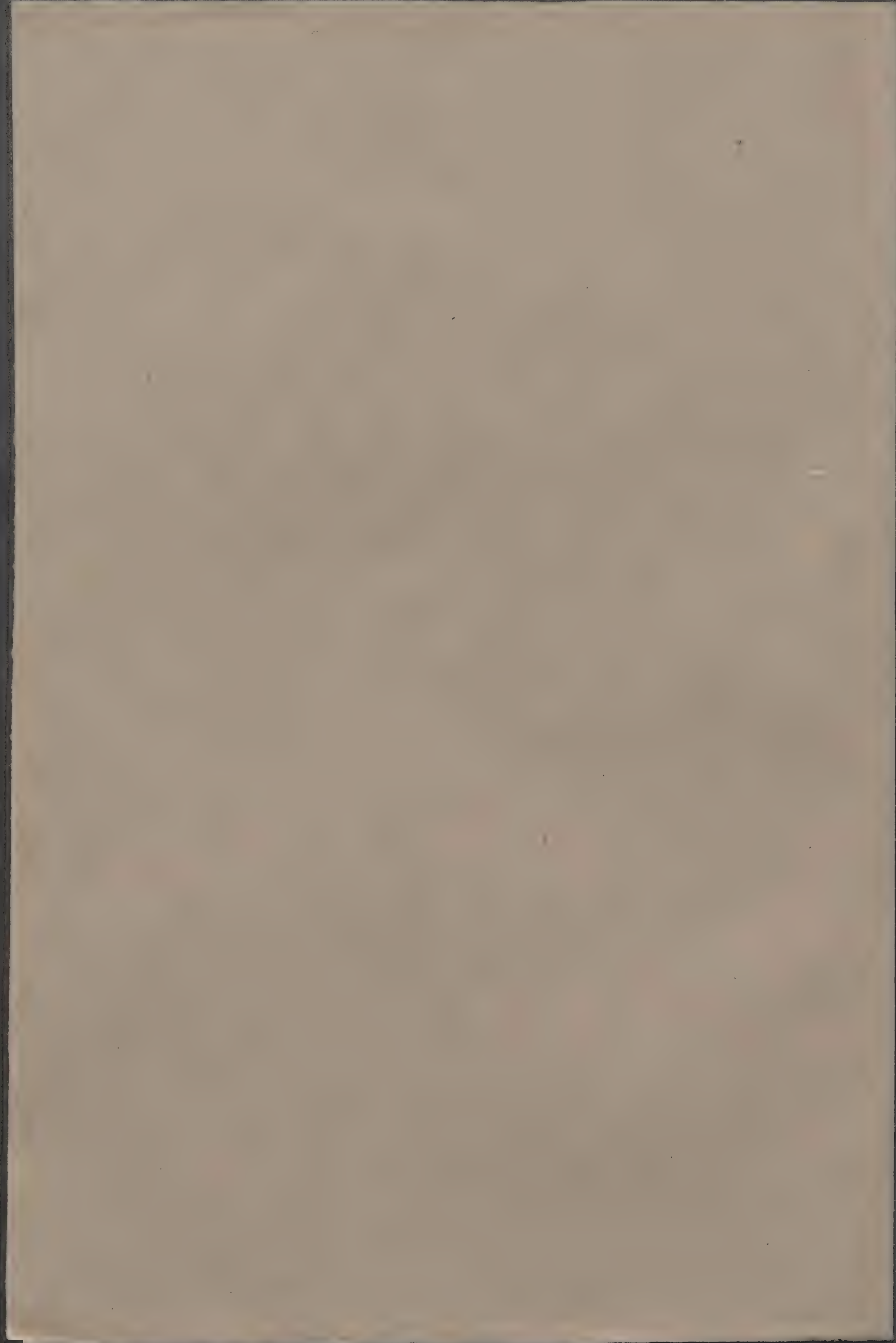












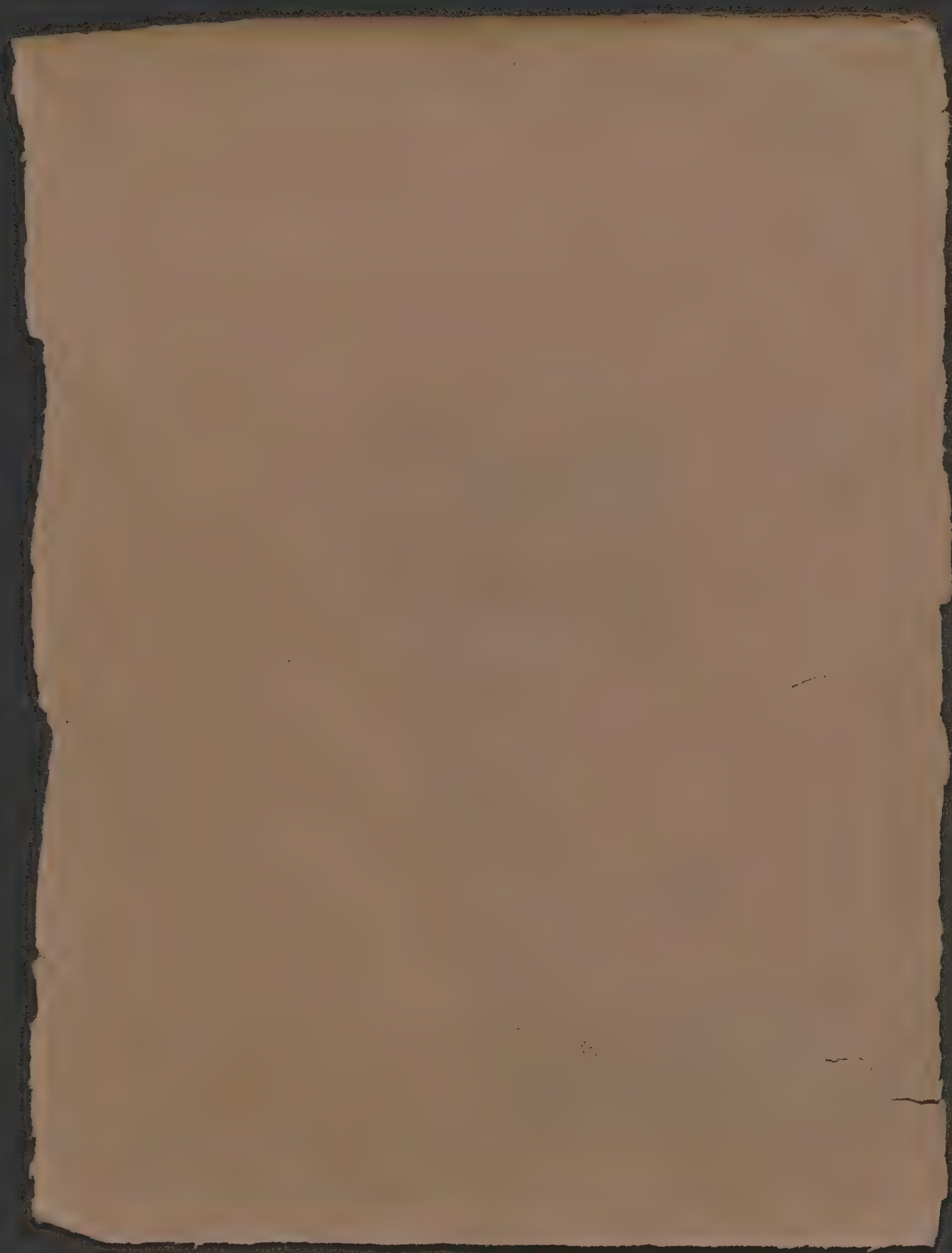


Бро Дзукис

на м. м.

Забелки за сити

11. 11.







Wiestaw,

sielanka Krakowska.  
27

proprauione.





## I

Z łong Stanisław wychodzi z Komory,  
 wnosi do izby dwa pieneżne wory,  
 Cienyeta złotych ułożył na taure,  
 Jaki powiada: "Zgarniej to wiestawie!  
 "Jedź do Krakowa, a za te talary  
 "Kup mi dwa konie i wybierz do pary.  
 "Syn mój jedyny na wojnie zabity,  
 "Mnie schyla niemoc i wiek niewiasty,  
 "Nie mam z chęcią prosić się komu,  
 "Ty prawę rękę jesteś w moim domu,  
 "A skoro pomrę, tyś rodzinę gotowa,  
 "Jeśli (Dej Boże! córka się uchwata;  
 "Ma lat dwanaście, nie śpiesz uroty,  
 "Możesz jej zellai, sam-eś jeszcze młody —"  
 "Tak jest! dla ciebie (Kronistawa powie)  
 "Strzegę tej córki, jakby oka w gotowie,

A cór.

„A coż droższego mieć możesz od matki?  
 „Jedną to moje przed grobem ciosatki.”  
 Bronia matkę objęła za szyję,  
 I wstyd rumiany na jej piersi kryje,  
 Lecz pusty uśmiech zwraca na Wiestawa;  
 A ciału, smutna rekiną Bronestawa:  
 „Miataś ja drugą, litosciwy Boże!  
 „Oho się za nią przepłatać nie może;  
 „Taledwie piąty kwitnął owoc sadu,  
 „Gdy mi zniknęła, jako cień bez śladu;  
 „Już to chmurnym liściem wiatr promiata.  
 „Jak myślisz matki zatrać jej strata.  
 „Gdy Moskwa polskie dobijała plemię,  
 „W pustkach wieś stała a o togiem ziemie.  
 „Okolnych lasów i wiosek pożany  
 „Gniewu bożego zwiastował kary;  
 „Z wiatrem, co sroczę i konary walił  
 „Do nas wróg przybył i wioskę zapalił.  
 „Dzieci to był sydu — iśba ptaczka i gwaru  
 „Wśród ciemnej nocy, wichrois i pożaru

Prace



" Razem walczy ku obronie bierz,  
 " Razem się wojsko ciskie za grabieżą;  
 " W tej walce z dymem znikła nasza szlachta;  
 " Wtedy mi córka, żywna prosiła,  
 " Znikła bez śladu, Przez ściegi ją czas  
 " Chodziłem za nią na wioski i lasy;  
 " Ale jak kamień do wody rzuciłem,  
 " Zniknęła wieśnisi, głucho każde strony;  
 " Co dzień do kłosa przechodzę orawy  
 " A ja dzisiaj ją nigdy nie zobaczę;  
 " Na świat szeroki można rzucać oko.  
 " Świat niepojęty i niebo nieskończone.  
 " Niech wola borka będzie borka chwata,  
 " Ciebem ją ~~za~~ niegdyś synu! wychowałem,  
 " Że z trzęsieniem ziemi pod szlachę,  
 " Tam z niemym blaskiem Bóg zajął pociechę.  
 " Może też moje utracone dziecię  
 " Podobnie kiedyś na szerokim świecie  
 " Litosz znalazło; żyje gdzieś u matki  
 " Pomogłoby wtenczas policzone dzieci.  
 " W łakiej ja myśli progiem tych strumieni  
 Cebie

"Ciebie natęgo wychowatelem w chacie  
 "Litość za litość - niebieska opłeka  
 "Tymie nagroda wszystkie stowiska,  
 "A jeśli ziemia straciła jej kłosa  
 "Probowala dusza w krajach przyszłości  
 "Jęza wesoło przy niebieskiej mater.  
 "I Taśkę nieba zwabia naszej chaty."  
 Tu Bronisława za lata się trami;  
 Dłude tak plying za matki myślami;  
 Ptakula zaszła i córka przy bolu;  
 Lecz tak mężkemu nie przysłójne oku,  
 "Kniżko Stanisława, Karci smutek żony;  
 "Jaki los w niebie komu naznaczone,  
 "Próżno się troskacie; Bóg siedzi na wysokie  
 "Nad całym światem opatrne ma okie  
 "Wszakci on ojcem wszędzie i na wielki orzeł  
 "Co pod nim było, pod nim jest i będzie;  
 "Lepsze nad smutek ufanie polowe.  
 "Jde! wiesławowi przygotuj nadrobie.  
 "Ty wyjde o świecie, a chroń się przysług,  
 "Bo zawsze wiele ufa sobie młody;  
 "Przynies twój przyszłej podarunek z drogi!"

Wiesław



Pięstu obojga kornie scisnął nogi  
 I wyszedł z chaty przeniknięty cały,  
 Ze łukach ojca niebiosu mu dąty.

## II.

Już wrony wiecór uśmiechał się ziemi,  
 Gdy wracał wiecór z kornymi kapturami  
 I przydrożnej wioski walega się granie  
 Słychać weselę pługów i śpiewanie.  
 Paraskaję konie bieżą pro gościeńcem  
 Widac drzewoja przy rucianym wiecór,  
 Bieżą drazbowie w podkowke ze stali,  
 a gdy wędrowca mile powitali,  
 Takie miłt starosta, zawgleda wesela:  
 "Dobre to w każdym zgłazie przyjaciela!"  
 "Witajcie do nas wy z brzoźnoskiej ziemi!"  
 "Nie chciejcie gardzić daru ubogiemu  
 "Łozijcie z nami, czemu tu gospodarzy,  
 "Wdrigana prac wola i Dobry Bóg darzy.

Koparko

"Szapatały się Krakowianin dziewcom  
"Czymś słynnym tańcem i precydnym strojem,  
"Wreszcie i w tany sunąć nie zaszkodzi  
"Bo choć śmieszni, widzę jeszcze młodzi."

Nato Halina przystępuje młoda,  
w całym weselu najpiękniejszą urodą,  
wstydzi się, wstydzi, jednak przed nim staje,  
ciasto z koszyka i owoc podaje;  
"Obyć wędrownie! już ci przysłać trzeba  
"Naszych owoców i naszego chleba!  
"z myśłem i smiechem jakowys urocy,  
Zwróć na siebie wędrownika oczy;  
Zwróć ty też, że odlego jedynie,  
Ciebie i duszę zostal przy Halinie."

Wchodzi do izby na wesole tany  
Z kłębkiem od drwabów wieściu powitany;  
Potem starosta, zarząca wesela  
w te słowa drwabom porady udziela:  
"Już ci pierwszeństwo zostawie obcemu  
"Niech idzie w tany, niech też pro swojemu"

Skrzypion



# Wier two się za pas ujęt ręką prawą,  
Zagaśd uszy skłęk poważyng postawę!

5

"Skrapkiem namci. Dzielwoję wybierze;  
Bo z obcyim trzeba uchwicie i szkerze."

I wybrał aru long. Kto się wdrzeć uroczy  
Tworzył na siebie wędrownika orsy,  
Naprzód wychodził przed murzyły staje,  
Halina w płgach rękę mu podaje  
Do nim się w koto młodziemy kaboali,  
Kucę i biję w prochowie z ze Hali. #  
W skrapce i basy sygnat grosza chejnie,  
Ojcom za stotem skłonił się przystojnie  
Halina płgła z ming uroczystą  
W oburze szatę ujęwsey kwieciatę,  
On tupnął, głowę nachylił ku ziemi  
I zaczął mić stowy sakowemi:

"Niechże ja lepiej nie żyję

Dziwiasz: charby moje  
Jesli kiedy o sła czyje  
Miłose mi nad twoje.

Patrzajże mi prosto w oczy  
Bo widzi Bóg w niebie

20

Ze mi łatwo nie wyszło  
Pruszenie do ciebie.

Nieze Haling i tak w ołoto  
Wodkoye douszom tanisz wesoto  
A gdy ku skrzyptom znówu powróci,  
Staje i w pływach tak dalej muci:

"Czem ja w Prusowskiej ziemi

Mate zażnat dziecię  
Wyślijm między Krakowszczeni

Najszczęśliwszy w świecie,  
Krew nie wola ludźmi włada,

Bo kto sercem wodzi,  
Cztowiek pragnie i ułtada,  
A wszystko Bóg zgodzi.

Halina w pływach przed nim ucieka  
On wszę pleszcząc, goni z duleka  
A gdy dogoni z usztę wroci,  
Staje i w pływach tak dalej muci.

"Nie uciekaj płasaka luby

Moje stoty cię  
Dogonię ja moje zguby  
I nie muszę więcej.



6  
7  
Kragry stowick .. szumnym lesie  
Gatę, zeh się crepca,  
Az dognany, piorcha niecia,  
Gniardoczek ulepia "

Sam teraz w plesach przed eruchą stromi  
A ona za nim pośkocznie goni  
I dogoniony, gdy znouu wróci  
Staje i w plesach tak przed nią muci:

Gospodarza nie dasz wian  
Jak konie opstarę,  
Wydatem ja twoje talary.  
Musi serce stracić —  
Grajcie skrzypki! bo się smucię  
W opłakany stanie  
I konikami ja powrocę  
Serce się zostanie. "

Dłoń mu prodana, a on woli to  
Przedkuję drwibom łowicy wesoło,  
A gdy do nowej przyśienki stanie  
Skrzypki drzymięży zakwicią granie.

Na

Na to Halina zapłomiona cała.  
 Między teściwie za stół uciekła;  
 Wreszcie starość i młotem się kłania.  
 Pychała w olbrzymie progiem szermierze.  
 Długo się wreszcie gościwie wodził,  
 Już się tu drzono nad górąmi bielą;  
 Później wreszcie w kasznicowym staniu.  
 Wciąż mając w uszach i spierzy i gracie;  
 Tu serce niepokój a myśli ledwie  
 Krąży niewolne przy progu Halinie.

### III

Pospieszad wściekły i łasem i polew,  
 Ale się ostaci nie może już bolewać.  
 Bo gdy chce jedna raz serce uszczelne,  
 Darcimny namysł rozszedł się gdzieś.  
 Wzrostu co myślał co czynić musiał.  
 Stanowi wyznać otwarcie i śmiało.

Oczekiwany wyjechał do podwozka  
 Człowiek kamuszu i miłka i córka;  
 Głazę kamień i węgry u plotu  
 Cieszą się wreszcie z prochu prochu  
 z kamienia



7  
Z łaniosu kupca i z łaniosu rani;  
Sam je łaniosu do łajni prowadzi,  
Nychtę wieczorę w łaniosie maćce.

Skoro miłszy, wiestaw usiadł w chatce,  
Matka go o zdrowie pytała;  
Miłszy, Bronie dał gościnnie matę.

Przyjrzeli się razem i sasiad ciekawy,  
Dobry do ręki dobył do zabawy,  
Jaki to do łaniosu nie jedyny sasiad,  
Jak myślał myślał tam i prawdy gwałt;  
Ale się wszystkim dźwięko wydało,

Le wiestaw smutny i mówił tak mało.  
Wszedł i gospodarz do łaniosu zaciął;  
Skromną wieczorę przy rozmowach sidił;

Matka zaś oka nie spuściła z wiestawa,  
Dziwny w nim jakiś odmianną poznawa,  
"Powiedź nam (mówi) co tobie się stało?"

"Le smutny siedzę i mówię tak mało."

"Miłszy zawsze serm sobie zaszkodził"

"Nigdy młodemu świątosi się nie godził."

On spuścił oczy, wždyem się zapłonił

Łaniosowi do nogi się uklonił,

Jeszcze mówić słowy łaniosowi:

"Łaniosie"

"Prawda, że szersze kręba ze starszemi  
Oni przynajmniej miłością wybiera,  
"mgłą radę zaurzaś podai rasy —  
"Czemużem w domach nie zostat na wieki,  
"Wdreszczu tak tyła i waszaj opiski,  
"Przy waszym ptugu chodź bym spokojny  
"Ami bym zaurat trudnej z sercem wojny;  
"Leż darne ciotwieł sam o sobie radki,  
"Jnaszaj miłali Bóg o swój czeładki;  
"Radki, bca wieszaj spójaj wyzoli bożki.  
"Na mojej drodze proszaj jednej wioski,  
"Dospatam dmuchaj. Ktoszaj wżigł uroczaj,  
"Palszaj mi serce i znuwołaj oży,  
"Jfyle sprawozdaj ze odtąd jedynie.  
"Serce i duszę jestem przy Halinie.  
"Cyronie moi już króluj w niebie.  
"Wystaj sirotaj, przajęci do siebie.  
"Nie żatowaj mi Prosków na chleba,  
"Uszaj kraj i bojarini nieba  
"Dkisz jedynastkę ciotkę w swójaj chacie,  
"Dla mnie w zamgaj i z wianem ckenoanie,  
"Jeszaj, miewicaj, bytem ciotkiem matam,  
"Gdy jż w tych kytach sobie kotzajatem,  
"Si me



„Mi mi niewdziekować, ani chard a dusza  
 „Otkryć pśe wami tż boles przymusza,  
 „Ale mi rada niedostigła w niebie.  
 „Was kase smucie, a zawstydzicie siebie.  
 „Pusćciez mi pusćcie z rękoma gotemi;  
 „Pracowai będz pomiędzy obcymi.  
 „Bo ber Halny nie jui nie zaroby  
 „Nieradamy ludziom i niemytł sobie;  
 „Pogłobym znależ koniec zguu memu,  
 „Pobłogosławcie chęjciez ubogiemu  
 „Bo tu pśe rędz nędzie się nie schroni,  
 „Kogo pśeklenstwo dobrosznych geni —  
 „Prawcie! Bóg za to niech będzie nad wami!“

Tu Bronistawa zatała się trami  
 Bronika patrzy dziżemi oczyma,  
 Ciekawość tylko na jej ustach kłama  
 Ciemiech pustoty; ale gdy ujrzała,  
 Że tu i Wiestaw i matka ptakata,  
 Wnet Bronistawę objęła za szyję  
 I try niewinne na jej łonie kładzie.  
 Stanistaw milsze podpad siwą głowę  
 I po ojcowstwu wzdł słowa łachowe:  
 „Kecy

Na niezłomnika z twórcą i tą wola,  
Wcielaw swą krzyż. Szad kornie na boku.

"Kiedy twój ojciec zagnał ziemskie rybie,  
"Lieber mi oddad, jako za moje dziecie;  
"Taki cię też kocham, i widzi Bóg w niebie  
"Le nie miłszego nie miałem nad ~~swój~~ siebie;  
"A ty nie pomyśl ze mnie starość gniecie  
"Chcesz na przegody puszczać się pro życie;  
"Chcesz mnie opuszczać, zato iem cię chował,  
"Iem tobie dach i dom mój schował.  
"Mieszkać cię wnieśiesz do każdego domu,  
"Jaki mnie wzbawisz i od żalu i smoru;  
"Młody, nie bacząc wrgłes na dach dożył,  
"Ja cię pociągnać ja puszczać nie mogę.  
~~Ja cię pociągnać ja puszczać nie mogę,  
Ja cię pociągnać ja puszczać nie mogę,  
Ja cię pociągnać ja puszczać nie mogę,~~

Tu kona patawge wyszła za pręg chętki  
Po ciele razem smu i miłosci matki  
Jam z Panistawem sam miłozny uczęst;  
Jaki się namyślił, taki mądre poręczał;  
"Stary młodemu wyrozumieć nie chce,  
"Młodego nerwość i swoboda techie;  
"Luzgi go miłosci i obcy go zbrodem.

On



„ On dalej paty, bo mu świat otworzył;  
 „ Niezależnie jemu najmielsza niewola,  
 „ Tak, na wiosnę stał obok pola,  
 „ Płochy i dumny dumny, ufną w siłę młotów;  
 „ Srebrni i chęć przebywa z swobodą  
 „ Aż mitym głosem Liwobion, zostaje,  
 „ Odtąd już zamieszkuje gaje,  
 „ Gdzie swoje szereg i pokój znalazł;  
 „ To prawa mają, tę naturę młotów;  
 „ A nie już wrogów, gdy na ciele życie,  
 „ Wolny ma teraz drogę zagrozić.  
 „ Nie w nim też może być Broniki szereg  
 „ I woli ma słynąć nie wolne zamieszkie  
 „ Jakże Kurat cicha obcy sępie czeka  
 „ I drap młotowica przyniesie z ciele;  
 „ A tuż, gdzie wolność wresztawowi,  
 „ O swoim szereg sam niechaj stanowi  
 „ Na to Stanisław: „ Mgone w młotowicie,  
 „ A nie znać co to stracie i nie  
 „ A tuż, gdzie w łosach życie trawi  
 „ Iżem się lat wiele ułosha, ubawi,  
 „ To wresztę młotowicie nieznany młotowicie,  
 „ To wresztę młotowicie z ciele

"A czemu żyć nawyknie i pracować w domu,  
 "To weźmie przybysz nieznaną siłom  
 "Weźmie dobytek krwawo, do chowania  
 "Głota i głucho zostawi im ścianę  
 "Głębie zapomniani samotne try szczyt,  
 "Gdy wronę z obym obowiązkami trąca;  
 "Pisto już dawno były myśli moje  
 "Adym ich przy sobie potęga oboje  
 "Ażeli matka kiedyś po mej stronie  
 "Tęskni w objęć nie stwóżyła chacie;  
 "Lecz myśli niczem, gdy (Jog nie dozwoli;  
 "Pisto wieszczenie, obojętnej woli,  
 "Uproś-że Jana, wierzwięj jego rady,  
 "Może sam z toby uda się na zurały,  
 "Może się wrogów inaczey wyswiece  
 "Co zwiastem przysła, to z wiatrem paelcei;  
 "Lecz, jeśli przysła sene tobie swięci  
 "Teści rodziły poznasz dobre chęci  
 "Uproś sąsiada, niechaj zacznie swały,  
 "Tak syn synow przyniesie mi do chaty.



## IV.

Jadzie Jan z tęgim wieściem na zwiady,  
 wieściu daleko mać nim znany ślad,  
 No co i młodość i młodziuśca sła,  
 Przez góry, dolę, przedziś prowadziła.  
 A gdy przybyli goni młodziuśca córka  
 Łakę pieśń nucz za płotem podwórka:

"Kwiatami grzeczka osuta,  
 "Kwiatnie rozmaryn i ruta  
 "Na oliwku wianek leży,  
 "Jut tu wina się młodziuśca.  
 "Szyjcie młodziuśca z obcych bloni  
 "Ojcie, matce się pokłoni  
 "Dziewię banna swoje kuraty,  
 "Do łeścio jej młodziuśca chaty  
 "Draz ostatni rozmaryn  
 "Lwieńcie się słon dżewożny  
 "Lelona ruta na grzędzie

Nikt aż potewać nie będzie."

---

"Sędudna chata, choć uboga,  
Za rzędnosć ponesć Boga.  
Skreśli sroka na jaworze  
Lanna stwi się w komorze  
Otwierajcie! poyście gości  
J zyćciwre w dom zaprosić;  
Chocciar obym będzie radzi,  
Dobra nas tu chęć prowadzi."

Wyjżata oknem od kędzieli matka.  
Kinypta zapora, otwarta się chata,  
Wszedł Jan sędziwy, wiesław okasat,  
J to wż wyniśta dosięgnął powat;  
Jadwiga wchła: "Witajcie nam gości  
Wędzie i z Bogiem dobrą wieść przyniesie!"  
Z komory wysła Halina z rumieńcem,  
Witała go w przed znany miodziem  
A Jan powiedział: "Oj widzę że godne  
J starca drogi lica tak urodne"



Lilię Malina stary, taki murek,  
 Rumianek wilczy, może to jest on;  
 Tęchą podziwiał odzioruje z młotkiem,  
 Wziąć i laskę z dzikiego zęba,  
 Tęchą murek, Tęchą do cięta murek;  
 W murek gość do murek murek;  
 Murek do murek, Tęchą Malina;  
 Wziąć się wzniesie, gdzie na murek;  
 Wziąć się murek murek murek go lewa. —

Jan. gdy odpowiad, w te przemówi słowa:  
 „Niech gospodyni pręto nie obraż,  
 „Czynięc, co dawny obyczaj nam każe;  
 „Gdyż zwyczaj, co krowicę naszą,  
 „Ze to wstręcić! Daj 2 kieszka flaszę,  
 „A gospodyni każe nam toczyć  
 „Miernie użyty trunki wzвесі.  
 „Mieliśmy cyniukowane szkieł  
 „I fajki serca jacy czy wyszkieł,  
 „Bo jak obchodzący w zidoju,  
 „Tak dusza wiernie woda sz w napoju.  
 „Szczotki na ziemi bieżące gospodyni,  
 „One pro cały opatrzny krajcie  
 „Lubow

Liverpool

„Lecno szubaty, ochronne psy zgódzie  
„Wzbudzety pucmyd i w budalim nawódzie:  
„A jak na wiosnę gospodarna przyszoła,  
„Jęz się ław biele i wonniejsz zwoła,  
„Niesie w ul świątore zabierane miody,  
„Tark niesie miodziaw z rożniny Łagody,  
„Kubek słodczy psy zycaliwej chęci,  
„Tę, który serce niewolne poswodzi,  
„Do równa przyszoła jak mietka wczesniacza,  
„Stodycz i zgodę i pracę oznacza!” —

Podatła matka kubek na te słowa:  
„Posła do serca waszemu jana mowa;  
„Boż że tak wielkim rozumem obdarzył,  
„Jez on me jedno krewienstwo słoparzył  
„Stanął bywał na karcem weseli,  
„I chłesnym ojcem zwiz go w domach wielu  
„Dzielo, gdzie kolwiek przysze w odwiedziny  
„Jest jakby w domu, u swojej rodziny.

„W podany kubek nalał wiestem miody;  
„Przyjmij te kropki z obcego ogrodu,  
„Bieżna Kalino! jak sobie słodczy,  
„Na ciele zgicie serce moje zgęszy;



Kato Halina pytajacem, olicem  
 Patsy na matkę; ~~odstąpioną~~ <sup>odstąpioną</sup> Golicem,  
 Miate odzienie zarzuciła na ętonę,  
 Tak zastąpioną wypędnia potonę,  
 Potonę wiestaw wypętnit aż do dna,  
 A jako znowa za gajem przogodna  
 Dusz Knygę się blyszczy rumieńcem Halina;  
 Jan Dzięwośleby w te słowa zaczyna:  
 "Kiedyś tak woha, abgi zępnioną dżuchę  
 "Ma to was matko, mowie mię zępnioną  
 "Gdzie młodzić idzie za sędnę wlotę,  
 "Ach, ja z namyśtem starsi doprowadzę,  
 "Wdosi nie wodzi przysłuchu nie łada,  
 "Jako w Kochanin, ufwa w łone ułada,  
 "A to od odmienne nieprajarne wreczy;  
 "Szypie więc starsi muszę mić na pięć  
 "Wszystko przewidzieć w sędziem pogadki  
 "A z resztą ufwa na Boga zabitubaci —  
 "Wczuwych oiców widzić tu zępnę  
 "Anocaci pod ziemię ię jępnę sępnę,  
 "Ma pniej oiców w łitościę xępnę,  
 "Maję kępnę powinnę w pameci  
 Kieratorwali

"Nie reutowali dla swęty chleba,  
"Mogly pracy i bojarini nieba,  
"Maurat ces zarabiał z synem swęty,  
"Z cęsi chudoły dla niego stęnowię.  
"Nie ist ci u nich gospodarstwo liche,  
"Praca sierpowa nie cęził pod wicę,  
"Co tydzień wniesie nie straci niedzię,  
"Boj to zędnia pierwszy udręla.  
"Cęsty pęnnię, nieści, cęarna rólę,  
"Niednieste cęne zęł i zę pęla,  
"W cęklęngę stęjntęch by cętho się chęwa,  
"Cę cętery kęne sężę zę Kęllęwa,  
"Zę cę pężęki ję zę was pężędę,  
"Pężęd się cę cęstęw zę tęling u cędrozę  
"Jęh pęnnę cęnnę; i cęcom uęjawnę  
"Zę cęnnę sęnnę w ję cęnnę zęnnę  
"Nęti Stęnięstęw uęł cęnnę stęnnę tęnnę  
"Jęstęś mę pęnnę w dęnnę jęnnę  
"Zę jęstę mę sęnnę cęnnę cęnnę  
"Jęstę mę pęnnę dęnnę cęnnę  
"Nę pęnnę zęnnę męnnę zęnnę



"Jah syn synow przegredzi mi do chaty"  
 "Te słowa mabli: wernie wam powiem  
 "J w mię giew o corkę was proszę.  
 "Kiech Bog dżure mi żonę, jedyną.  
 "Nie chcę żadnego wywołania was do ozy,  
 "Czesto powiata, choć i stąd, sędzi,  
 "Do lepij, kież mi znają się intencje,  
 "Za wiszenie mi się w całej byle mienię,  
 "Dzisiaj po ludzku przesłany nie mogę.  
 "Ciebie prosię, chciej postawić w domu,  
 "Zgodnie i miarowo śpiewać przyjdzie:  
 "Zapłać drogę, choćby wogóle nie,  
 "Nie nać murek, przynajmniej w gromadzie:  
 "Z karczem rozprowadzić cesarskie rozkazy,  
 "Zgromadzić w gromadzie generałów i pułki,  
 "Tak byle wstąpić do wojska.  
 "Intencje wasze, wam no się zaje,  
 "Bo jak na wiecie, gdzie prolok w brzoza,  
 "Dziś się, stam, wylewa z brzoza,  
 "Za dzień, ci ho poluje w swym i kory,  
 "Tak młodzieńcy się z udarem obficia

" Musi wyszumić, a w kroskach statyczny,  
" Jak jęłten z czasem brui kariat rbyte : p.  
" Zawrze też ob... i statyczny zionu,  
" Berth... w m... i d...  
" Nowy myśli; jak idylole z...  
" Jak się na przystos nie prona, ob...  
" To mam powiadam o naszym krosk...  
" B... ma był... w...  
" Procznie... stojący na...  
" Siedzi tu prawd... w...  
" Jan... prawd...  
" Snu... lub z błędy, kł...  
" Ale... błędy w...  
" Dotem się... do...  
" Skloni... matce, w...  
" I... promi...  
" W... także by...  
" Jako na...  
" Gł...  
" J...  
" A razem...  
" Tak...  
" Jan z matką na...  
" W... w...



Chwała cię mój bogaty zamysle  
 Ten mój Halina bogaty zamysle  
 Kłosa cię wola białe i matki  
 Nie ma tu wiara ni w rodzinnej chatki;  
 W Szwecji i Latwie jak Karle sumienie,  
 Takie Tawny i syni osuwadzenie:

"Jest Bog wiary na miłośkim dworze,  
 "Dobrym na ludźmi szlachy i polach,  
 "Czy byż w miarę, czy w górze wsiach,  
 "Dobry, jak w miarę, tak w sobie radzi. —  
 "Halina mój, o w ulogom bycie,  
 "Przepracowana dotąd nie mój i nie  
 "Cie wiersy stonem, które nieśpodzanie  
 "Ciebie muszę, ten zabył sto meczem  
 "Na stan jej nieki wysoko jażda  
 "Pięć dni jej ~~reflex~~ kłosa i z gróda  
 "Bo nie ma opow ani góry i nie  
 "Co by o wiara i o miarę i o miarę  
 "Lito młodziemę, machig Bog przeszedł  
 "Tak dobre sene i zyczenie chęci  
 "Teraz stuchajcie do łosy Haliny,  
 "Jto do waszy odnieście wianę.  
 "Jyż się los zawiesz na polach kłosa

"Czecz moj mąż zlosz zba na sprong strong,  
"Z jas nie wroci. Obey bez litosa  
"Grabili dewory, zapatali wtośi,  
"Doznad co trwoza, kto ponni te czasy,  
"Starie i matki polny ty sie wlasz  
"Ale i w lesie zagz ty sie solny  
"Bytu to wiodu straszny i zatosny,  
"Gdy ta ostatnia gorzota uchrona,  
"Na mly wielka wziggz ty sie tona  
"Dzieci i matki blydzty stumami  
"Luz drodze nato patrzytam ze dzami  
"Aze mi dzieci zastypito droze  
"Do serca ptaszce — titulam jak moze,  
"Bytam o inny rodziny mieszkanie  
"Ale daremna prośba i pytanie  
"Dzieci zaledwo znato swoje imie  
"Mowito tylko, ze "okropnyen dy mie,  
"Nie znamy ludzie wiedli se do lasu —  
"Wicz ty nie wiem ai do tego czasu  
"Ja matka niegdys, pamiętna na Boga  
"Woziglam seente, choc sama uboga  
"Luztem forshaw lez byta uł odna,  
"Wzrostu zdrowa, pracowna, urodna,



„Obiedura łaz, racujem na sebie,  
 „w jidny i zyjemy twórcach i potkrebie  
 „Bez silny zemi, potowia dwoe królów  
 „Którka cwałow, cały nasz dochówek,  
 „Mój ty wesela na kładzie odpusty,  
 „Lecz to nie dla niej, nie dla niej do zapusty,  
 „Na klonych pannom kupuję pierścienie,  
 „Tam, gdzie stodoły i bogate mienie,  
 „Tym zalobny, nie zwabi młodziana,  
 „Krytyczka córka bez ojcow i wiana,  
 „Jak by dotąd niebieska gricha,  
 „Tak piersz narażenia „Boga niech czeka  
 „Ufam, że prośba nie moc mi nie straci  
 „Juz mi Halina saung nie rozbawi.  
 „Kto Halina traci z oczu wytrycha,  
 „Kleka przed matką i Kolaną siostrą;  
 „O matko matko! tyś jest moji wiano,  
 „Cwoby mi gory ze ztota dawano  
 „Choczym miżakata w malowanym dworze  
 „Jedwabne szaty chwiała w Kermorze  
 „Tobym bez ciebie mępszakata żył.  
 „Wes, scisnęty leży tyz obficie

A Jan miły bacnie radość chowa;  
 Wykłada się chciwymi niespełnionymi słowa  
 Bo dusza pełna była ważnych myśli  
 Na twarzy tylko wesołe się kryli.  
 Chciał mówić wstępnie ale go Jan bacnie  
 Ostrzeż prosił i tak mówić zaczęli:  
 "Ważne mi ważne wiadomości się wiesz,  
 "Jest Bóg co ładnie sprawy ma na pieczy,  
 "Chwata mu wiecna! — Mita gospodyni,  
 "Niechaj zafnuś się w powiem, uszy,  
 "Bo z serca idzie z serca moja rada  
 "Uproszę koni z wozem u sąsiada,  
 "A ty zyskujesz chętnie mi wrócimy  
 "Bo wszyscy w drogę wybiorą się musimy  
 "Szerząc się spólnego wybita godzina,  
 "Lecz i Halina wstępnie rodzinna.

## V.

Warko wóz swój parskając konie  
 Mijają mostki i zgorzełe błonie  
 Cała rodzina siedzi zadumana.



Wesołość tylko nie opuszcza Jana,  
 Bo radość w sercu utajoną kryje,  
 Leć chwile wdzięk w mychle uszczęśliwi.

Przelotne były dźwięki śmiechu wieni,  
 Góra nad lasem niebieskie sklepienie.  
 I wierzba wonią tętnie wieści pogodny  
 Jest blisko drogi gościniec wygodny  
 Tam bóg Stanga bo choć wioska bledka  
 Jednak jej dźwięki są wesołe sławiska  
 Pociągają nim w okół jadący okazy,  
 Pieszy ścieżkami drogocennej pierwej zdygry.  
 Już wycie wszyły ścieżkami wesołości,  
 A wóz pędzi wznosi okryżając koto.  
 Aż widać Halińską twarz się uwesela  
 Swawolna, wzięć miewać się ośmiela.  
 Przebyli kładowi i znowu wozu;  
 Z bloni pastusze ozwały się i śpiewy,  
 Które jej bandzo do serca trafiły;  
 Tak na weselu młot wreszcie mity.  
 A Jan uwarinie pogląda jej w lica,  
 Czy jej nie będzie żnierz okolic.  
 Wtem uroczyste o kosciołnej wierzy

Dzwon na modlitwę głoś pro rosie szerry,  
Pobornie wrogów padli na kolana,  
A twarz Hecling do rozry obłana  
Próbny była do twarzy anioła  
Ale tęsknocie wytrzymać nie zdola  
Do dzwonych marzeń głoś dzwonka jej skłonił  
I nie zważając trzę z oka jej zronił —  
A idąc dalej na zgorzku dągli  
Już tylko wrota jedno błonie dzieł  
Z którego krył się siewolne pachodki  
Spędzają na most i krowki i wolli —  
Skrypią z ról ciemnych wracające ptaki  
A cała wioska jako ogród stęgi  
W kurtynach sadach niskie strzechy kryje  
Z których dym kłębi ku niebu się wije  
A stary kościół z blaszanymi szczytami  
Pomiędzy lipami zielonymi  
Wierza, z której dzwon o miłą donosi  
Już pogrzeb spigłemu pokoleniu głośi —  
Gdy tak na wszytkie proglądają strony,  
Jan się zapytał na łaskę schyłony,  
„Jaka ci się daje to nasze siedlisko? —  
„Chata Wierstawa już tu bardzo blisko.



17  
Ale Halina w jedną stronę  
Pojęła ton, usta otworzone  
Poznała dawaty wielkie zadumienie  
Błogę się w serce cisnęło wspomnienie  
Nie mogła mówić, bo w sakowym słanie  
Kierzy jej oddech zajmowało Tłanie.  
Wtedy przy miedzy na przeciwko chaty  
Hoi krzyż pański pochylony lat,  
Wolno to wiezby i zielona trawka,  
Tam wiejskich dzieci niedzielna zabawka;  
Tu już Halina pada na kolana,  
W dłonie uderza i mówi do Jana  
"Moony moj Boże! toć moja rodzina!  
Gdzie moja matka, gdzie matka jedyna  
"Jesli już w grobie na grób jej pojsie muszę  
"Tu atżekniomy niech wyrwaj duszę —  
"Tu się lawiatam tu zbieralam kwiathki  
"Ale nie widzę rodzicieli (słki) chatki  
"Bo tu maciej wszystkie dawniej i tato,  
"Nie tak jak mi się w pamięci zjawiało".  
Tu Jan o ziemię kij i capkę wzięt  
"Kłękaj i pod krzyż trawę oho wzięt,

"Tu najpierw, nie se, na Holma padaj,  
"Tu się nie pytaj, ale ziemie szkodaj,  
"Widzisz to ziemię, jak jest wydeptana  
"Twoja to matka, matka ratowana  
"W modłach za tobie tak ja wyklęwała  
"Bóg nas doświadcza, Bóg zawsze chwata  
"Bóg - litożenowy - siebie ratował  
"Jegoś twoim przy zdrowiu zachował  
"Wznieśli się znówu już niebezpiecznym boju  
"Z sierotą drzelego oswoje prokoju  
"Chabke i córki straciłi w pobrzebie  
"Dzień w nowej chacie uscisłaję siebie."

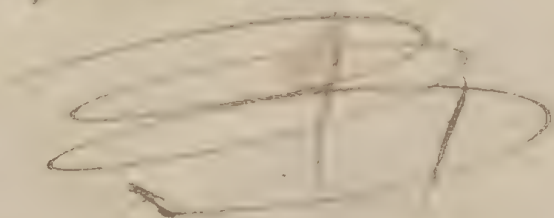
Kłęta Halma, wieściu za Halimę  
A zamiast modłów tak z oczu mi płynę  
Lzy, które czyścić od rozy wiedzieli,  
Które, jak pesty, lićzli anieli.  
A kiedy wdała już usnąć nie kłępe  
Ciała wieściuwa: Jana za szępe  
Pierzą w podwórko, lecz ojcu nie było,  
Patrzy Halma, co się odmięto  
Tak podziwianym od pola ukeali

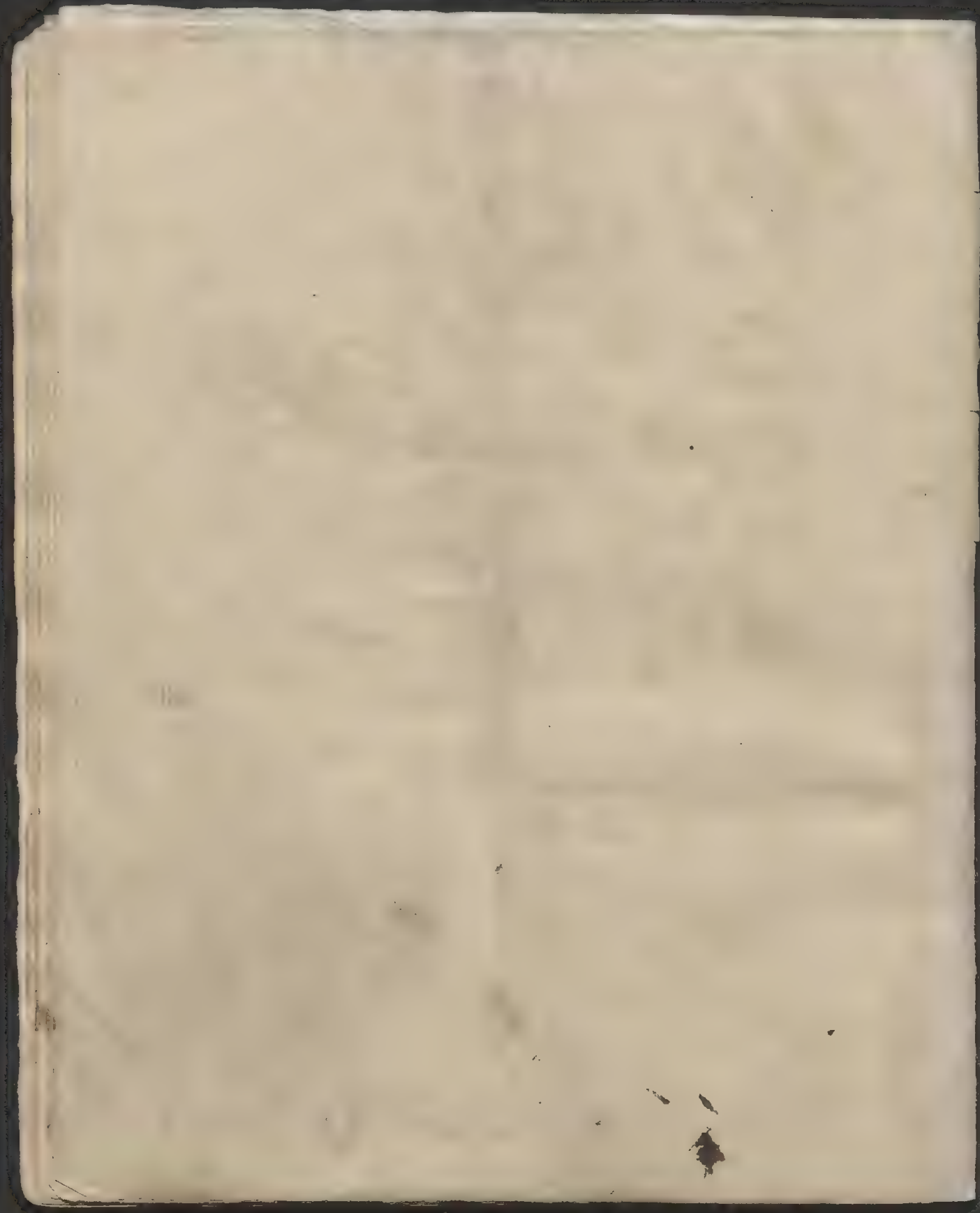


Aby Habinie wyproszneli Dali.

Nie leś Stanisław od tąd wraca z Kosa,  
 Idzie i żona, Koniec krótkom niószy;  
 Wapno z białym siał Bronka mała,  
 Głowa w podwórku ojcu wskazywa tu  
 Chceć Jan, by Wrośław napracu pospieszył  
 Arty matkę szerzeliwą ucieczył.

Dali się witała widnia stażona  
 Jedno drugiemu oddaje do Tona  
 Jakie pytania, Dąbki, odpowiedzi,  
 Jako się zbiegli ciekawi zgładzi  
 Je ho Bronka starą siostrę Sienka  
 Niezrobie straty, a czego co zyska,  
 Tę wam mi mieli towarzyszy  
 Jakoby przegrywał nigdy nie opuszcza.







Wiersz  
odgłosy z Włoch.

Cesare Tęże zima nie oddata Flore,  
a już Hygea o ciebie zapomniała  
Niech się na niekiedy autenckie morze  
Głęboko z balsamem przesiać zechce wieczna.

Skądże może odieść? - Czuj się Abeona  
I ab, co pragnie dla młodzieńców furzy  
Niech się po prostu od przepaści góry  
Za nami morze zycaluwa i chęć.

Staniesz na ziemi mirnej saturna,  
Kiedyś iloraj przed narodem i stół uśrodk wielkim;  
Wyrokiem ludzkich niezgadzonych urna,  
Zawieć się kase ptakom nam i to wielkim?

Wolność wolności zaszeptał stonem  
Wielkie tyranów wzruszył wolnych barł,  
Nikt nie złożył kłosa na sa łonie  
Podobny był, podobny barł.



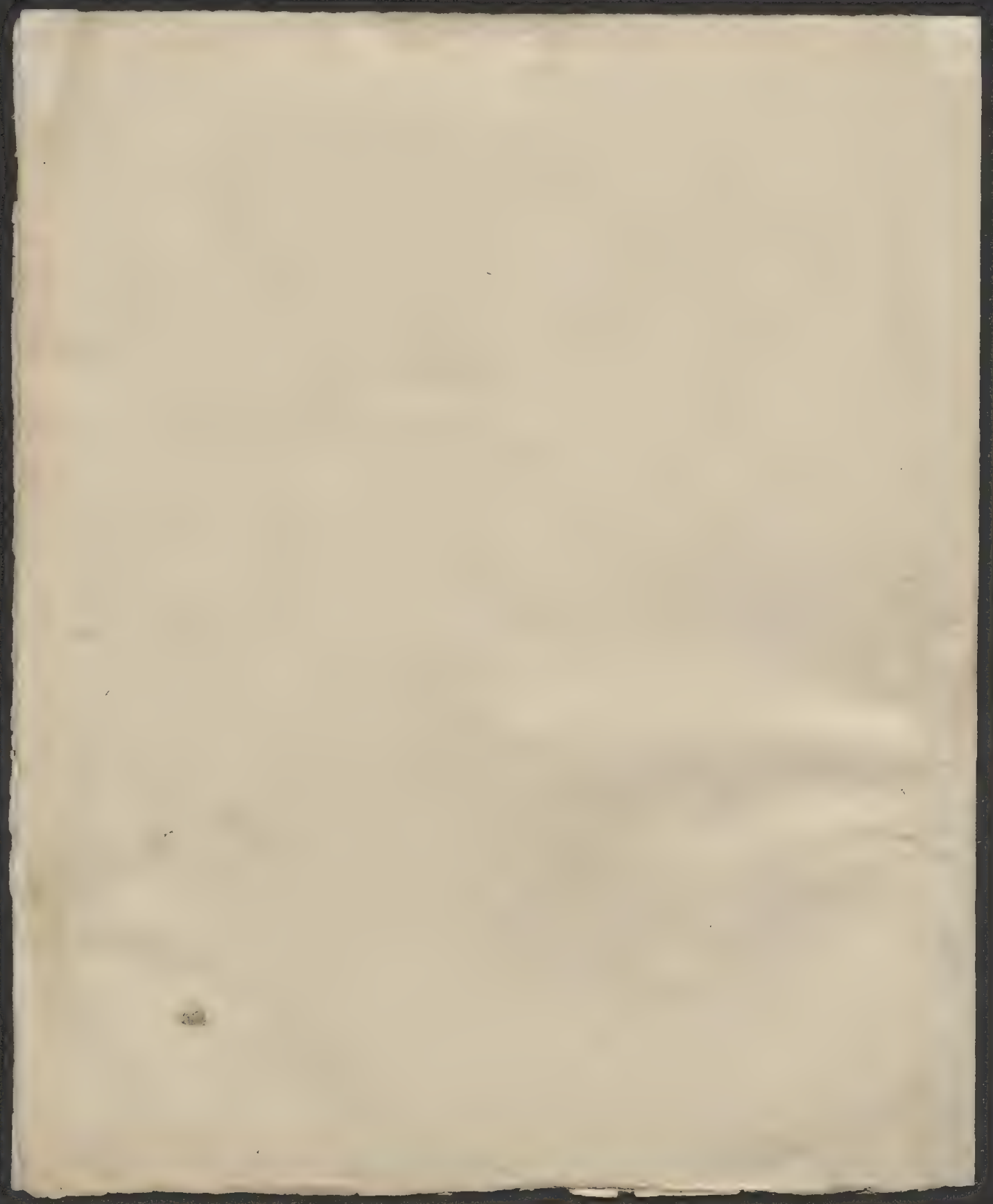


Here might be *ustypita* or *ustypita*  
 but equal to 10 below in *ustypita*.

Nie bzie utracę bożkiem za twoją cię prośbę  
Mieszaj dumnie w szedel Tygrysa.  
Ale jak <sup>słabo</sup> ~~należem~~ <sup>niechcę</sup> ~~cię~~ <sup>wesłać</sup> ~~wesłać~~  
Natchnij się w gwałtowne wielkości Prymityw.

*Tahiti pumotai - feneze wylshierci  
Gry Ceres lrezi wislane prostow,  
Tobaczyn walcia - granat sy rapieniu,  
Chtopaci pod obamem much coto rapen*

A ja gdy widział wrota gaj zielony,  
Gdzie słomny lutnia stał w dalu strój,  
Lauriessz wieniec na czoło Adony  
Za świątek przystawiony mi twoje.





# Matka i Dzieci

W dzień zimowy matka miała,  
 Na łonie miała swe Dzieci,  
 Tręga mu ręką biała  
 Jedną skasły na sienie,  
 #

Matko. Jakiego to smutku  
 Tak smutno dzieje się w domu?  
 - Jak byś się nie smuciła  
 #

- Jak to on smutny o smutku?  
 - Jakiego smutku on smutny?  
 - Byłoby, że smutny to samo?  
 - Jakiego smutku on smutny?

#  
 - Jakiego smutku on smutny?  
 a mama, śpiąc tak śpiąc  
 Jest to on smutny o smutku  
 Lepiej, niż się przeleżać?  
 #

- On się o smutku nie śmiał,  
 a jakiego smutku on smutny?  
 Ojciec na niego smutny  
 A matka, jakiego smutku on smutny?

— "Kde gózie jęz prowadzą?

— "Na cmentarzu swatym tam cię czeka.

— "Koco mu chodzie tam dać?  
Lopowone nima on matka.

#  
— "Ma on tam matkę nubić.  
Tam ona czeka go nubić.

— "Jaki ona czeka tam nubić?  
Gdy taki nubić, śnieg pada?

#  
Niechod tam nima nubić.  
Oboje poznać na nubić,  
Z łaciz w Kucate Kbi nubić.  
Ja stoby, słowo nubić.

#  
— "Zostaw ty, prozdy ja sama.  
Wędruję prozdy, prozdy sobie.  
— Niechod ty, prozdy, ja sama  
Jennie tu nieprozdy, prozdy sobie."

#  
To góz, dzie na cię, cię,  
Ucieta snem umolena,  
Matka ja z łami szieta,  
Ciebie, ty, do Tana.

2





[illegible]



# Opiekun młota.

"Ciebie i Waszemu."

"He, sie, młot, nie znalazł młota,  
 szuka daremnie, gnieciony sie młota  
 łobozna broda. Dłoni siłnemi  
 Praca wolito gnieciony sie młota."

"Idę młot do Łopka młota:  
 "listy są proste, naszy, i młota!  
 "Młota i młota, broda nie nana! —  
 "Oto stracono młot asa pana."

"Idę do Frygga, blyskawicy dali  
 "Idę młot, i młota młota!  
 "Obdawa młota Frygga, pisanym lotem  
 "Mo młota spierze, i młota młota!"

## Frygga.

"Idę do Frygga, młota i młota  
 "Idę do młota, a młota młota"  
 "Idę do młota, a młota młota"  
 "Idę do młota, a młota młota"  
 "Idę do młota, a młota młota"

1  
Tam, gdzie słońce nie świeci na dzień,  
Lęczę się w swoim stule obłocie,  
Jako wąż wążem na głuche nury,  
Czesze ogony i gładzi grzywy.

Przyjmu

"Coż robią duchy, co boga w niebie  
Co w króju obłąkanych sprawować ualbie? —

Łale

Duchem i bogom. Gadałom o bogu.  
Powiedź czy młota nie miał boga?

Przyjmu

Jam go zakopał stonem i stonem  
Lęczę się osiem głębi w ziemi,  
Ale go w niebie: nikt nie przegadze  
Póki mi Głazę żong nie będzie.

z rybkami przez pędrę cę gory,  
wnet Lok zaskoczy obłąkane kręgi,  
I w gronie bogów z przymiem wstąpi:  
w dworcu Thor drogę wszedł portem  
i takę mowę do niego mowa:

"Jeśli przelstwo ~~to~~ dobrze sprawione



Cierpić z powieścią wesele i ragnu ne;  
 Cierpić, siedzącym uszywa się mowa,  
 Cierpić, leżąc wstawić się słowa.

### Loke

Nie naradzić nie moje szalenie  
 Thrym, wół obłąkany ma twój młot Pannie.  
 Niech, iż go o mnie niech nie powie,  
 Kto mu Treja nie będzie."

wół obłąkany do Treji sali  
 I tak mu z nią rozmawiali:  
 "Trejo w dzień szaty weselne twój  
 Do Josthunheimu musieć oboje."

Treja zgrzytnęła wstąpiła się cała  
 Pośada bogów pod nią zadziata:  
 "Jeżeli w Treję wle podwórze skłoni  
 Przekną się ona za tożem geni."

Wyruszy do sali przyskili bogowie  
 I z boginią w długiej rozmowie  
 Myśli i radę górze się, kłucę  
 Jak młot Thora wzięty, powróć.

On Heimdall wysełł światłem doziom  
On znał już wszystkie jaskinie leśne  
"Thor niech w niejedną stronę się potoni,  
Klejnot błyśnący wnieś do stoni,

Niech wieszka kluczem będzie mu Dana  
Szata niewieściej stoni Kolana,  
W drogę kamienie strzyna w ołoto  
Miedzy przepaskę ołoto zoto"

Kiedy to mąż stęszą bogowie,  
Thor bog przewarny tak do nich powie:  
"We wszystkie Asady sądził kiedyś wnieść  
Ję na mnie zwyczaj szaty kobiece."

Nato rzekł Loke syn Laufeyowy:  
"Miles lepiej Thorze z takim stow;  
Jeśli wroć się młot ci nie będzie  
Wnet od obywateli Asgard prosiedzie."

W niewieście Thor ubrał szaty,  
~~Przebrał~~ <sup>Przebrał</sup> ~~złoty~~ <sup>złoty</sup> Klejnot bogaty  
Zwieszka kluczem była mu Dana,  
Szata was na stoni białona



49  
W drogę kamienie strączył w obrot,  
i wiebra opaska otęła czoło.

Anato Łoke syn Lauferowy

Z takimi jeszcze orwał się stowy:

"Ja stłobnię wwar szaty kludę,  
Do Joethunheimu i toby propadę."

Z pasy na dworze spędzają koty —

Gdy Thora rybko w Joethunheim wiozły.

Iż szaty jego przeszedły szaty

Stomienne nimie obejmowały.

Nato król Thursów tak zapowiadał:

"Wstanie olbrzymy zpsdzajcie szada

Iż z Noathum w holdce od Thora

Do mnie przybysza Noceńa koras."

Z tatorogię zpsdzają woty.

Thore stac toż olbrzym wesoły:

"Mam ja bogactwa nieocenione

Zbawato tyko Łrąci za zang."

Wczas przed wieczorem stoty nallnyig

Olbrzym jedzą i piwo piją

Nadus

„Jeden najważniejszy obyczaj u stotu,  
Jadł ośm obyczajów całego wotu,  
Wszystkie Tabulie dla bogów rodu,  
Męgi Pięć wiadro wycażgagł miodu.

Na to Pięć obyczajów za smaczny i łic,  
„Kiedzi, kiedy tyle <sup>jadł</sup> ~~spół~~ <sup>drzewie?</sup>  
Gdzie narzeczone borkiego rodu,  
Tyle piły ślubie wy, ruty miodu.

Wtem się przybliża chytra służąca  
I do rozmowy zedracie, się wbręca,  
„Ośiem dni cały, i Treja nie spała śpiła,  
W zgodę by z Pięćm do stotu siadła.”

Gdy Pięćm zaledy chwał śmiesz wstąpił,  
Oślocozi – wszystkie wbręgał się wstąpił,  
„Jednym, zaled, gniwem Treji łamie błąd,  
Lada się, że z ośm pto mianem wstąpił.”

Wtem jeszcze bliżej staja służąca,  
I do rozmowy chytre się wbręga,  
„Ośiem dni cały, Treja nie spała  
Na Łockanekom toż wstąpiła.”

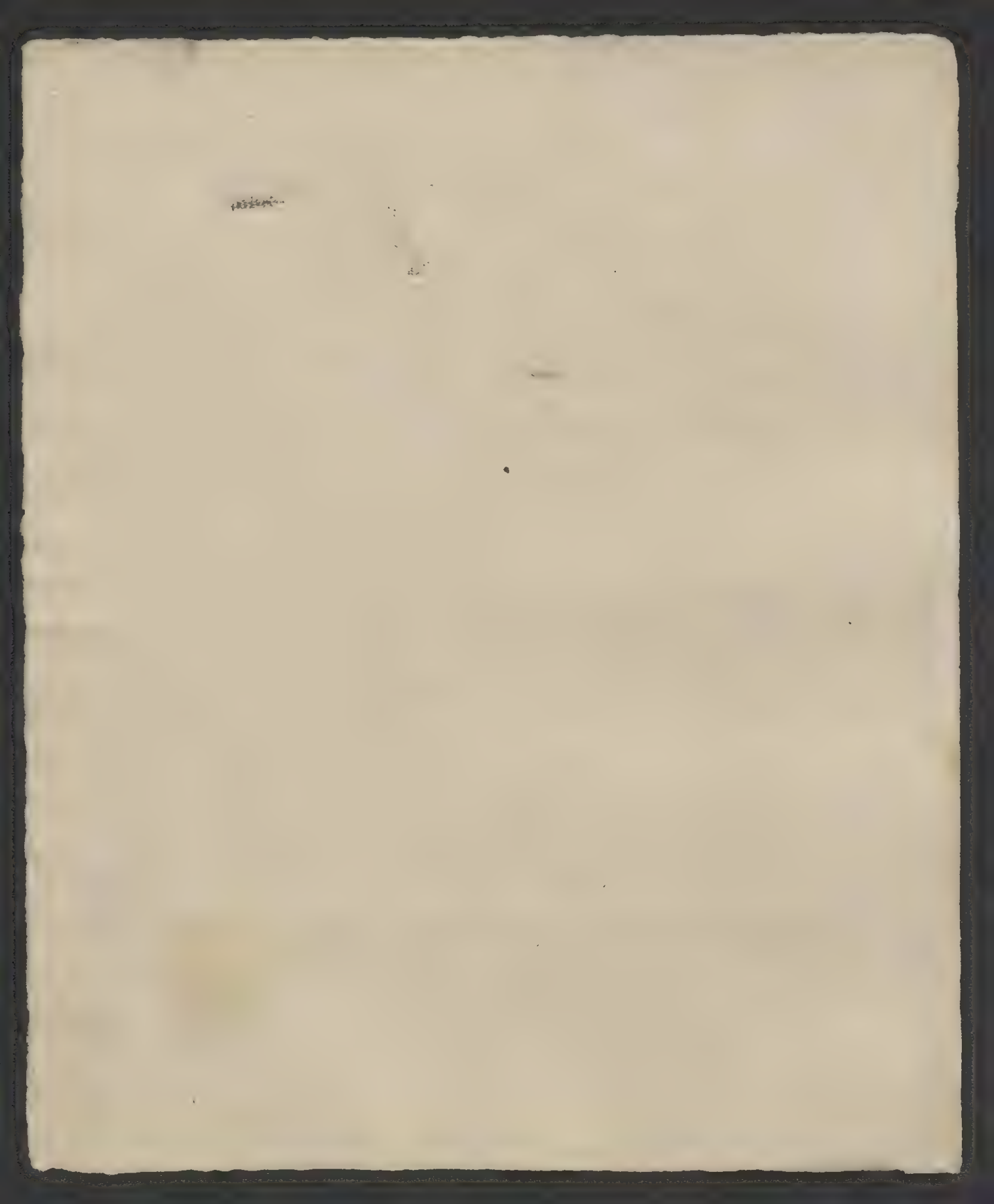


Nato obryma siostra przybawa  
 O dar weselny sworoce wozawa:  
 "Daj mi te z zębi i tote pierścienie  
 Jęzeli Kaszko moje masz w cenie."

Wtedy król ~~Prus~~<sup>Prus</sup> ten wókar daje:  
 "Młot mi przyniesie, niech ucażę Treję  
 "Ltożnie miarzącas na Treję tonie  
 "I niech nas wazry poświęcy dtonie."

Chwycił się w sercu Prus uciśziony  
 Kiedy zobaczył młot swój wniesiony  
 Chwyta go na piersi i na Trzymie  
 Potem dmuzgoce ludy obrymie.

Tę, co wotata o dar weselny,  
 Siostrze obryma, dał nos smiertelny  
 Prosim jej Otyngę na miastu i toka  
 Tak się odina wrócił do młota



1.

1/1  
22

Poselstwo Skirnera

czgli  
Lwiady Thone.  
(z Gledy Skandynawickiej?)

Skacle

Wstanie p. Skirnera do naszego  
J. domes na szewce, jaka jest przyczyna  
Smutek i stęch Boga mądrości?

Skirner

Obłąk jedynie, wczesne zagniewanie  
wzbudzi w twoim sercu, latwie zaprzękanie  
O smutek i stęch, Boga mądrości.

Skirner do Trója

By Panie mój pany, białostek białostek!  
Jestli twoj problem ty le wiedzieć może,  
Panie mój o Trója a ty a ty w naszym  
W samotne twoje białostek, p. w. w. w.

Trója

Thy) białostek m. m. m. c. o białostek białostek?  
Jestli ty w białostek p. w. w. w. białostek białostek?  
Stanie



Stoję, co dzień wzniesła, cały świat rozumie,  
Dla mnie nie przysięga, mej nocy nie zmieni.

Przejście

Mnie nie tak wielkie są dręza twoje sale,  
Ja brat, ten wiesz, miał niegdyś w podkiele  
W młodości chowanie, wrażeń sobie znani,  
Dziś w smutku dobie, kwiaty się sobie.

Przejście

W jymmerze ustronie, w ciemności, w ciemności,  
W ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności,  
Tak mi się widać, jak rano, w ciemności,  
Co oświeca to światło, w ciemności.

Dziś one, Przejście, w ciemności, w ciemności,  
W ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności,  
i duszy i bóg, taki chce koniecznie,  
W tym ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności.

Przejście

Niech na ten świat, w ciemności, w ciemności,  
Strasne, to ciemności, w ciemności, w ciemności,  
Daj mi, w ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności,  
W ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności.

Przejście

Niech i dany, w ciemności, w ciemności, w ciemności, w ciemności,

52 ~~53~~

J straszne ptonienie ponieście cię wszędzie,  
Dozwolę ci mieć też, co ię sam wywija,  
Bo gi ubierają, obłąkany zabija.

Kirner

Ima też no nadaje, czas w zamglone góry,  
Pierz rosę cię chłami i si w obłąkany kraj  
Pamięć cię z tego kłosa i tego usgórza  
Pobudzi cię prosić a pociągnie i dręgi  
Jed do tego, prosić może, dźwięki niepodania,  
Czyż prosić atę, drogę, atę się prosić i ochłania?

Pastor

Czyż ty prosić cię, czyż cię imię cię razgłasza  
Prosić cię, nieprosić cię, czyż cię cię cię cię?

Kirner

W takim cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię  
Wte cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię  
Mnie cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię  
Do cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię

Gerard

Jak cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię  
Cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię, cię

Sturges

Smiały młodzienciek wjechał w drewniane  
Lisiaty teraz prawie i konie swoje  
Zaprzemione go same po kłopotach.

Gerda

Nie broni mi wstąpić, proszę go w prochu  
I przyniesie miód; niech za stół się nie  
Chodzić się bóg, że to in bóg  
Co mego brata zgładził ze świata.

Łzy ty <sup>syn</sup> duch niebiański, czy duch nieśmiertelny,  
Łzy ty jeden z Wanow, mój rytmu dźwięk  
Co przez nocne uenie i strasne potomienie  
Mosto w te ustroina, twój konie!

Skirner

Nie ja syn niebiański, ale duch nieśmiertelny  
A mi mój rytm Wanow; przynieś mi mój dźwięk  
I przez nocne uenie i strasne potomienie  
Niesakłodrogę, most mi w te strony.

Mam siedem i więcej złotych, złotych i złotych  
Wnieńco Gynem, bierze się ty doły.



A Kochaj wzajemnie Freja syna Skady,  
On mię do ciebie przysłał w zwiady.

### Gerda

Siedem i'caten jabłek przystanych  
Cierka pyta: nie chce więcej darych.  
miles wujem przy by mój,  
Ciebie z Frejam chciała być

### Skinner

Wzgięła Skady syna w pierścionki z toczy.  
Co z synem Bryna, był razem palony  
Jest on takiej mocy, że drzewięty' noy  
Podzi ośm osobnych, przerwami podobnych.

### Gerda

Me też ja przerwami, choć ma talus i ty,  
Czekaj go przerwami z Kalliem pality,  
Jeszcze w opas domu, na miłość nie brania  
Nie zajął nikomu, ani ztota talus.

### Skinner

Widział ten mój wuj, co sam się wywija  
w kółce mi pod nogi, spadnie bryja zryja  
Gerda syna Skady, przerwami wady.

Jerda

Ladne mi, twoje groźby nie straszę,  
Gdy miłość ma, kocha i gładzi brzocho,  
Niek na olbrzyma mnie tuż niechodź,  
Wnet pusa i zyma ujęję zymes.

Skinner

Widzisz ten mój trogi, co iś sam wygrywa,  
Spadnie mi pod nogi twój ogar i gęś;  
Olbrzym twój stan, nie ijdzie kęś.

Gdy mój pręta, i z nim i z nim i z nim,  
Lestem zalligła na me i z nim i z nim,  
W świat i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Zegny i z nim i z nim i z nim i z nim.

Na osły i z nim i z nim i z nim i z nim,  
O smierci i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Na smierci i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Smierci i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Jak, gdy i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Tak i z nim i z nim i z nim i z nim.

Gdy wroci i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Luraj i z nim i z nim i z nim i z nim,  
Dobro olbrzymów i z nim i z nim i z nim i z nim,  
A każdy i z nim i z nim i z nim i z nim.

Bydnieś wicy gnana nizeł stróż bogi,  
Wził bydnieś i gładzi u piekielnych progach.

Kieśmali dni samotne, kłopoty i niedole,  
Pomniesz słodkość twoich chwały i bole. —  
Siedzi znowy w zapachu, pól, niewieści  
Aż się, jakby przesłaniał, dom, boleści.

Lgwiż <sup>przechodem</sup> i dawać co dzieńnie dręcosną,  
Pod obrym <sup>przechodem</sup> dachem iży bydnieś słodkość,  
Do obrym, gdzie przybył co rana  
I wód nody, gładzi i wrythiejs obana,  
Mnasto przesłoty, bydnieś u ich domu  
Odczaj, kłopoty, wrogów i stronu.

L. Tharon kłopoty iży muszę kłopoty,  
I w tożu nody, kłopoty iży muszę,  
I rana do rana, gdzie kłopoty,  
Tak wyschnięty kłopoty iży muszę.

W tożu, dach, dach, kłopoty iży muszę,  
I tam wyschnięty kłopoty iży muszę,  
Tharon iży kłopoty iży muszę, gładzi iży muszę,  
Troj iży nie nawodzi; cizka twoja uina.



Niech cię, wspaniały, obywateli, bogowie  
 i synowie, wspaniały, obywateli, bogowie.  
 Niech cię, wspaniały, obywateli, bogowie.  
 Niech cię, wspaniały, obywateli, bogowie.

Grimm-grimmer, in miane, obbrzym kłom na dnie  
 smarty my w dnie. Temu kłomiesz dany,  
 Gimm stugi jęz w dnie. Kłomiesz.  
 Miotu kłomiesz dany w pragnieniu

To zawsze wszędzie, na polu twojej bezdnie,  
To wola twój, to wola moja,  
Thursa naznaczył ten przetrwać krajem:  
Zgady, nie mowa, nie poligiem.  
~~nie go przeszedł~~ ty bliżej co ja  
Swoją wyjęsz, Trója na mgła.

Łos  
 lecz być powołany, o podobne stogi  
 zymiej puchar Drogi moim wyobrażeniu,  
 według nie myślała o sobie niebianów  
 słów Kości z Wami się ślubie miata.

2. *Pinus*

Kirner

Niechże borki gonie, wim poselsstwa konie  
Laseu od uelre. Aż się u nebra,  
Kedy z tobą toż. Frej podzielić może?

Genda

Barri jest naswany, gaj Trajowi znany,  
Tam cotha gymany, za dni pizc i esteny,  
Niorda synowi, Loza nie odmowi.

Frej

Nim się nieś. Skirnerze razem idę miy i codo  
Opowiedz mi szorone, jak ci się powiodło?  
Czy Genda swochę Trajowi poświęci?

Skirner

Barri jest naswany, gaj Frejowi znany  
Tam cotha gymany za dni pizc i esteny  
Niorda synowi ~~do~~ toż nie odmowi.

Frej

Pierwsza noc druga nieznosna druga  
Jawie trzećca nudy do przespania smudny!  
Aż pierze mieści cały, krociej nocy trawaty,  
Niaki takowa nocy potowa.





Aby dalej.

O tu wisty upłynęło,  
 O tu żniwito, żniw wzięto,  
 Nie masz już a bógieję chwały,  
 Nie widać w łowata ogromu chwały  
 O tu jesień wody spłynęła  
 O tu zima i zima miera,  
 Nam się nie udało wielkiem daleko  
 Do nieba i do wyobrażeń...  
 Wbyłoby się...

21000

[illegible]

megle, megle, puzina wrota  
 sa folz, az inginito  
 zula bulas ubortwienem  
 ale z blisna przymu uenem;  
 meci ponacigj twoze wrota  
 to z meci az szublas

57  
Dosi nam teraz cicha cnota,  
Dla niej cicho sera pulka.  
Abym dalej, abym dalej.  
Bracie nalej.

Dziś coż miżę wiesmy wroczny,  
Latorośla nowe rożny.  
Pierga myślenie prokolenie  
Wchodzim w nocne ciemie.  
W tnych praca, młoda pomiate  
Leer... jej tak bywate,  
... z... światła  
Dla niej... w zotato.  
Abym dalej, abym dalej.  
Bracie nalej.

Deszcz ze sniegami w sry byje,  
Sam tak uemno - dziś co rype  
Jako zalkyte w domu siedzi,  
Ach! boicie się gots-łedzi  
Przezebajiny, aż zte mone;  
Kozary ciera, z... serce  
My ten ogień na kominie,  
aż w ostatniej zgasł isienie.  
Abym dalej, abym dalej.  
Bracie nalej!

Pieśń.

w czasie ingressu Prymasa Królestwa

Szczepana Hottowczyca.

na nutę u drzewi twoich...

U drzewi twoich stoję Panie,  
Stoję z owieczkami meimi,  
Pierze twoje wakaranie,  
Ninie oddaje słońca nad niemi  
Z meimi o ofiarę wnoszę  
O ich szusze ciebie proszę.

Dajesz zaszczyt dążyć sity,  
Bym chrystusa srod przykladem  
Bym prowadził sice twój sity;  
Jego słowemiegi ~~przykladem~~ sładem  
Niech znam siodzy tego smadu,  
Nieszat wrog siko są dla ludu!

Przyjem Boze! sive sironie,  
Lebry staby twój opielki  
Niglon łwe ojcowanie słonie  
Obtogo staw nam na wielki,  
Twoje łaska niech zaswieci,  
Wnieł poznają is two dzieci.

Leur polkojem ceta niemie  
Oświec nie spokojne wrogi  
Niech zgodzone ludskie plemie



Lmiesie nasze pod two, progi  
 Kształni zgoła, mitosi ciebie  
 Niech cię chwali Bóg w, ciebie.

4.

59-

The 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> are written  
 in a copy of the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup>  
 and 3<sup>rd</sup> are written in a copy of the 1<sup>st</sup>  
 and 4<sup>th</sup> are written in a copy of the 1<sup>st</sup>

I am, therefore, very much obliged  
 to you for the information  
 you have given me, and  
 I shall be very glad to hear  
 of you again.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

7

Grzeszysk



Laska Parokha.

(weddy Herdara.)

Nieszczyzna Sunamitka ze Fkami xallina  
 Proroka Elię by wskazać jej syna  
 Leir Prorok pyta: "ktoż zstąpił do Jahazemu,  
 Przekł mu: "opiek twoje braterskie i pogodził z Sunamitką,  
 "Dobliwiy ciata tej laski, a ięli się szeregłowy,  
 "Jęli zięci i wierzę, syn ję będzi zięty"

Wnet gwałtownie z radością w podróż się wyprawia,  
Bo dawno pragnął, aby cudami się wetur,  
Lud mu drogę zachodzi, i pyta: bada —

"Lmariego idę wkurzyć", dumnie odpowiedziała  
wzrost na nim & mignął i wstała i uśmiech się wstąpiła  
Tętno: "Ojciec wodzić i w nowym Poroku".  
Wzrost: "Ojciec wodzić i w nowym Poroku".

Dzieńcie Porok przed nami do Senemu dążyć  
 a ugrawszy zmarłego - koto go odgrzyż  
 I prowagę utadzie laskę na umarte ciato;  
 ale Dziecie nie caucia ni gto su wydat,  
 Wnet wije przystyka laskę ku ustom, ku czołu,  
 bieraca w lewy, w prawy, od wierzchu, do dołu,  
 Dziecież zimne i martwe.

Dzień zimny i mroźny.  
 Lat. zawieszony wśród szarych chmur.



Handwritten text, possibly a title or header, partially obscured by a large mark.

21  
51

Handwritten text, possibly a title or header.

Cher mie uiggle ma's leedowee;  
I hooj poatenig nethenemere  
mi mi'se matenere.

Liets.

O. nie gader kuum & raxen;  
On jert tobe napomniemem;  
Alomd mi siet & swattem raxen,  
To ty wlieto by bogs' uenem

iniej lillie stome maed kate  
wieg ja w ...  
X er waten stome na saba  
to hooj een pried to by stang.



127



62  
Pojdę powrosto opaszę;  
Moich przyjaciół ocucę  
I nieśmi do swątyń wrócę;  
Tam wyznany winy nasze.

Pan przypieś swoje obietki,  
Gdyż on jest, chce, jurawy  
Współdzier rozum <sup>ich</sup> nasz głąwy,  
Lecz to z mitosin dla matki.

Tam z pieśnią by nam popłynę,  
Tak świeższe z łoski wyisłęj  
Do kapslić uszle swisłęj,  
Los swój spiewają i gina.

23



17

55

Uczni' Czarnoksięznika

x Goethego

Poszedł pociąg mistrz mój stary,  
 Lesarz Dawno miatem już ochotę,  
 Złoty zrobił jadle' czary,  
 Jego duchom dał robotę.

Znam ja jego cuda  
 Stowa i zmyślenia,  
 Pisto mi się zdaje  
 Ze i mnie się uda.

Dalej, dalej!!  
~~Kapcie naley~~ Lywo skoni!

~~Wody naley~~ Wody spora  
 Sprawy kawał Kapieł naley

W tej godzinie do zamian w tej godzinie  
 ++ Niech naptymie. Niech mi tutaj woda spływie

Teraz z kęta mój ozogę  
 Odrzuci mi się tym suszatem  
 Dawno starym przy tym progu,  
 Teraz panem ja zostatem;  
 Słuchaj co chce Pan!

Miej dwie nogi zdrowe,  
 A na wiezchu głowę,  
 A na głowie drzbak.

Dalej, dalej!  
~~Kapcie naley~~ Lywo skoro

Wody nawad wody spron.  
Spron. Nawad Kapieł nali,  
w tej godzinie, Do zamian, w tej godzinie.  
Niek popłynię. Niech mi tutaj woda spłynie.

\*  
Otoż już się jest u brzegu,  
Jako szrata w netę wpada  
Jako przegrane szybki wbiega,  
Przyniosł wody drbań nie lada.

Naz drugi i krzci  
Odwroć się, tuż!  
Odeci, przyleci,  
Peto wody już —

Ale dosyć  
Dosty też! —

J do cześć  
Tyle nożi?

Otoż znowu! o ja głowa!  
Wszak ja zapomniatem słowa;

\*  
On prętwiejszy temu słowu,  
Czem był dawniej, ma być znowu! —  
Znowu niecie, znowu teje —  
Co tu poezji? — Oszalejs!

Co chwila przylewa,  
Tu już wody stęch,  
I znowo napływa  
Jakkby ze stłu rzech.

66  
Dziś izelkei' nie +  
nie mi' nada

Preba siekai,

to jest zdrada —

Co raz wigij, strach mię, stary,  
Co za minge co za osy.

O mellekty Diable stary!  
Wszak ja jestem jak w powodzi,  
nie ma tuż końca miary,  
woda progi już przechodzi! —

Droga niegodziwo!  
Wydreśz przeię stąd? —  
Stuchaj, pokieś żywy,  
wroc' mi razur w kąt! —

Wydreśz tedy  
koniec kłudy? —  
Jak cię schwyta  
I przywitam,  
tak Damasku, w szatki setne  
Jaka wieceń Szable setne.

~~Jdźcie ty, mellekty Diable~~  
Jz ustugę twoję Diable,  
zas już jak cię po tře zmierzysz rable  
Niech mu z woda iucha iec. Be,  
~~to mi razur i kąt.~~  
Bogo! wyśmienie nie,  
Bogo z niego dwóch!



Teraz puszczaj krzyż z ręki we mnie,  
Lecem <sup>2-3</sup> ~~we mnie~~ w tygiel duch. 68

Nożę ~~drogi~~, drogi!

Co ja robisz? —

Czekaj obce

Mały noż;

Co za wielkie, straszne gburzy,  
Mozna i wąż do góry.

Węzi nowego draby kształtu,  
Coś widać między wody;  
Jeszcze zalane ganki schody,  
Panie miaksa: ratuj! gwałtu!

Wyzwól — ja cię zbawię!

Pomóż! Tarka twa

Duchem wywołam,

ani odejść chęć.

„Hej! ożogę  
w domu portu!”

W tym progu  
w hacie zostate

Ale znowu w swej potrzebie  
Mistrz twój stary w sercu niebce.



4

Kresomysl.Łowiesć Czecha.

Srebrnem, a złotem jesteśmy pysznemi,  
 To są księżyc, słońca naszej ziemi,  
 Jak niewolników mają nas na wodzy,  
 Żyć bce nich tylko wazę się ubodzy,  
 Ale bogaty bce kłosa ich łąknie,  
 Im więcej zbierze, tem więcej mu braknie.

Tak byt bogaty niegdyś nad Czechami,  
 Księżę Kresomysl — kraj między ~~złotymi~~ górami  
 Rozradzał drzewa, co mu owoc niósł,  
 A pola złotem zboża mu zawoził.  
 Wielki ziarn złoty ch wyprawiał mnóstwo,  
 Które w domu jemu psu kato ubożstwo.

Leż on w gór głąbie wdarł się pro dąstaki,  
 I tam wyrzwał wnetrze staręj matki.

Po srebrn, złoto w gorach zagrzebany;  
 Wymare do siebie łeć łazie batwany,  
 I dla bogactwa swego góry sporył;  
 Leż więcej przegrył im więcej namnożył,

Otożem to leż ogrody i łąki,  
 Wzrostek lud w ciemne jaskinie zagraną,  
 Brzościaki śpiewać za pturym orazem;

...  
Lech Król nie słyszy o ludu pokrewnie  
Kurzy dla stółu w szaty się zagrzebie.

Co rychło i niebo zagniewane rarem,  
Jaka serce Króla, stało się zelazem,  
A serce mię daję - wieidną polną sadę;  
Aż z ~~suchej~~ <sup>suchej</sup> ziemi wystąpił głód bledy  
Ten się z ubóstwem i kiejciem jednoczy,  
Jedną nieoszczędny w wnętrzu ziemi kłoczy.

Ze wszystkich do wioski gromadzi się masę,  
Z ptaczem do grodu kłęczącą prosięszkę;  
"Daj ojcie chleba, daj dla naszych dzieci."  
"Do mrogu przy pierścieniu zębotronych matek,  
"Wrac nas do zębot, daj opuszczać jauny,  
"Niech zainicjują w górach, po polu gęzobany  
"Zgłębiecie mięt skarbę z gospodarnych dzieci"

Nie słuchajcie puszczki kłęczącej głośno drzew -  
Xer inny ojcie wystuchant ich zale,  
A ten już dawno zainicjują w swęj skale,  
Dostał go ludu nęda i prokura -  
Słuchajcie drzew. -

Jednego wieziono  
Chodził po puszczy, słony miarę cnotliwy,  
Aucanta ludu, opuszczonej prawdy,  
Nysł on mu gwiżdżący prosiw nocy ciemnej,  
Jeszcze prosił ale nadaremnej,  
Wziął do Króla kłęczącą - Czujcie żal gęzobli.



Mówił do siebie — "gdzieś obrył Krola  
"Wjdziesz do Krola Kamienego grodu,  
"Człłi do domu, do mieszkania grodu.

88  
69

Aż stanął przed nim, maza wzmógł, siwy,  
Wiatęgo Konia ująwszy się garzą,  
Kłosem oło piorunami błyska,  
A z nozdra protok ogniasty wytryska,  
I rzekł do niego: "Koni ten, jest do ciebie,  
"Zennik mu mnie, wołaj go w prozobie,  
"A teraz prosię, z ~~leps~~ zalos gor piecary,  
"Mo z nich morowe wzrudy są pany."

Tak maza powiedział: i w górę się knyje  
Koni rzy odcwory i kopytem bije.  
Wdręcamy go gtaszcego Korymierz nani wsiada,  
Leci jak strata i do gór przyprada —  
Koni rzy i tupa — wnet duchów ty sieje  
Alfy i Karty widai pracujące;  
Wnet w jątę z jskiem całą górę leci. —

Putnoc na niebie, mile Księżyc świeci;  
Do Krola grodu pydzi Koni, jak strata.  
Ledwo pram w zorra zawitata  
Już jest Korymierz Kresomyl i Księżyc stary,  
A po dwadniczej dopien podwój —  
Ze Maryg jęz przybli oszereci:  
"Miada! Kto wyruci imiat Krolowi serce."

Daremnie za mój prozą porywacie:  
"On tu b<sup>o</sup> wczoraj; kłóty mógł tak wiele  
"Ujechać drogi, jedny tylko noc;  
"Pozwaj o królu! w czyjś to mocy,  
"Jamy Jamy zasypać! Kalie znieść o Nocy" —  
— "He! jutro umrze, gdy zjedzie Dwie braty." —

Dwie wschodzą, śmierci zbliża się godzina,  
Nagle Horymierz sobie przypomina  
Głos męża z góry: "Ten koń jest dla ciebie  
"Szrenich mu imię użęj go w potraenie." —  
— "Królu! nim na śmierć prowadzony będę,  
"Dozwól mi, mówię, na koni mój sięść,  
"Na koni mój miły; bramy nie przeszkadzę  
"W podwoziu tylko wiozę nim zatorzę."

Pozwolił się król, za nim dworskich wielu:  
"Pospiesz się skory opole niedrogiu!"  
"Na gładzie twojej pnieby zerwałemny."  
"W ołoto tylko zamknijcie mi bramy" —

Smutny, krzesomyślny z wolna zwrócił konie,  
Kiedy koni smutny, ale jasno-oli  
Czeka na niego i miewie się dąże:  
"Czyś mi zapomniał?" — Leżę go prozaje.  
Zarzą, gwałtem podał, już w jednej chwili  
Gdyż za rygle, za zamkami się wzbili,

Do Horymierz —

59  
Do Gorymiera puszczaj się godo,  
a tam go messe witaj narodu  
Kryjcie za nim, jak za matką poszeroty.

ale wasz Szennik zamglit wronk wesoty  
Vochyla głowę i smutny powiada:  
"Kruków i wilków roznieś mi stada,  
"Gdy mi w gór moich nie wrócić uchronię,  
"Wspieraj, bo drzeło może już skosić one."

Gdy do gór poryśli, jedna się rozdziela,  
Z której mąż wyszedł; wnet potem wosła  
Szennik doń zawiat — i wiele widziado:  
"Dobrze, żeś sprawił co sprawić wypadło,  
"Szczepni zły będlę twoi protomkowie,  
"Z zbawcą swoim naród cię nazowie,  
"Jam jest Przemysław pierwszy księże grodu  
"Pierwszy zarządcą Cześkiego narodu;  
"To Kon Libuszy, na którym tu ona  
"Nad ziemią Czechoń w prowie kras nieiona,  
"Z przegrod wszelakich wypawia swe plemię" —  
Przed i wasz z kieniem ukrył się pod ziemię —





Kajmiera.

Chyllera

Ładose była w Hone

W wielkie mury ringy

Po łachach kłóty, kłóty

Jeżeli nieś o-ko kłóty,

Wielkie wolno spronywały

Po't zawyś bojach prawice!

Był Polka syn swapaniaty

Wymaga ślubu Dzwonig.

Wawrzynami włożył wita,

Lud zawsze widzi się w gromie,

Spieszmy wzywać do nascoła

Żylnyjskie świątce ołtarze

Wszystkie kłóty radość wzmiecha,

Wymig prętem łachowicki grona

Jedna była była dusza

Żywność wita w łachowicki.

Smutna żył w wszystkim uszy

Kalsadon wina zwataje,

Żywność wita w łachowicki.

W cieniście apolla pają  
 Po w najgłębsze ciemnościach  
 I znowu się tuż tuż  
 Świeży z oczu dnie zastanę  
 Porzuce, depce nogami:

Wszystko wykośla radzenie  
 Kade kosc. szuszeim pata,  
 Chwilem raduza kosze  
 Kozra le moja przybrała;  
 Ja byłem tuż tuż pają,  
 Same stnie stnie mianem,  
 Pro je widzę, pte naszerzenie,  
 Wzrostu same leu na toż:

Act pmlodue potomeu muez,  
 Nie Hymen bryme ja muez,  
 In obtozom potomeu ~~leu~~ leu  
 Ale se pte potomeu ofeary;  
 Wroczystwa zgolowane,  
 Ale w ~~potomeu~~ <sup>ciężkiej</sup> duszy.  
 Jui stysze gniemy kade pama,  
 Co smutno ucty wyprawy.  
 A muez pte leu muez,  
 Szyty z mego wyprawy



W miedzianej puszczy i stronie.  
 Nieś muszę schargi i Tkania.  
 Ciesoty są ze mną i nieży.  
 Kresy, lęz znieś mię nie more -  
 Trudne i mi walczać woleję  
 Wierzy Pyłyski bore!

Poco było mnie nieświesze  
 Obyćwiał prawdy twoe dwięte,  
 Wtem na wielki ciemnem miesze  
 Gdzie wszystkie smysły zamknijęte!  
 Ciemu wleżę nieśkoni same,  
 To serce me cofnę i odwrócić!  
 I tak się nieś pnie i same  
 To nieś pnie i same.

Wojna rednie to proknyce,  
 To do nam wszystkie wstrząsa 2.  
 O mniemnie to jest znie,  
 O mniemnie to do nam nasza!  
 O jak tu jasne pnie,  
 Znie pnie i znie i mniem!  
 Mniem nasza pnie i mniem  
 To wleż na ciemne i mniem.

Wrac! błędne myślenie  
zodaj mi prawdę prawdziwą!  
Kłótnie wszelkie cię  
odkryją twój prawdziwy głos.  
Imię przetrwa Dajcie Bóg,  
Twoje słowa momentami przetrwają,  
Twoje słowa zawsze przetrwają,  
Nie! nie! nie! Daj mi prawdę prawdziwą.

Wrac! ja! Daj mi prawdę prawdziwą  
Czuję twój ciężar wiary,  
Mi ja ufam, ufam w ciebie,  
Mi spłotam w ciebie myślenie;  
We twój mi spłotam w ciebie myślenie;  
Smutek i strach moje są;  
Przewidywanie ziewa i śmiech;  
Przez moje serce godność.

Widzę grona szerszej miłości,  
Wszystko się kocha, kocha;  
W latach gdzie ujęte są godności,  
Mi nie znamy odtąd miłości.  
Ninie Dajcie mi kochać wiarę  
Nie moje nie widzi odtąd;  
Ktoś tu może być miłości,  
Kto w niej nie patrzy głębiej? —

78.

Wojna Polaków jest to ta,  
Co w talymy kolumna biega,  
Najlepszy z Greców kochał,  
Sławi, że żonę mu był dano,  
Ty się ułtawiasz me w głowie,  
Nie prosiła się z radoscią,  
I Wam nawet w górne bogowie!  
Nie mi swoim nie zadowolę.

Jaśm także tego poznawam,  
Ktorego serce me było  
Choć step ogniem palę,  
Wzajemny ognie ugasza.  
Ja bym w ślubie z nim ożwi,  
~~Pod obok~~ <sup>Wsta pod obok</sup> poddać;  
Ale staż duchu stę, xowy  
I wzniesie głosi nasza.

Do mnie woskacie ławy blaski,  
Z krewni kłóci się;  
Czyli wstaje, czy się kłóci.  
Przedemny stawaję ciemne;  
Nawet pomiędzy młodymi  
W swobodny chwile ciemny  
Staję — świątynie wspaniałe  
Ach! nie mi dla mnie poznawam!



Wtęszysz stale pokrow niewie  
I tyśm iędzę krwi p' tobie  
Ach! nie szęsz, w który strong  
Kieś okropno cię się schronię?  
Mi nie może ukryć obo,  
Wiem, wydzę, co mię nie minie;  
Muszę dopetrnie wyroku,  
I ginę w obję krawie."

Tak, gdy jeszcze skargi szęsz,  
Stęchaj nagle głos p'otęszny  
Od dalekich brzoń dźwięczni;  
Mi żyję a killeś męszny.  
Lis szęsz wósz swoje,  
Pręgowia uickli sami;  
I żęsz na całą Troję,  
Obwiesz chęsz z gręszotami.

Styblu'

Dwa gotyblu' w niemniym gaju,  
 Mito in byty obrażeni,  
 w statku jeziora, czyli w łapie.  
 Skazanie byty, bo razeu.

Razeu dla nich świat był ciy,  
 Lecz nie było ciy  
 i wielka się nawet nie byty  
 Zgniemy razeu. mity

On z dalekiej przybył, drogi,  
 Gotab o nary ze s. i. i. i.  
 w statku dworskim wycieczony,  
 Pod szyp był szwał z kawałtem

Przydnie byto jeż oho,  
 Ale miał wtedy przyjemny  
 Wzrost malowniczy szrenia  
 Co tylko czeje wzajemny

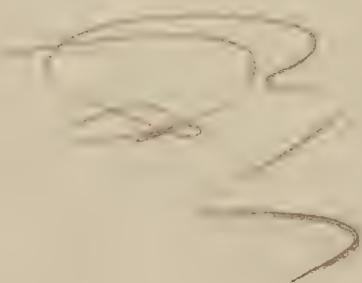
A samisła prędy ptocha  
 Nie gromiła męży i dzieci,  
 Już ona wrocy, już go kocha  
 W niemiłym strony z nim leci.

Łoscyer

Stygne wne' a n b,  
 Zdruc' zwiędziony zasmucca,  
 i nie pnieśda z kawa gośa  
 Lenciana gzyne grawicera

Lwaca ngdrua lot sa dnuu  
 Lwazi obelp i stoty  
 Złoh udy: doli sionu  
 Naj osre w sercu Lwipoty

Jui gispty wicke Asny  
 Byy madosny tze laty.  
 Ale gniardo jui zionu  
 Z Lpionkani wiaty i goty





3

Alfred i Malvina.

83

2. Yellow matter ~~under~~ <sup>in</sup> finger (very)

Zwałobyś liczne murawiany,  
Imię jego było twoje —  
Ale cię znie serca rany,  
Wiśnem cię zgolić nie mogę.

[illegible]

Przed jej zamkiem były,  
Pół w bramie z umiśleniem,  
Dwa gęste drzewa się otwierały,  
Te słowa były jej na umiśleniu:

— 1. *us una divisa in quatuor,*  
*Terre mea in quatuor*  
*"Lakonne szaty oblati*  
*"Wozora pios ottaur idawone.*

Nato z ojcowiskich podwoi;  
wzrostowi w ichy rozprawy.  
Tut na dy nie zbrod  
Andronia nie zbrody

dżucha się chwata, myślisz  
 Schodzi z zamku nieproszony  
 Młody hetman. panem  
 Włodzimierz stał, dzierżawca.

Stawia chatę na dolinie,  
 U podnóżka owy<sup>xxx</sup> góry,  
 Gdzie wczoraj było gospodarstwo  
 Tęczy, tej klasztornej świątyni.  
 Tam, czy wiecie, czy prosił,  
 Cigła patrzyła na niego i wstyd  
 Wstyd i smutek w oczach.  
 Cóż nadzieję zgubił.

Tak wiecie, że prosił,  
 Tak prosił, że prosił,  
 Patrzył się w olno Nochanki,  
 Aże się nie odwrócił,  
 Aż ujrzał kłosa Malwiny,  
 Gdzie jak anioł cicha, młoda,  
 Półgłówna na dolinie,  
 Główna, a olno ugrzybła.

Aż tak dawał prosił,  
 Kiedy spotykał na polu  
 Spół młodego, tulony.



As jutro raneb nastanie.  
I tak wiele dni pusechad,  
Tak pusechadient lat nie mato,  
Tak bolad ni mato  
ni olne mato.

As jutro raneb nastanie.  
I tak wiele dni pusechad,  
Tak pusechadient lat nie mato,  
Tak bolad ni mato  
ni olne mato.

18  
Sen.

89

'sobliwy sen ja mialem  
W zionym waniy ogroozie,  
Asta! Amira miazistem,  
miolan rouny wicie sie.

A mianiem siem aurosta  
Asta! Amira miazistem,  
Asta! Amira miazistem,  
Asta! Amira miazistem.

Asta! Amira miazistem  
Asta! Amira miazistem,  
Asta! Amira miazistem,  
Asta! Amira miazistem.

Asta! Amira miazistem  
Asta! Amira miazistem,  
Asta! Amira miazistem,

Bradyshok

Przyszedł, cawiek, w jej oku,  
Sobroć na ustach osiadł.

Wzrostata uboś swiona,  
Tęcza i słońce w strzelałami,  
Wiesz się, w jej tonie,  
I swawolit skrzydełkami.

Przy niewinnej anim, zabawie,  
Wamnie u przejmie, spojrzatał  
Znikło wszystko — a na jawie  
Zuje, że we mnie skwi strzela.



+ Obłęd i pyzeta X  
x Syllera

Grod Dnyama padł na wieli,  
Nasy Tró w gwoździu leży,  
A szczytów porywa grodzi  
Joluziaw grabięz,  
Lecz nie wysokich newark,  
wrodzi Hellespente piersi nasy  
Pierci piersi nasy nasy,  
Do piersi nasy nasy.  
Pierci piersi nasy.  
Oto już w gwoździu stasy  
Nasze nowy Dnyama  
Rozryw. czoyste niwy.

a wloty nasy nasy,  
Wrot Dnyama zasy,  
Pierci piersi nasy,  
Wrot nasy nasy.

11  
W drilnie wesotosi pienia,  
Smutne muszaisz odyt;  
Srod ojczyzny zatracenia,  
Pozostatki twoje:

Już nie utrzymasz obojętne  
Zegny kraj ułochany  
W obce dżemy prany?  
Szczepili ci co leży w grobie."

Legionów Olimpu radzie  
Kleopatras oficer zapala;  
Pierwszy przed siebie Palladia,  
Co stała miasta zwala;  
Wzrusza Neptuna co ramię  
Wodami prami sula,  
Moga, co na lokerie plemin  
Granic Egidy potęga;

"Już przesłuchane, wywalone  
Długie cieżkie nasze boje,  
Coś wylonit drogę swą  
Wielkie miasto zwyciężone."

# Stat Królewski

## Powrót - Czekła

Cóż za dziewczyna na królewskiej dworze  
 Cudzi i myli? - w koto niej Czekłowie  
 W liście dwumasta o wyroczach radej.  
 Mądra to córka po mądrym jest Królu,  
 Ona kraj naszki krzyma dół pod władzę,  
 I sydzi wzygalkich - Lecz w ostrym wyroku  
 Lęko skazata możnego Hożom;  
 On się wzguciwat i szablę kaj samy  
 W ziemie trzymaw, niekt talie wyraz:  
 "Kłaska nam Czeki, kłaska zgutowana  
 Jedna kłaska wzygalkich w jarzanie gnacie;  
 Kłotki jej rozum, chociaż długie wtozy  
 Lepiejły zgnać, niż długie kłowie."

Smudna Libessa na talie dogłowy  
 Lęgła ~~na~~ w młotem szary obelżywa,  
 Choć była długi, była sprawiedliwa,  
 I matkę wzygaly cwałali jej Czekłowie.



"Krzyszdar wam Czechy, tak ze trzemi prawi  
Ze was kobieta i kocha i szepie szepki,  
Niedaj ze tena krol jui wami wzdz,  
miejcie pastuszka zamiast gotypproz."  
Cichy gniew oblad jaguz szepki,  
Wstata i mietla: tak juto o ciwie  
Wzrusze mieli, jati sobie szepki."

Kamieniem wszysy zawstypzemu stali,  
Licsuli wszysy, jati ile nagminali  
Amieru i mietla - w obawie do rana,  
Czekajsz wszysy szepki pana.

Stegi czad mizni szepki szepki,  
O Lona szepki, o paszuka szepki,  
Lawsali szepki, kiejnoli, szepki.  
Niedziata szepki, szepki szepki,  
Kogoz szepki? szepki szepki, szepki,  
Dawci bowiem szepki krola szepki.

Nadszedł poranek, ale poranek  
Szepki szepki nie szepki oia

Leur do Kogini szepki o szepki szepki, modły szepki,  
Ktosa naborie tak szepki szepki:  
Wstalem szepki! wywle szepki szepki

co Karze Bogini

Stuchaj, a uszy, ~~co Karze Bogini~~  
Tam za go ramy, Kiedy pójdziesz Piła,  
Miech braty twoi swój sarko krola wszędzie  
Który ci meżem, ojcem krolom będzie;  
Dwa brata wotki pogonia przez rolę,  
W zęby ma rzyg swego proholenia,  
A na zelaznym posila się stole -  
Spieszcie się! prosta twila przesna senia.

Spieszcie się! staje w zębach radnie  
Lajsta Koron i na ziemi kładzie  
I wotki bogini w tej ogłaska mowa:  
„Spieszcie się! braty, walcem meżowia!  
Tam za go ramy, Kiedy pójdziesz Piła,  
Miech braty twoi swój sarko krola wszędzie,  
Który ci meżem, ojcem krolom będzie;  
Dwa brata wotki pogonia przez rolę,  
W zęby ma rzyg swego proholenia,  
A na zelaznym posila się stole;  
Spieszcie się! prosta twila przesna senia.

Spieszcie, płaszcie nieśq niwq i Koron;  
Lajsta kon przeswem, Kopyty zgasem  
I braty, owsz sębrze nad niemi,  
A gdy pędyli w naki zang sbrong,

Wai kili baczem kwi za gory sioje, 78  
 I rzy pni myem ktory skiby kraje -  
 Ldzien steg - Orze nadumany,  
 Wiatemi wotki pilnie wone tany,  
 I tudy wzg kryma w prawy stoni,  
 Glosno go zdala wozysy porzadzili.  
 Lecz na tem silnij brate wotki goni  
 I nie nie slucha - "Witaj w szeregach charki!"  
 Wozysy kochanki, kochanki. Wozysy  
 Lecz problem naszym "Na barki ptasza dozy  
 Na glony stoty kromy wozysy."  
 "Obycie mow, na zawese mi dali  
 Wozysy to pole, dobre by wam bylo,  
 Lecz poscismy wiecej poscismy do zblizito."  
 I wozysy sama sady wozysy, wozysy,  
 I wozysy wotki do ptasza wozysy,  
 "Wozysy! Wozysy! Wozysy! Wozysy!"  
 Wraz para wotkow oblonow dozeggar  
 Wz wozysy wozysy wozysy, wozysy,  
 I ktory otworz wozysy wozysy, wozysy,  
 Wozysy wozysy - Nagle wozysy wozysy,  
 Wozysy wozysy gaty wozysy wozysy.

M

W



Zamiekkli wrysz i stoję w domu,  
 mądry premytaw sto on inie wzie,  
 Chleba i sera dobywa z kieszceń,  
 I góra siedzi na murawie proci,  
 Na pługu obiad kładzie, masto i łota,  
 "Z kieszceń waszym chaciecie jesi gospodu?"

Dziwig się wrysz i stoce wyrota;  
 Jest sto zielony, ksy wrysz zielone,  
 Kwikny przed nimi - Leś, dziwny <sup>wi dołku!</sup> wyrota,  
 Wym dwie gaty i sto ksy ksy schyłone,  
 Uszty zapiechne - Dziwig się proci,  
 W owar wstąpił, oderwad się mowie:  
 "Niechaj was wrysz cudowna nie kwi,  
 Jest to rod kieszceń; wiele kwi wrysz,  
 Aby panować, a jesi kwi kwi,  
 A jesi kwi kwi kwi swój usztypliwie."  
 "Leś co zielony ten sto zapowiada?"  
 "Aby wrysz kwi kwi kwi kwi kwi kwi,  
 Ksy jakin sto kwi kwi kwi kwi kwi kwi,  
 Kwi jest kwi kwi kwi kwi kwi kwi,  
 Co ajwmiene na kwi kwi kwi kwi kwi kwi."

"— Ktożby nam Panie! czemu nie wesół,  
I gnieciony byles, zez mi z wrot pole? —"

"— Obym go skowiadł— gdyby kłata Jola  
Leby Litwie pośnięj was przystata,  
Nigdyby nigdy, wrozy, bożem swięta,  
Kraina wasza nigdy mi doznała,  
Leż wroty moje jidzi w górach tamkiszte"

To mówiące, powstata; siada na koni beata,  
Przed rumaki, z mordem piąty mu przystata,  
Król Kory z lipy obwita miad nogi,  
I to obuwie sam ziętywał ubogi.  
A kiedy ciżony kłada mu kucygie  
Z białego konia wjeżdżał na zębie:  
"W lipowej korze zastawia mi nogi,  
Który sam sobie ziętywał ubogi,  
By ślad był wnikłom i synem prodany  
Jah nigdyż ojcie królów był ubogi." —

Jechali za nim — a król tak Taszkowie,  
Tak między mówią, że wrozy mi nie mali  
— Proga wglądzie w krolowickiej postawie

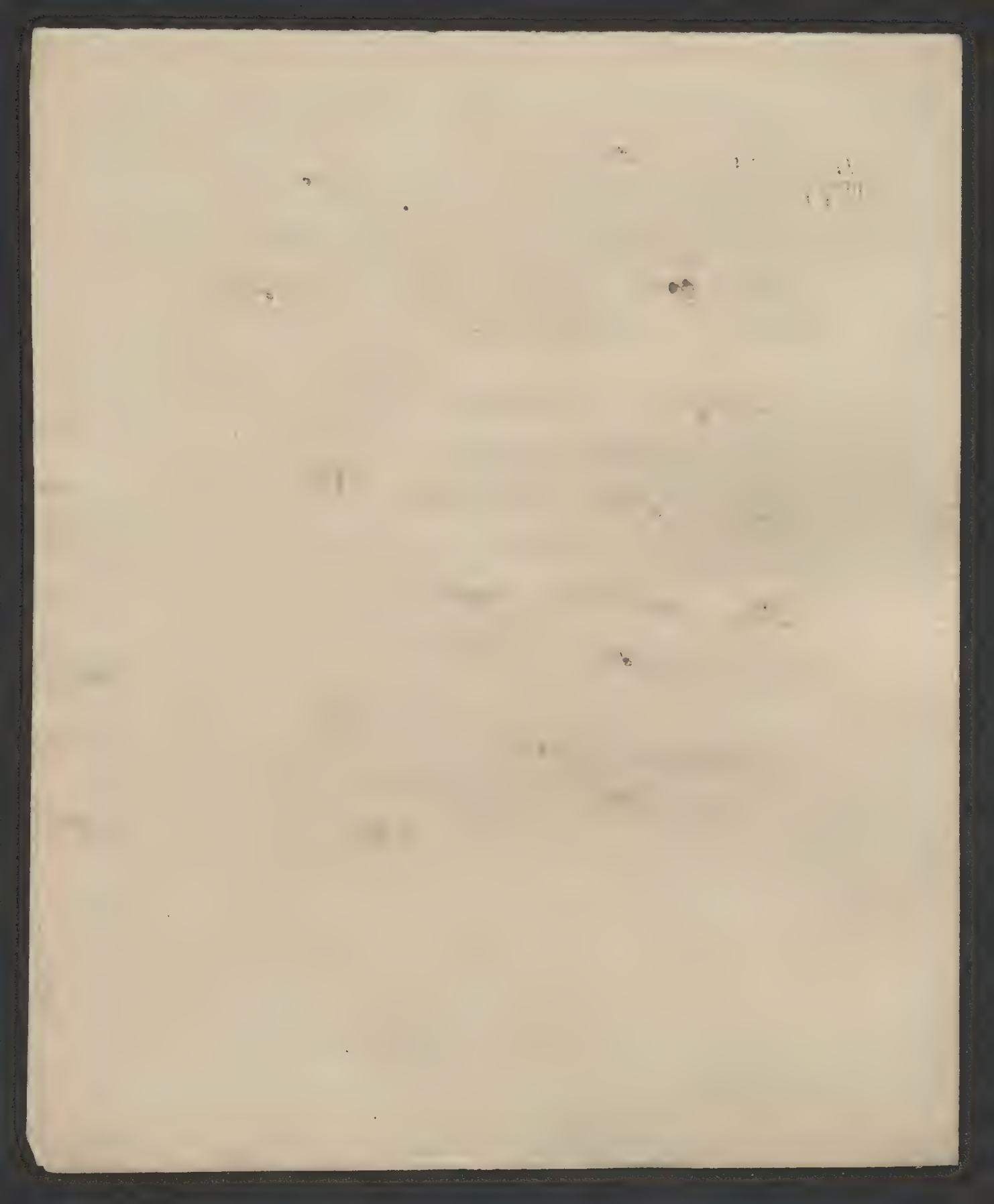
X<sup>7</sup>  
X<sup>8</sup>  
99

Gez do Libussy dworu posyjałali,  
Ta ich posyjała w liwych drzewie grone,  
Wrze go za pana i męża posyjała,  
A lud z radością sadził ich na łone.

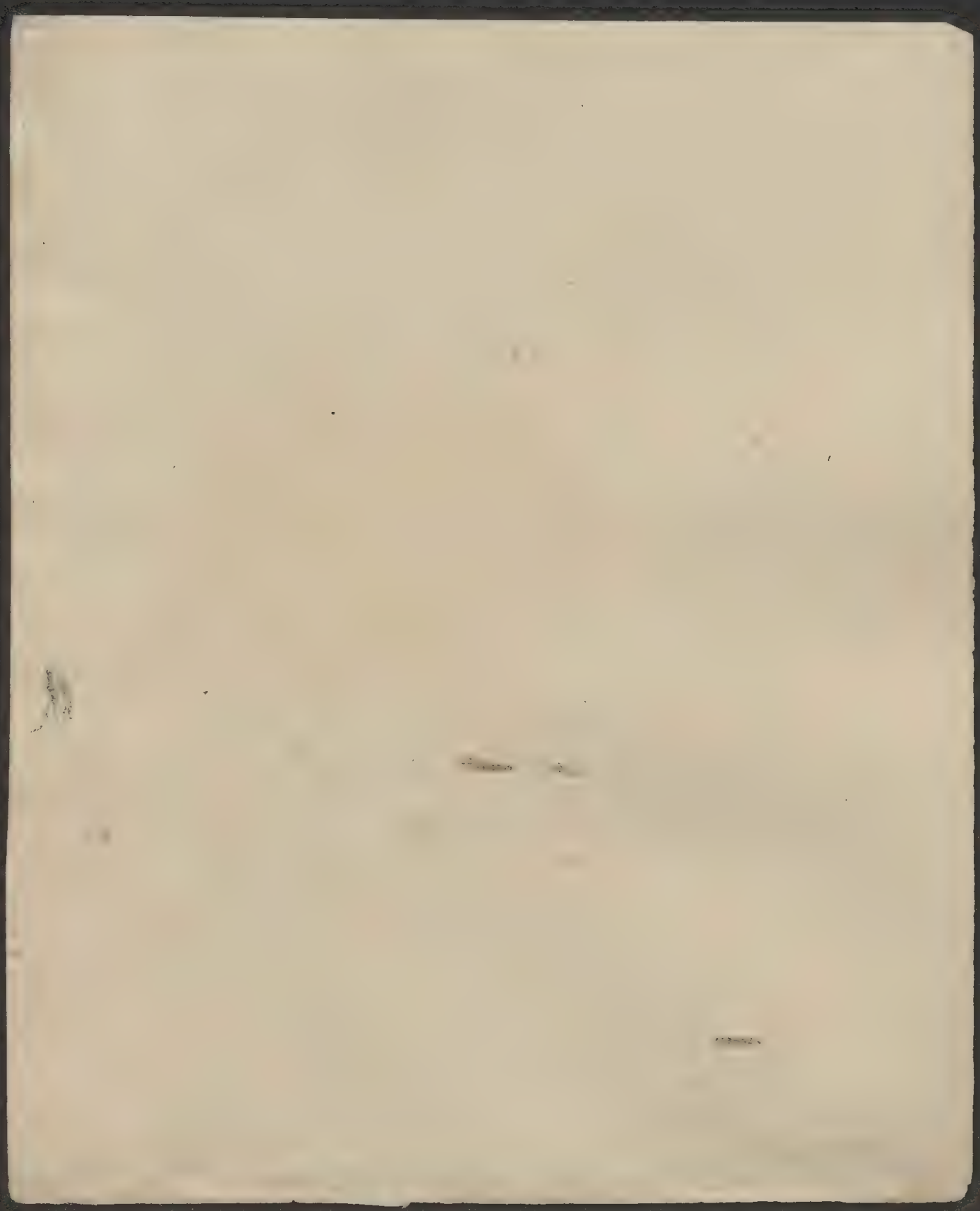
Przed ich był błogi, stęgi i łaskawy,  
Miał piętne prawa i ustawy;  
Oluwie stalo, jak pamięta świat  
Wzrosty się wstali i róża kwitła;  
Błoga rolnikom czeska ziemia była —  
Jaki Libussa i Przemysławem była —

Żiada, ach żiada! — już róża uschła,  
Z lipy oluwia nikt więcej nie ceni,  
Z stot zielony w stoty się zamieni.













W dalekie Wielkie przebiegi.

26. La ...  
 27. La ...  
 28. La ...  
 29. La ...  
 30. La ...  
 31. La ...  
 32. La ...  
 33. La ...  
 34. La ...  
 35. La ...  
 36. La ...  
 37. La ...  
 38. La ...  
 39. La ...  
 40. La ...  
 41. La ...  
 42. La ...  
 43. La ...  
 44. La ...  
 45. La ...  
 46. La ...  
 47. La ...  
 48. La ...  
 49. La ...  
 50. La ...  
 51. La ...  
 52. La ...  
 53. La ...  
 54. La ...  
 55. La ...  
 56. La ...  
 57. La ...  
 58. La ...  
 59. La ...  
 60. La ...  
 61. La ...  
 62. La ...  
 63. La ...  
 64. La ...  
 65. La ...  
 66. La ...  
 67. La ...  
 68. La ...  
 69. La ...  
 70. La ...  
 71. La ...  
 72. La ...  
 73. La ...  
 74. La ...  
 75. La ...  
 76. La ...  
 77. La ...  
 78. La ...  
 79. La ...  
 80. La ...  
 81. La ...  
 82. La ...  
 83. La ...  
 84. La ...  
 85. La ...  
 86. La ...  
 87. La ...  
 88. La ...  
 89. La ...  
 90. La ...  
 91. La ...  
 92. La ...  
 93. La ...  
 94. La ...  
 95. La ...  
 96. La ...  
 97. La ...  
 98. La ...  
 99. La ...  
 100. La ...

[illegible]

Słuchając w młodości  
 Kto niechciał w sam miedzi  
 Kto niechciał w sam miedzi  
 Kto niechciał w sam miedzi  
 O babie i o mrozie  
 O babie i o mrozie

2/2/20

Właśnie tytuł ten jest nasz niemiecki.

Właśnie jest to pro i honeste.

Serum memum, tak też dźwięczy

Laudare o bliznich naszymi,

Mnucatem się w uł obłajce

I dobre nam wtedy było.

Kiedy się w uł podziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało

Pracę naszą matkę wydziało



Tak i niewinna chwila  
 może przetrwać niechaj  
 długość, ab była miła  
 choć ab miła nie trwa.

[illegible]

Nie was z reg. kule map!  
Widzę ja. Ciepło i miarowo  
Nam została na ofiarę,  
Krosna dla mych wyłosek.

Do

104

Leżę tu w ciemności, a ty w jasności  
Co uderzasz nas each <sup>ty</sup> światło rozsygnęło  
Ja którym światło ciemności nie przesłoni  
Pod stopy jego idę, a ty przodem:  
Wznieśmocy władca sławienia  
Odbieraś hołd poddaństwa.

Leżę gdy mój w chęciach woli, a ty stąpisz w dół,  
Co pręży spójnia <sup>ty</sup> ciemności przedziwnie,  
~~Widzę~~ a w pręży samą brzoś w każdej ciemności,  
Widzę losy dalekie i czas nie ujęty;  
Ten ciemność <sup>ty</sup> ciemności ofiarę  
Gdyż nie ma ciemności jeli stąpisz,  
Ciemność ciemności ciemności  
Gdyż ciemność jest ciemność.

Jedną ciemność, ciemność w ciemności ciemności  
Widzę ciemność ciemności,  
Ciemność ciemności ciemności,  
Ciemność ciemności ciemności i ciemności.

W ciemności ciemności ciemności  
Ciemności ciemności ciemności,

Kto wiecie stary Dnieśie  
Co wiecie supergatwa odwieśa.

Maro pod dybem ławce składa,  
Rocher go pro dtony przesłusz,  
Ale myślała Pallada  
W aboś spramowa, chłocai pod obieg.

Jak stonice bochom promieniu  
Lanarna w ony nieboty, nie dawa,  
Tak bogu bochom promieniu  
W ony gogolow zagadka  
Ten ony matkare nie dargi,  
Spalnia Dnieśa nie pozgi.

Unioście nam Dnieśe dargi  
Lanarna w ony pas iay  
Jedne nieśarte pramienitki  
Szarparz dewozgi gogolow  
Tak, gogol w nieśargiung bogi  
Lodrzy Ulyśa w ony porogi  
Ley wargi na wargi dargi  
Gogol, gogol bogi  
Niesiey stawiem pchobnie



Wracnie twoje wieto chowa,  
 Cier jeli dazy mieszkownieno:  
 Praca to jest Aleidowa.

Les gdei sa Alida slapy  
 Jeli dazy slapy podestawa,  
 Jitrami mieniem nie sa lapy  
 Kromci grami nie nadawa.

Jezgi jest grami swygo  
 Slon Chen dazy nie sa rami,  
 Thowat central na lapy  
 Na my zalowa niegrami dazy.



11

111

## Beraton,

Ostatnia Duma Orszada.  
Latoce błękitny bieg twój, strumienie,  
Po wąskiej dolinie. Luty!  
Bieć ja, zgięta gajami osuta?  
Ty ja w południe odwrócić, promienie!  
Na tej skale oset wódne,  
Wiatr nim potęga zatóćnia,  
Głowę z wterzy sedzio emi,  
Schyla niętany ku ziemi,  
Lasmucony tak się prosi:

"Lasmu mię wiatry bućknie?  
Kroćko postury mi żyć;  
Juz mię niebo deszczem rosi;  
Nie długo, wręciw, nad zdrojem  
Polećcie z liśmim mojem,  
A wzdrowie, gdy usiędzie,  
Nauć okiem po tej skale,  
Leir daremnie szukać wszędzie,  
Kwiatka wcale  
Juz nie będzie!"

Podobnie kiedyś na zgiętu Kony,  
Daremnie będą szukać mój strony;



Już jej nie będzie ścisła myśliwy,  
Zasłumie wiatry puer głucho nury,  
"Nie ma już, nie ma Lyma Lingana!"  
Zawoła obcy, przybyły z dala;  
Wojenne jego strony przebrzmiały,  
Głucho milczenie zaległo stały,  
I wóz niedoarty pod Lankheim stoi,  
Na którym przed w rymskiej Złoci.

Wtedy Malwino przybył zapłakana,  
W auty dolnie grzebać Ossyana;  
Tu się ku gwiazdom podnieść mogła,  
Tu kwiaty z węg będziec mu nosić.

Gdzieś to jest moja Malwina?  
Kłósać ją kryje dolina?  
Jesteś tu blisko Alpini?  
Powiedz mi o Malwinie!  
Kiedy Tostara dziewczyna,  
Kiedy i z góry i lica?  
W dolinach Hong  
Dariusz cię,  
Malwiny strony  
Nie stęży.

Przedoś.KantataChor

Ażi naowem nigdy nami  
 Niech się toba upoję;  
 Tyłko kiedyś is  
 Daję miłość i niecierpi.

Chor

Radość od światła do ciemoty  
 Od spoczynku do pracy  
 Od nauki do prostoty,  
 Od starców spieszę do dzieci;  
 Dziecka stwarzę w niewinności,  
 Żywyj cauciom w młodym wieku,  
 Obok pracy z mężem gości,  
 Przy rozstaniu w pożegnaniu.

Chor

W jej oczach widai pogodę dumienia,  
 Niewinności wisi jej cień zromienia,  
 Dniem zwrócić i zapytaniem kole.

W nieustępnym, świętym cerkiewnym nabożeństwie;  
 Nad złoty, wielki w zalewie, z nieustępną  
 Kępa przysiadła i wzniosła się.  
 Ona najpiękniejsza i najdroższa o Boga,  
 Pierwsza kłótnia i wieloletnia roznia,  
 Staję przy cieniu, mglistym i wrażliwym,  
 Serce moje chwyci, kłótnia i obywateli;  
 Miłodziejem wóje przy białym Pielu,  
 Z laurem i gładzi blusze Syne Sarneli,  
 Z wierszami wally kłótnia i wiersze spoi,  
 I który przy bławatami stoi,  
 Kiedy smiertelny wóje i wóje wóje  
 Napój miłości i wóje wóje.

### Chór

I tam radości między nami!  
 Niech się toż, upojemy,  
 Tycho kiedy wóje wóje,  
 Czujem związek z niebro sam.

### Spiew

Ona najpiękniejsza i najdroższa  
 Lub stanga przed przatą,  
 I tam cucha wóje wóje  
 Serce moje i wóje wóje.

### gw

Ale zamieszanie o ziemskie prania —  
 Co to za jasność wóje wóje?







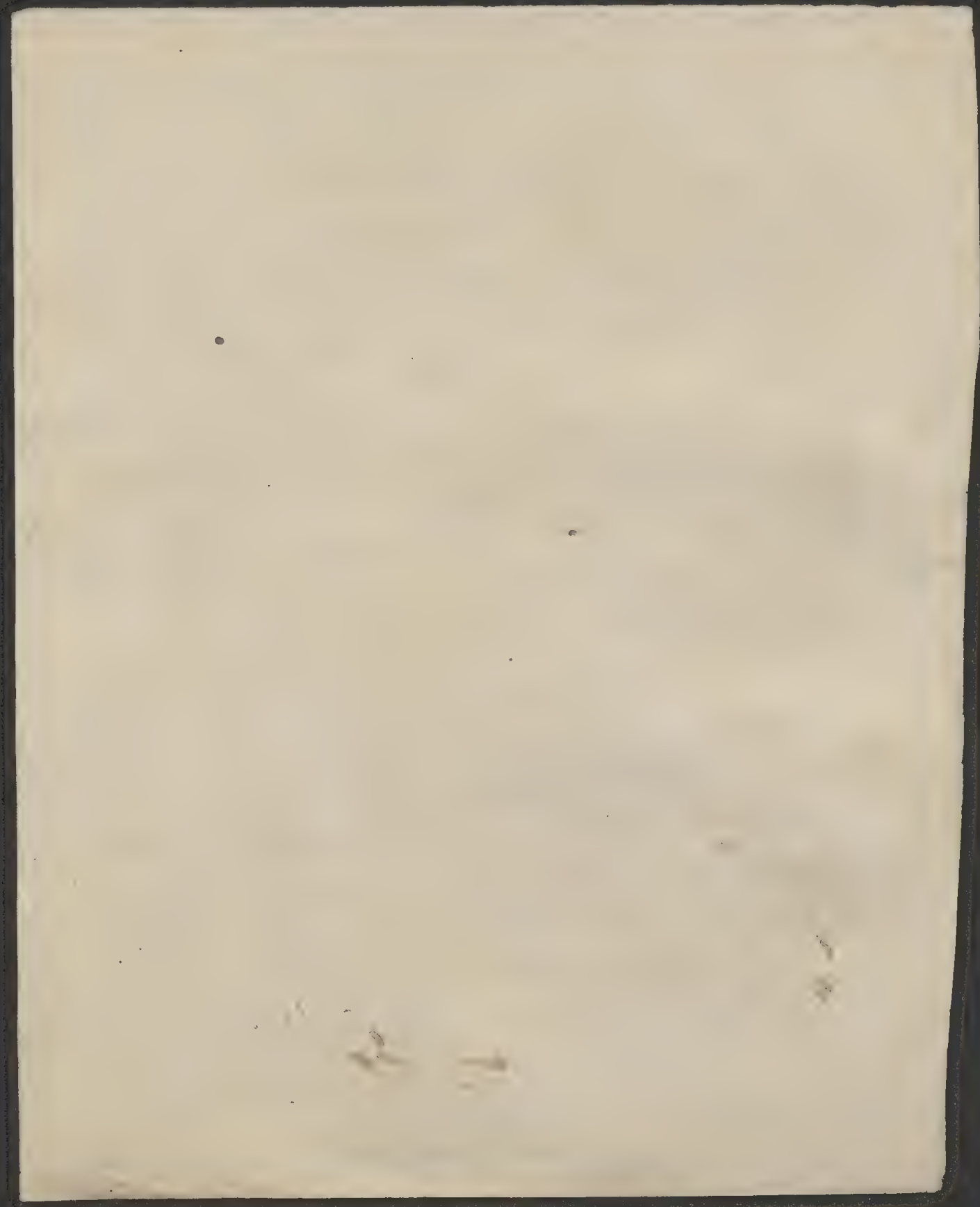
Głos.

Wzłłki były radości i smutku w tych pręgach.  
 I aw ser jak błąd, onka jako strata  
 Czemu by ser ludnie nie zwił do bogów,  
 Czyby tu ustrzyżet nie miała?  
 I stępuje tyłko a goręcej szlepienia.  
 Wzłłki stwierdził i fosa na kładziej kłosa.  
 Pręgi iśkoj swiętyj stonienia  
 Tajemne ludnie potoków na ~~nie~~ <sup>podkreślenie</sup>  
 W gwałcie tyłko różni nas potroga  
 Wzłłki nie czasu i tego nie pręgi  
 Budzi nas, jwici w górne jasniejgza  
 Wzłłki nie tyłkoj nie wcale swe męgielanie.

Chor.

Wzłłki radości! Wzłłki między nami.  
 Wzłłki cię w cnotach. Dozna ludnie pleci.  
 A kłosa nie udręzi, gdy gwałciej nie męgi,  
 Wzłłki nasze unos nad gwiazdami.





190  
Achci' ty trawny o swe dziecko wiele,  
Lech za nie niechciał kucii służby Pana.  
Wtaniec tej samej pory w mieście Jeta  
Zniknęła z dzieckiem Elibeta pobożna;  
Jechci' szukała zbirów chern' zepsuta,  
Lech nieprcie znalazł jej niebyto można.

me -

Trwał Zachariasz w mowlach i pokucie  
Jwłasnej śmierci dziwne miał przeżucie.  
Chociaż ten kardán z Abija przemiany  
Był sprawiedliwy przed obliczem Boga.  
Choc' w przykazyaniach panickich jego droga,  
Jeżeli żył prawnie bez nagany;  
Jednak przed xgonem chciał dla ocalenia  
Pani ofiarę nieści' całopalenia.

Już był w przedsiannu cieler postawiony  
Głową ku świętej katedra lewowie;  
A staty kapłanowie starze obłożony  
Kładnie swą rękę na ofiarę głowie,  
Aby żani była przyjęta Jchowie.  
Tam ofiarnicy wcielili róz utopi,  
Daler swój we krwi obojętnej kropsi  
Stędkroci przed panickiej świętyni zastopci;  
I kłania, by sama, jeszcze zaranieniami

Nogi ołtarza wannego kadzenia:  
eż cież wysłał krew niedotoczoną,  
Zadcałopalnym ołtarzem z kamieni...  
Tłustok i nerki na ołtarzu płoną,  
Kui wdzieranej woni wielkiemu Jehowie.  
Ciela ze skóry, nieśli Lewitowie  
I przedstonkę pańskich na miejsce popiołu,  
Aby ze stosem drew spalił po popołu.

— Jmnie, rekt potem, niech przyjmie Jehowa,  
Choć tę ofiarę dłoń herberina poda. —  
Stało się kiedy wymówił te słowa,  
Weszli w przedstonkę, żołnierze Heroda,  
I zawołali; — Król się ciębie pyta,  
Gdzie twoja żona z dzieckiem jest ukryta? —  
Na to spokojny stanął odparł śmiejąc;  
— Jestem kapłanem i teraz w kościele  
Stoję przed Bogiem. I Jutę oddałony  
Jakże mam wiedzieć o schronieniu żony? —  
I z tem odeszli żołnierze Heroda.  
A w duszy starca Anielska pogoda  
Tak łaską bożą twarzą mi opromienia,  
Ze trudno było patrzeć bez zdumienia.

— Już, rekt, nadchodzi kadzenia goetina,  
Lec na mnie włożył tę postać Pana;  
Przyjdź zwiastować Anioł przypięcie Jana,  
Poniosł śmierć za mego syna.



~~Old g... my...  
 It's...  
 (The...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...)~~

24

Wroć niech mój żywot obali, rozgniecie!  
 Nie tak udrzwicie w skwarze cień i żado,  
 Nie tak najemnik końca dnia wygląda,  
 Tak duch mój pragnie spocząć w lepszym świecie!

— Skąd ci to, męskimi czołach w pańskich świątyni  
 Wikt tak okropnej zbrodni nieuchwytni?  
 Ach Zachariasz nie nieodpowiadał;  
 Zabity w zastanę dłużej, królestwie:  
 Tak by i niej jankie berie tajemnice  
 I sierki ciemne przyszłych czasów badał.

— Alexei wieśm dawne, żeś znowu po chwili,  
 Że zbawca żyje, co ten świat odnowi:  
 Darma cię Herod zabiciu go wili,

Bo trudno wiekdać pnieć się oświecać,  
Jeszcze, Synu, dobry Bóg zachowa,  
Radzi mi i kwiecie wesela,  
Głose pustelni, łac ogniste słowa  
Tworzą, ku Panu synów Izraela.  
Leż poleć zbrodnia ławej zapale nie głowę,  
Wielki przed Bogiem Iliaszu powu! —

Ledwie to wyszedł, a męta zachwiecia  
Nagle przyjęła pogodę oblicza;  
Leż znówu jakaś radość tajemnicza  
Rajską, błogosławia, łowu mi rozpromienienia,  
J tak słodkiego zachwyty ujęta,  
Że porach dręgi ta pieśń dziękczynienia,  
Co z przyjęciem Jana naletnął mi Jehowa,  
I ust porłynęła w te pamiętne słowa; —

— Błogosławiony Pan Bóg Izraela,  
Że lud nawiedził chwał dla odkupienia;  
Błogosławiony, że wzniósł róg zbawienia  
W domu Dawida sługi, wielbiciela.

Zbliżając w dobroci objawione słowa  
Usty proroków, co od wieku byli,  
Że wyrwie z ręki wrogów i zachowa)  
Od wszystkich, co by nas nienawidzili.

I dla potomków takowe odnowi  
 Stara, swa, liluś z cieciami nuzeri;  
 Wspomniad na dawne przymiære tej ziemi,  
 i kato co przysięgł był Abrahamowi.

Wo-

Tak bez bójazni, gdy spadną okowy,  
 (W miastobliwosci i w szetakięj enocie  
 Psiekiem przed zbawcém obliczem Jehowy  
 Sluzyc' po wszystkie enie w nastym żywocie.

(A ty, dziewczynko, nawróćisz lud mnogi,  
 Ty będziesz więcej jak prorokiem zwana:  
 Masz ty Aniołem pośrednikiem Pana.  
 (Dla zgotowania jemu prostej drogi.

I ty obwieścisz, że nauka boga  
 Oczyszczy z grzechów całe ludzkie plemię  
 Grzech te wstrząsnie miłosierdzia boga,  
 (W których Pan raczył nawiedzić tę ziemię.

Niedłgym wioniam, (Uschodzie, przy twym Źdroju  
 Piętna nos grzechu i śmierci pomroka;  
 Masz też dla tego zniżyć z tak wysoka,  
 By nas wieść droga miastła i pokojca. —



Symonem zbrojne herodowe hosty  
Zachariasza odpowiedź adniosty.

W gniewie król swoich i birów siad na nowo  
Niesi to stancowi strasznej groźby słowo;

f. 18. --- Mów prawdę, kiedy dziecko się twoje chroni  
Mieć krwi nie prozno dżierze w mojej dloni.

Jeruz. zaczęło zmięchać światło dżienne;

A w domu bożym przed świętą zastawą

Kule ze złota i siedmioramienne

U nośtewem olivnych lamp świecił niki płoną.

Lud Izraela tłoczy się do koła

Ogromnych kolumn świętego przedsienia)

I na drzwi patrzy zakryte kościoła,

Wznosi modlitwy w godzinę kadzenia;

Bo Zachariasz sam jeden w świątyni

Wetkniętą ofiarę z herbą wonnych cęgni.

150  
Oskar kadłenia złotem powleczoney  
stoi u samej tajemnej zastony,  
co ułtagalnis i arkę oddziela.

Gdy na ołtarzu złota kadzielnice  
Złoty ten święty kapłan Izraela,  
Gdy kłoby wroni zalały świątynie,  
I gdy mży bory stoją u ołtarza  
Święta modlitwa za swój lud powstała:  
(Kagle Herada z brzojmi stulebniacy  
Wocznemi drzewami weszli do świątyni.

Starce ich widząc smuci się, że mogą,  
Znieważać kościół świętokrwiczą, nogą,  
Lecz wnetka, w duszy spokojności zachowa.  
Wtem rzekli oni; — Król ci sile te słowa;  
„Ktoś prawda, kiedy dziecko się łwe chroni?  
Miech, król nie próżno dierze w mój ściana; —  
A święty kapłan orzwał się w te słowa;  
--- Wiedzieć nie mogę, sędzią jestem Proci,  
Kiedy siostrzan moje dziecko chowa.  
Król, jeśli chce, krew ma przelać może,  
Lecz Duch mój pójdzie cięższy się u pana,  
Bo krew niewinnie zostanie przelana. ---

Wtem otworony nagle od zbrodniarzy,  
Postrzeżę miecze dobyte w ich dtoni,  
Tniećtwiera ust, ani się broni,  
Kroku nie cofa, nie zmienia się wstawy:  
Leż, jak baranek u pańskich ostarzy  
Pod ostrze miecza, kornie sypie skłoni:  
A jako smięna lilja podzięta  
Spada bielutka stara głowa swięta.  
Tak z modlitwami ludu wiernymi,  
Z kadzidłem, które na ostaru pienie,  
Razem ulata. Duch jego od ziemi,  
Drowny jak modły, a wdzięczny jak wonie. — 1)

2  
Tymczasem czeka lud Zachariasza,  
Dziwige się czego zatrzymuje morze;  
I między tłumem wnet się wieści rozgłasza,  
Że pewno i nowa ma widzenie boże.  
Gdy na orzekaniu czas niemały płynię  
Kapłan Elchali wszedł w samą swiętynię.  
Zdumiał się widząc straszne krwi potoki,  
(A w nich pływają swięte stara zwłoki.  
Oto z góry jakiś głos zawołał;  
„Krew się nie zmieje aż mściwieł powstanie...“  
I słychać beęto w swiętyni do koła  
Naucek kamieni bolesne szkanie.  
Wstąpiła się ziemia i wybiegł z kościoła,  
Leż w trwodze słowa przemówień niezdola.  
Wzruszy kapłani z krzygankowej sieni  
Wbiegłszy w swiętynię ujęli zdumieni  
Tylko krew zsiadła, jak kamień stwardniała,  
Bo już w kościele znikło swięte ciato.



131  
Kto ona z dala budzi swe dzieci  
Z kądś głos jej w rumie;  
Stęże go, łaski napowiesze  
Na matki ton.

Mowa moja jest serdeczną  
Jedną murze, wzdrie uśmiech.  
Co nie może wyrazi słowa,  
Poda sercu moja mowa.

### Malanctwo

Co na czas srogie odbiera warstwie  
Ta sama obietnica przyjęta. Niech  
Co nie jest wstąpieniem jak wóz nagłazie  
Co śmierci do bramy przesłania wprowadzi,  
To wamogajam swoim mojej zgłę  
Kamno się pręgi, obcowa i odlegli.

Jedną ciutę, braci miary w wielopomnie świata  
Która takim zmiąże, promień srogiej ciutę  
Ta potomnych już woli na świat rozciągają  
Póde moje na gwałcie wam ratos maty.

Leżąc w ciemności i pękniętej jednej znowu nauki;  
Tworząc z siebie światy a z natury saty.

Wanec

Wanec

Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój.

gdy mój wzbudzę kłutni strony  
Ostatniemu wolniam piersi  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój.

Jestem wesoła, wesoła,  
Jestem wesoła, wesoła,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Wanec mój, mój, mój, mój, mój.

Wanec mój, mój, mój, mój, mój,  
Lubię cię, cię, cię, cię, cię,  
Odmieniam cię, cię, cię, cię, cię,  
Jestem, gdy on ustanie

Nowe mój, mój, mój, mój, mój,  
Lubię cię, cię, cię, cię, cię,  
Lubię cię, cię, cię, cię, cię,  
Jestem, gdy on ustanie





I na dworzech malarskich stać mi istota  
I na pedale malarskim spieszę się polotać.  
Jestem uśmiech i wesołość. I wesołość  
I wesołość i wesołość. I wesołość

## Gracye

I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie

I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie

I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie

I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie

I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie  
I my, jidznie i my, jidznie

Leś

31

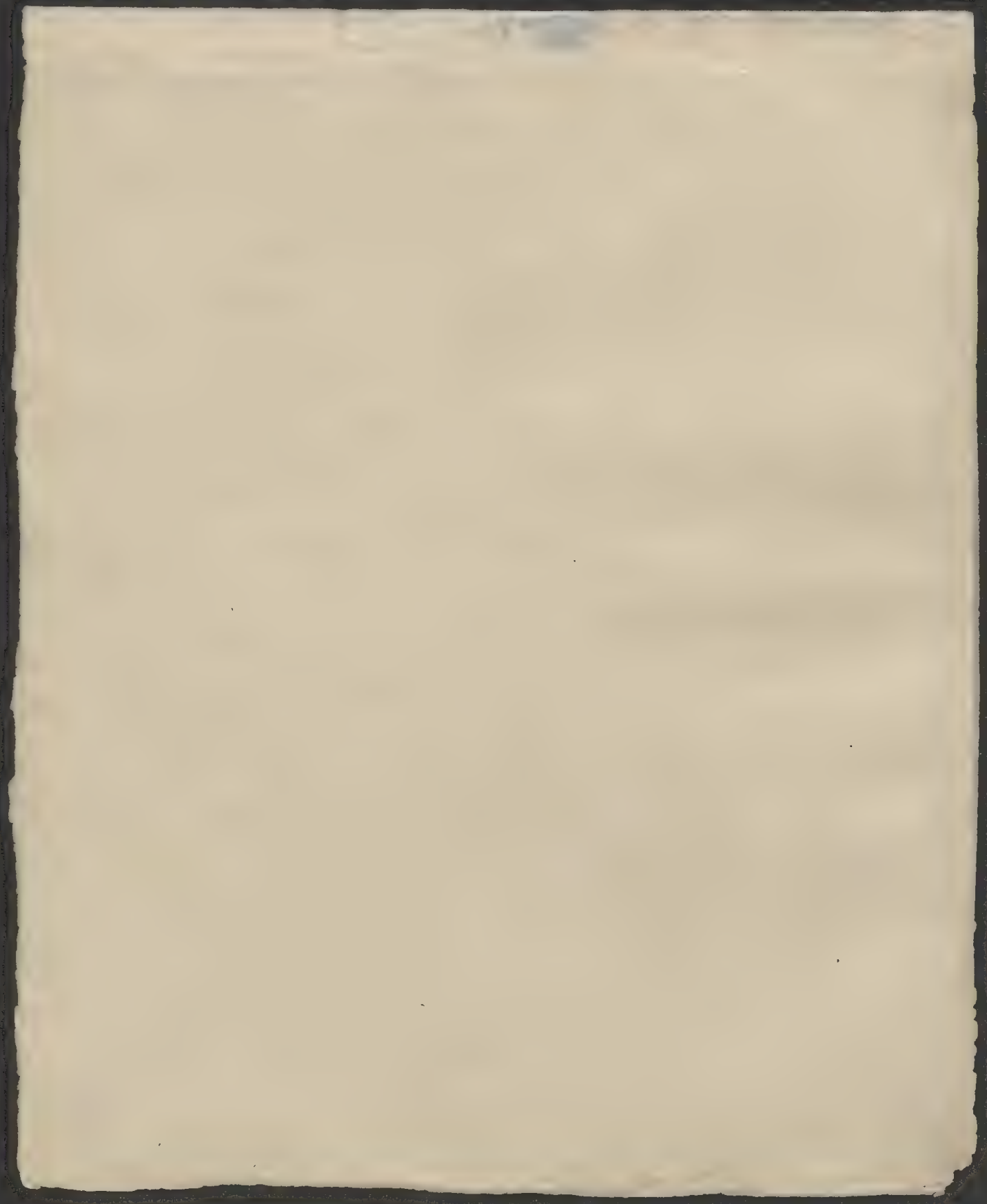
Leś jak - piekarni i totnie jęć cyrie  
Tak w ziemny białe i żółte piekarni kławi się  
Owaj zgodnemi zjawia się zorną  
Jak nasze tęg. tęg.

### Krytyka

Że w mnie do miedzi do brzojsz strąca,  
Która gromy ogień a mnie samą doży,  
W jej ognie spali mój prośbny waniec,  
Prowadę w ucieczce pociąg z szumem  
Drogi i nie uderzłby kławi mój pociąg w kławi  
Nie kławi, bo ja w miedzi, nie w kławi kławi  
Wyrab mój - słowię wziętło wąż - szal  
Nie przegada pociąg pociąg - stalowi nie chwali.

### Chor

Niech też nasza kławi pociąg  
Mnogo pociąg kławi pociąg  
Nasze nas wie się wziętło wąż  
Nie kławi, bo ja w miedzi, nie w kławi kławi





Wiersz

Wiersz

Widzę nadziębłą zimę,  
 kto nie miał ciepła w domu,  
 tego wygnęła z domu,  
 on już nie wróci nie ludźmi,  
 Ten wreszcie idzie ku tobie,  
 Po opłachu cichej grobie!

Tobie znosi Król Korony,  
 Pęta więzi uwalnia,  
 Wzrostę z trawą ubogi  
 Skąpiec krusze swój rogi;  
 Wszakże to jest przysła  
 Płaka grabież do domu.

Widzę co o nim się stało,  
 Wreszcie barykady wiekiem,  
 I te urodziny się  
 Wzrostę z trawą Dalekiem  
 Wzrostę z trawą? w cieniu domu  
 Wzrostę z trawą w cieniu domu

15.  
Liche namig twoim szczytli,  
Lwigoty nadziei kwiata,  
Samy proznowi pamiatki,  
Lec niedolanych sztatki,  
Otoz cete nasza mienie,  
Co przynosim w to i honnienie.

Grabarne stoję w grobie,  
A ludzie od koiny oba.  
[Trudem, przemyslem i bronią,  
Przez prędy życia się gonię,  
Ziemie zmięszwory i wielu  
Do ich wracają opieku]

Dziś przeszło tu za wielkim linem,  
Wielkie przeszło tu jest nam ničem,  
Duch w tęsknocie a przy słodkiej promieniu  
~~Już w promieniu marne gości~~  
Żyje tylko w oświeceniu;  
Tak gdy prozi mały hwyta;  
Niknie obecna chwila nieusyta.

Tak jako, bóstwo z daleka,  
Srebrze w przyświatle się zje

Dzielę się cię mijsi ortowidła  
 z ~~złudzonego~~ <sup>złudzonego</sup> zortawici,  
 Byż znowu w bożym pozławici  
 Wdziat. <sup>złudzonego</sup> zortawici.

Crown 10512 ne of many  
the 10512 above very many many  
the many many in scale  
the from 10512, the scale  
very, the first to the protocol,  
the come, the ist to be.

Ludzie! zycie na tym świecie,  
 jakże mi się to namiętnie  
 wyciśniło i nos w moją łoję;  
 a dzień i noc z moją głębią,  
 nieprędnym nogą miąs.  
 Dany jest cię pism Kary

Wielkość Konopom na prozore,  
Moc kadania na prozore,  
Pysne cięcie na mairzeniu,  
Sity tyko na waleseniu  
Na toś my urządko groźna!  
Aby widzieć, jak my ma!



Na zbyt wielcy na ty nieini  
Pierwszy w tym piśmie miel;  
Lecz się wem zbyt słabem  
Pierwszy w tym piśmie nie chcieli:  
Trzeba dawać co w głąb  
Dobroć i ciek, co w głąb

Coż to są, ażeż ktoś nie znowi  
Zyż zgonione wnet wroni? —  
Nie nam jeszcze są te lata  
Wzycij one z tej swiata;  
Co nie można sobie sprawić,  
Leczgi innym i wstawic.

Ktoż bez tego przebrania  
Lecyżliż dąży do ludu?  
Byż kiedy go czas nogami  
Człot obcego się w ludu?  
Aby ciżas nie był nie sobie  
Z leży pod nim wczasy w głąb

Gdyby miłat ten na głąb  
Ktoż nie ciżgi zycia dąży  
Ktoż nie byż kłopotu stoż z  
Nie miłat ten na głąb  
Bo coż jest mienić, dążyć?  
Wiedza z zyciem lute o zyciu.

Ktoż nie masa dobra zycia  
Na dąży go musi dążyć  
Pierwszy w tym piśmie dążyć  
Pierwszy w tym piśmie dążyć

Wiedza z zyciem lute o zyciu.  
Dwa nas bostwa ustrząsłone  
Wprzeczniom mijajęz dąży  
Do przystoju dąży dąży  
Wiedza z zyciem lute o zyciu.  
Chyżliż walczy po dąży  
Dąży.

Genius

2. rebera

— Aylmer of <sup>1841</sup> 1841 & 1842 to 1843

the above items are in good condition.

By istny spolek tylko <sup>na świecie</sup> ~~na świecie~~ <sup>proszę</sup>

*Sargassum 2 brown - no. Stippled epidermis ~~sp. 100%~~*

que refaizo o tempo, o qual é eterno

[illegible]

So glad to see me piano started playing something

... provided my time is not wasted.

*Pomacea*: has few water plants with position globular.

7. Zylindrus missus generalis aduans

Wiesz, co w sobie miał ten grób dla ciebie?

By wreszt, to a  
 team, in various mischievous smutty style.

project to carry on - the success of our

Pozda macieja jedy 2 maj 1900 w nizi poohy i prawa. — Tot.

Porzeczka. masz pewnie Saturna wiel. stoj.

o nim pieśni petye Dacimnol, Anadol,

July 1922 - 1000 ft. high, dewy, wet, pastures

Costa Rica, conceito de um homem geral

... a quem se refere a palavra "prova" ...

tyciche prawo państwa  
Zdaje ludzkie i państwo nie obywateli

*Lepidoptera* - *Italiana*

*Sagittaria* - for ...  
Wickeswater, Jan. 20, 1897, & the present day.

W. Korywa, Jan. 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571,

Tęgo, co w życiu było, w grobach nie zostało.

Nie ma wątpliwości, przeto wiara prawdziwa była,

Nie ma wątpliwości, choć życie są cięty.

Łez i nitki przelane są — ~~Łez~~ Dowodów nie chwata,

Gospodarny natura ~~probi~~ miś bożki z miłością,

Z ławica wybrzeżnego świata bożka natura,

W pieści wysłachetnionij aniele, ~~ławice~~ słowa.

Tajemnie tylko w sobie myśny duch je rozprószy,

I bożki je prodań, słowo myśliczne prolaży.

Tu już badawo zaklina; gdy cięty ił, który,

Utracony natury miedziom mu stworzy. —

Jeretis rozprószy, też nie stracił aniele,

Jeretis wiara ławie ostrzeżem są słowa.

Gdy cięty cięty, prawdy w twem ołcu nie ma,

I gęś jej niechcący ławie w sercu nie ma,

Gdy od rokoza wąpiewu twój wąpiew daleki,

I ławie, jak jest daleki, słowem na wielki,

Gdy walec uaci nigdy ~~słodu~~ nie wytoży,

Ławiecki serce światła rozumu nie rozprószy,

Wtedy pan nieumowa ławiecka prolaży.

Prez z neukty nie ona, ty waga je bierz.

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,

Ławiecka cięty, cięty, cięty, cięty, cięty,



141  
Pogrąbki Wypłata

Na tonie nocy dzień smutny  
Obumarta złożył głowę,  
Nas prosił o łzy obumarty  
Na modlitwy pogrzebowe.

Noc wstępuje w dniowe ślady,  
Prace lata jedzie wroni  
Ła radość, smutek bledy  
A Ła <sup>żyłem</sup> ~~modlitwy~~ śmierci nas goni

Po szlaku smutnej kolei  
Mieła łuki wyprowadzić!  
Jść po cmentarzu do nadziei,  
Grafia w bólach do mogił.

I dąba smutkiem spracowana b gąlgala w bólu,  
W grobie ~~zmarła~~ <sup>zmarła</sup> z wami amiertelnych się rodu,  
Cmentarzem jest ta ziemia, gdzie ciemnie królów  
Czyste słońce twory tu zabrawa chwila,  
I jej zmarłym ofiary wolał utworzyć,  
Lige zmarłym, by wnet się widział z uszami.  
z grobami

Z grobami tylko ziemia pod gwiazdami kryje,  
Nó' stworzeń co ją obrył, ku czemu grobom dąży.  
Czas kolebkę przegrzebie i chyba na mogile,  
Kto niegdy jasnemu gwiazdom się okulił.  
W polocie wszętko strąca i trąca tajemnie,  
Co ma przed nami upadł, co powstaje za nami;  
Tak ludzkie przeciąga i w opłotki kładzie.  
I kolebki i trumny niegdy na nawały.  
Dzień róg, dzień cyprysem uciśniętym smutku  
Tu bije w drzewo pogroby, tam w wesołe kęty.

Spiewa mucony w młodej wiosnie  
Ichniemem oryje i zgina;  
myśi w nędznej jak i dół miedzi,  
Ale jako ichora minie.

Jeniy śmieszni! my w miewoli,  
Jdriny ptaki i jej bramy  
Wywołuje nam powoli  
Co cenimy, co kochamy.

Zadziwota posada głucho  
Juri zniknęł druch ulochany

P. Vito

I wiósz się, ziemia uśmiecha,  
 Młodym rozkwita młocna  
 Złotadna drzewce na twój łonie,  
 Już się swobodnie uśmiecha Kotłowa,  
 I na liść Kłosa ptonie,  
 Pysate żurigstwa już pisze

Czas dobiega  
 I ostryga  
 Leży spasy  
 Piśka młoda.


Stonie promieniami zto temi  
 swonnej uśmiecha się ziemi,  
 Lefet młode kłopotliwie pisać  
 Wabi się płasko po lesie,  
 Po topoli liść szelęci  
 Pióro gorybów już niesie,

Czas dobiega  
 I ostryga  
 Leży spasy  
 Piśka młoda.



Leśnik omdleje w dolinie,  
Półna Kwitnoga zagina  
Wypęd na nas smutne lata,  
Kiedy zmorzona upsaty,  
Droga dziecięca skrzyżkuta  
W ciemni porzuci swe skrzaty.

Gras dobiega  
I upadł  
W głąb mroźną  
Wzrostła mroźna.



Wiersz  
Próba <sup>m</sup>  
Wiersza

W rano utraciła na gościńcu świeci,  
 skóśka do Króla Chadośtuwa leci  
 "Przebież takimi wyprawy głośno:  
 "Przebież, sta! nie wzięcie to mi było losu,  
 "Kiedy się po świecie, aż do rana;  
 "Wził tobie wronina kotaru zabrana,  
 "Odpadły krajem twoim i Korbów i Lika  
 "Jęczył bory Cetynu, co morza dotyka."  
 "Wził to stęży Chadośtuwa, wnet na sywa wola:  
 "Wził to stęży Chadośtuwa, wnet na sywa wola,  
 "Odpadły krajem naszym i Korbów i Lika,  
 "Jęczył bory Cetynu, co morza dotyka."  
 "Crestaw na ten głos oja gniewem zapalony,  
 "Przebież i wyprawia gość, w różne strony,  
 "Wził to stęży Chadośtuwa, wnet na sywa wola,  
 "Odpadły krajem naszym i Korbów i Lika,  
 "Jęczył bory Cetynu, co morza dotyka."  
 "Crestaw na ten głos oja gniewem zapalony,  
 "Przebież i wyprawia gość, w różne strony,  
 "Wził to stęży Chadośtuwa, wnet na sywa wola,  
 "Odpadły krajem naszym i Korbów i Lika,  
 "Jęczył bory Cetynu, co morza dotyka."  
 "Crestaw na ten głos oja gniewem zapalony,  
 "Przebież i wyprawia gość, w różne strony,  
 "Wził to stęży Chadośtuwa, wnet na sywa wola,  
 "Odpadły krajem naszym i Korbów i Lika,  
 "Jęczył bory Cetynu, co morza dotyka."

"Dziś kamus słowiański, bym do piekła,  
 nie miał, ani nie zapalej, nie proś away jęca,  
 nie miój stoli tyrań, lecz zapad mi racura!  
 "Podłhom ~~korba~~ korba i chęć, ale śańej chęć  
 nie daj miszery w opozycie miły tobie matki;  
 "A proś, nad kotorem zgromiś praeu nilec,  
 "J nad brzegiem Cettym, co noma dyleha.  
 Tak leś dylec na strony kółcowej Bojania,  
 Gady, gady o zuluć ycerzka spiekanie.  
 Nie Stego, Lmilla sile koluma Pana,  
 Pod oszrem Crestawa, jak leś rozsypana.  
 Ale ~~Stego~~, Crestaw nie pomyj oca kółcowej.  
 Pali wlosu, i miasta w pułynie zamienia:  
 Gony dylec na dylec strony pólcy.  
 Nie wolniy żołnierowi domowe wadzi.  
 Krol na dylec zaledwo nad kotorem dylec,  
 "Dylec na dylec i proś o dylec.  
 Leś biada! praeu nilec, nad kotorem pólcy.  
 Leś ty, co pod Crestawem wosowa nie pólcy.  
 Leś nie mogło miast wlosu kółcowej od nilec,  
 Hantie cożch kotam, i pólcy wlosu.  
 Korony kółcowej dylec wlosu.  
 Nie bronego Crestawa kółcowej dylec.  
 On z wlosu na wlosu z pólcy do wlosu.





Jako śmierć ojca twego u Palella,  
Kłosey na ziemni szale się doczeka!  
Niech noc wieczysta ogrodzie twoe oczę,  
Niech grad piorunów wkoło się obłasy!  
Jeśli się w ziemi zamieci węgierskiej,  
Niech ziemia wyświeci w muci twoe kosa!  
Polomka toż niech nie wyda twego;  
Niechaj nieszczęście sięga się na łęka;  
Weselne gody zakłóca na katorze;  
Wesel się samoty niech bierze po łęce;  
Niech kraj Dalmacki nie daje ci wina;  
Niech białe zboże trucią się i rozi.  
Niech żółtych wrony barbańskiego syna;

"Co na świętego ojca głowę gada!"  
Czyż się tak nieśczęsnego polaka wależaty;  
Mały obywatel Łatynów polski obywatel,  
Dobry to byli ludzie nieśczęsnego obywatela  
Święty król ich zaklina na łęce i katorze;  
Mają go wzięli na okęć do łęce Łatynów;  
A ludzcy mieli serce bogobojnych synów,  
Alexanrowac nieśczęście mieli wolażaty;  
Wzięli króla na okęć do łęce Łatynów;  
Święty Radostew do łęce, tam godnie uczony  
Król Stanisław, Świętośna wzięli i mężej łęce.

Osobliwy sen ja miałem; —  
 w zielonym wonię ogrodzie,  
 Postać Elminy widziałem  
 Aniżem równą w urodzie.

Pod mojem oknem wyrosta,  
 Jak róża w majowym ranku,  
 Kwiat nacziesi w szpinie niwota  
 Skrojna w lilijowym wieńcu.

Trzeba boginie zstąpić,  
 Kasta ją darem zaszczyca,  
 Wdręgi na młose jej lica  
 Wszelkie prośby wywita.

Westosi jej wieniec kłosa,  
 Skromności dodatek uroka,  
 Persyde, dowcip w jej oku;  
 Dobroć na ustach orłosa.

Gdy tak skata ubóstwa  
 Zlecał piosnki ze strzaskami  
 Świecił się w jej tonie  
 I swawolę skrydełkami.



1.  
Drozy niewinny z nim zabawie,  
Na mnie uprzejmie spojrzata -  
Lubiło wszystko - a na jawie  
Czuję, że we mnie kłus strzata.

### Wiosna

Już się białe sad ogrodu  
Kształne prawnie miocła,  
Po nad zboża, pro za lasy,  
Spieszę znowu w ul zapasy.

Do niewoli, wesoł plynie  
Jęza prolok pro dolinie  
w żółte kwiaty boriej stroi  
odmłodzone tyki ~~st~~ poi.

Zakuszone moje stoony,  
Nędzie znova w gaj zielony  
Twieka wiosna niechaj kłutania  
Swierzy unykt do spławu nie.

Ty też kłando! wychodź z chaty,  
Wtór na głowę wdrizane kwiaty,  
Tobie pieśni, z toby wiosna  
Toby dusza jest radosna.

Ne igen kúria udvaros (harleynskopp,  
generál néni Pécobrich.

Tak octatrics Kolumba i mura h' Kacalony  
 y ty iir pades dnu cecaw upst, mionych  
 Lnuce wytysty iulu Kacalonye zwidles'

Lamie Squis tyrantka, zmarle dni prajmiedla,  
Zmarle dni cyce nasych - Ona serce sciska  
Jaki ozych co ze krawej Troi rumowiska  
Ostatnie ciereze iato zimna, wydoskali  
Ostatnie nad namnorem mogete szpali -

Przebiegajcie się zyciem cieniem wiek  
Jak no. 10 do dnieu idzie trz. uradza plony  
Potyż się Helterami do My dowy tonię,  
Tam nowet trz. zyciem trz. nad wami kronię.  
moja Niobe!

A ty o dachka zasnio, ty moja Niobe!  
 Masz-li swawolnym duchem głosić twą żałobę?  
 Ktaku bzdzi, by przez twój żen o tęg twa nie pytał  
 By serca niewzdrzeć, i w nim ran nie czytał!

Jako ziemny, ziemny kamień patrz na twoje Dzieńki  
Mach cię młota iak ształy, kto nie ma ter matki! -

Ty grobowy cię strzisz, iaz w palmowe gaje  
Poszedles w nadstonecane, bezsgodnie krecie  
Z starymi Lannoyshiem iako wschod stonecany,  
Jasna przyszlosć ogladasz, ty w ktorej odwracany,  
Niepromisszony wyron kazy na kigge dany  
Litakniemy od ziemian, nigdy nie proste.

Ozas szanowad dni ktorych tworca ci przyniosz  
Na two matki ziemi powoli cię zlozsz

Oze on dany przy wchodzie wroca wiek Dziecinny  
Przy ciotwiek tak świat regnat, iak wilat nieuriny.

Jam cię dopiero zarana, gdy nad zastay plonem  
Juz u granie wieciania poswiecit cię szronem,  
Nie karnatem cię wten czas, kiedy kiedy nasza sparta  
Lgoba swarz wychyła na stonkach oparta.

W wymiagany obracie na myśli mi szawa,  
Two kessleraka szodkwość wygnowa: szawa  
Jakoś malowat cazy zmiute toba szawne,  
Latosny szgon szogrzany: bo leci dawne.



Uporne walki toż z niezlęknioną chęcią  
 i coś cieższe mógł dożyć w omglonej pamięci.  
 Tak ledwo rozpoznaniem z szędnym Kaspatom  
 wto ja równie podobne do rossijskich kwiato  
 i tak <sup>niegdyś</sup> ~~niegdyś~~ mógł zająć scenę dziejów świata  
 Jak owa pamięć starca, co z dniami ulatła.

Obym próby przeszedł wiodł w ciemności  
 w klóń iak w nieśb taganym naszym Oceanie  
 Potęgę oyców - ugotowane waty  
 Szęści tylko dla synów na brzeg przemaszły -  
 Le i zami na nie patrzę - Tak ośmę wydrwony,  
 Porzucił samych ojców, co niegdyś warowny,  
 Wzrostem przedków tarciejami, chmury drwagał wieży,  
 Dziel góry skłypioł aż watocone ledy  
 Catusi z danieli cęty, trę zrosi i rzuci,  
 Bo i w gmatu dawnego żadna dłoń nie wroci  
 Ogdębm mógł malować tworę czyn i stworne  
 Oly coś na brzeg wandy wrócił Mary Dawne! -  
 To w ośmę gmatu dawno nadziadow upadła

gdzie tuż gwałt, pacynowe i chętnie zasiedła  
 a pod murem żebraty, wdowy i sieroty,  
 Poryniesz astrzei mioszący wiek etoty. (x)  
 Gdy pod ławą Pallady naród seym otworzył (xx)  
 Tyś jak! i rozkazy twa laske cudownie umorzył  
 Pod bezładnym iur nabliw paellem twierdzony  
 Klony paszery złączony wtadnie szerepady  
 Klony zgotem puszynwał dachowien rady  
 I niewawiony się wozgłód pod progiem Pallady.  
 Tyś.... tyś palec na usta. Klucznico i aturna  
 Tam, gdzie pod strażą ięz świątku stoi urna,  
 Tam klio ponieś reszty, a i kiedys naocanie  
 Prawomociona Nemesis swoe łody wzprocznie  
 Dośi minemi zastęży stawa twora bity i xcy  
 Kto'sz chęćby czas zafard, owocu nie zniszczę.  
 Ty niewidzialny świadek, ocyżany medoli  
 Wudriates kądzy rang, a kąd przysła gdzie boli.  
 Ty serazy

x) jako marszałek Trybunału N. S. S.

xx) R. 1864 Sejm Unfederacyyny pod ięz laske zniósł  
liberum veto

Czyż zarazy przeszedł, obtykanie leży  
 I wreszcie był nagrobny stuwą zabezpieczy.  
 Czyż przeszedł niegdyż progi niebios hała  
 Lhał grom? że światło leży zamiebane z gwałtu  
 Czyż go Nummy kaptanie na nowo wznieśli  
 Czyż powiesz chwi na groby pogodni zaswieśli  
 Czyż znalazł bohatera w Sarmackich murach  
 Ciału polski waniós pro obu prób sferze...

Od uję wally ostatnich, gdzie obróci oczy  
 Ponura noc przeszedła zewsząd widoku mroczny -  
 Dom twój bitych iść oddał oczyszczonych Penatów  
 Jakże światło u portu wabitych Sarmatów.  
 Apowiadacie to ramnie, wy też ziemi wreszcie,  
 Goscie to noc narodu spamiękali iście  
 Jakże się w gościnności Sławian'skiej prodać  
 Z różnorodnych powiatów smutk braci roje  
 Tu wód o krawce świata słzasz kany broni ślędać  
 Pelagymli i niepłatne smutk opowiadat  
 Tu od murów Wandali ote boriej wonne  
 Wobuaty się pieśni Tabydi przedzgonne  
 Tu był oio dąb Dodon'ski, z którego wzniesienia,



7  
Tenia czekał w procele swego odrodzenia  
Wreszcie, co tu złotych drzewił godził lutan  
Tu na wiezbach stałszy, kuręli i smutku  
Tu Lnowie do nowiz świętym szłili.  
Normannie po matce pramieki znawali  
W tej arce zato, nioż meinie opłakano  
W tej arce goty biez z gatgali i zulkano.  
Tu przepromienie cnoty zabactone winy  
Tu by brata znalazły i jalluba szuy.  
Jeszcze patrzy archy karsnali orauce  
Nie jedna w asra, coła dno nad dachy ptausz  
Bo i w, cemu tu bzeż meinie wspomnieni,  
Lawse tyłko do dnieu cierpień przyszedzeni  
On wam pługome znoie swobodami chłodzi  
Jeszcze imie Pana z oycowstwieu przogodzi  
Tu uchrona starość, tu sierot opieka  
Tu przeproszą opatrzeni meinfy kalleka.  
Bo we Polsce zegnacie i znowe twarz odwoła  
Jeszcze, do cnoty szarbowi mu przyniesie.  
Wzrostki, kłopoty serca salachetnie gorczy  
Jeszcze godne, by ciemiste zastęgi kłóci

Anachyze! co ptaszysza morda zapowiadając:  
 "Nie wygłaskim równie goli data meliora rada  
 Co Holowie padło komu z prawnaceni wyroka  
 Tem męch sturj, ieh, sturj, bostkogo widoka  
 W ciedry niewie potymie, lez, wnie znie,  
 Nie dwa zewist prociat, ale od was chęci  
 Kto sam z siebie nie doła, męch się z wypiszym tycy  
 Nreka, stumia: Kropła do morza się zęcy  
 Ponik z pod ziemi nawet wierzwy krawcy rozi —  
 Kasey do bramię sturj nie chęcy, nie wniezi  
 Już się Kropła za Kropłą tycy z Oceanem.  
 Już zapomnienie naszy ostateczny z domem  
 Po pustyniach się wadera sturj z góry bramię  
 W pustyniach się wadera sturj z góry bramię  
 Ptoche ię cicho z skat, na skat, potroga,  
 A im dalej, tem ciszej, nie kady będy dlaty  
 Co sturj, dozi, by twoie owoce zozlaty —  
 Miedzi ied w doddre cnoty, niż pro licach wnie  
 By tam, po lary, kradach pod ptaszur bosty się uchronie  
 Wierzącie: ied; tutey nieś miwielnozi druga,  
 Jmie zniknie, lez, zię mutozi i zatkne

Milioni ruci liści dęb, potemi sam padnie  
Smierci owinie narodami; iś, cztowiekiem władnie  
Leży to, co skronima cnota do zastępy przysięgi.  
To zgie, i to tyłko z Bogiem się protęczy.



## Kamień Królewski.

powieści Stowianicki.

Prośnik  
 Ktoż to tam idzie jakoby w majestacie?  
 Za nim niewąży proporzec, sztandar,  
 Nie znać w nim pana pro ubogiej szacie,  
 Z koni obiadie, kapelusz ma i tanga,  
 Łaskę pasterską tylko wozem koczma,  
 A koni pługowy parcie jego orzma,  
 I niema chudy, czarny wół przedrony;  
 Lecz za nim pociąg sroczynie ustrojony  
 Niewąży kity i blyszczący pancerny  
 Dworzący od stota od srebra rycerz,  
 Pod każdym koni przemył szlacha w stotym  
 Pod każdym rumak dziecinny w stotym rzydzo.

Posed ziemski

Król to jest ojciec, co dziś tron nasiedzi!

Prośnik

Ow Król naszyj? — Jemu jest Król Kamienia  
 Na mojej woli. Kto zagrze go zdoła?  
 Jam Król mgły dzieci i domu i mienia  
 Król chleba, którego zebrał w porcie szcota.  
 On ojcem ludu? — Jestże on gotowy  
 Przy ojcem się rod, opiekunem...

Wydziei on sydzig sprowiedliwym Kmieci?  
Tarcz ~~wojowy~~ i dłoń dwuch dzieci?

Posed ziemski

Być nim obćcać.

Polnik

A gdy tron zasię dzie  
Ciepłota odważy i cnoty miu będzie  
By do bnu ludu sennocznie oddany  
Ubożym zostat, jak tenar oddany?  
By z czarnym wołem i pługowym koniem  
Jako ja zło zaprosił rad bioniem  
Jeszcze spiewał?

Posed ziemski

Amen - fakim będzie!

Polnik

Nim wiez na moim Kamieniu Zasydzieć  
Niech się okaze królem w inni boże!

Król

Sześć dziesięć srebrnych szelągów i stoz  
Dam ten kapelusz, obuwie i szatę  
Wojnem ogłaszam two pole i chatę.

Polnik

Waż ci moje i dozwolę na  
Twoje łobu na tron odstąpić Kamienia  
Jako i królem - Sądź według sumienia!

245

Niechaj pochlebstwo i prośbę nie cini,  
Mitoś się panuj, opacie między dziećmi  
W potrzebach twych bądź miła obsarum  
Ratun. Do ciebie zmuszę nie gwałtem ukarum.

### Noset Leimelli

Wzię teraz i wola! wstąp na twą stolicę  
Mierz obosieczny wieś w twoją prawicę  
W połowie w połowie, na zachód i wschód  
Wznieś się gdzie stał, gdzie mieszkał twój lud  
Daj znać przysięgi i słowa te mów:  
"Za brzością opacz i sierot i wdow  
Za brzością wian i prawa obronę  
Po gromie chciwyci, i cini nych uchronę  
W połowie w połowie na zachód czy wschód  
Gdzie Koluch wędzić prowadzą ci lud.

### Król.

Wzię teraz i wola! wstąp na twą stolicę  
Mierz obosieczny wieś w twoją prawicę  
W połowie w połowie na zachód i wschód  
Gdzie Koluch twój na ojca zawoła  
Gdzie Koluch twój na ojca zawoła  
Niech miło, ziemia wysłucha mych słów  
Będzie pakt ludem i sierot i wdow  
Będzie obronę i prawa i wian  
Ozuty Szafarzem i Tashi i Kary



Był dla wszystkich jak ojciec dla dzieci  
Złoty koleś jak u nas u nas doleci  
Jah ciebie pragnę x mi się sędzi o Panie!  
Jah mi dopomóż.

Lud  
Jah niechaj się stanie.

Widzenie  
na górach Karpackich.  
r. 1821.

Noc była - ciemna ziemia miasta niegłowa światła  
 Siedzącego na zimnym gór Karpackich górze  
 Podemmy pola miasta i skazy i chmury,  
 Bezdenności się zdały w wzrostach natury,  
 Słońce w zimnej mgie zawałem - Straszna samotność!  
 gdzie echo i pi kamienie i wiatr nie zagosi,  
 a myśli, wnet się uwolni pro światła przesłanach,  
 wnet z trwogą błędne krąży pro ciemności moriach,  
 Sama tworzy widma i nie mi się ryka,  
 Wtarń się swej odwagi i wolności lęka.  
 Słak błędną, ułkwiła na groźne opoki,  
 Co wiekowie upłynionych wieków, polski,  
 Czy Neptun, ręktem z miejsc tych ułypował nieśca,  
 Czy Pluto w grodz Jowisza widział się z Erub,  
 Czy baski olbrzymów te niezmierne skazy,  
 w gnieźwie jędnę na drugu i pięta wyzwały?...  
 Czy wy bogów siedziła, czy olbrzymów rodu  
 w strasznych gnieźwach światłości wleżyli ich grody?  
 Złaznym snem i pi przesłoni jak ta noc milocza...  
 Dumne i zimne ciemne podolei tydzień!

Długo-ramienna Ania, Stawickiej niegdyż nie mi-  
 ugi i pamięci przeszedł za ludźmi zbiegłymi?  
 Nowozempany pod toż przetrwał nie ogromny.  
 I ogniwo z ciekawości przetrwał lud protomny;  
 Nie przemoc, nie zalosca wygubia lud bratni  
 ale własna niepamięci daję cię osłabni.

To gdzie dumał, w przepaści jerozolimskiej,  
 Księżyc adawał się podziw odgrywać podziemnemu,  
 A proste wody niośle prowadzące promienie,  
 Srebrne światy poświęcał i porzucił ciemnie.  
 Wziął jak duch z szumem podał wgarzającego błoty,  
 Dział księżyc, gdy sługiemi skrzydła dołknęły wody,  
 A z wypadlin w ołoty równosze samej gładzi,  
 I dawał się fęgać kręgiem i przewracaniem duchy,  
 Nagle, użulcem lubozi i przesłuchi gładzi.  
 Ar wtem, wiedz stumami scigane obłoki,  
 Z krętych przewisk się toczył przez światy i lasy,  
 Księżyc z gory stotem okładał się pały,  
 Na powierzchnię jeziora gromadzą się razem,  
 I burzy mierz powierzonych zdołał się obrazem.  
 Między walczy z sobą; ten się zmieniają postacie  
 Ten wzrastał pan, ten niśnie, ten się z drugim braci,  
 Jmre porwanywane na dalekie donuży  
 Przez wierzchy gór drzew pierzchając wzruszył pas stęgi



[illegible]

Trzeciego dnia nie było muru panowania  
 Ciała polskie i waleczne i waleczni za nie  
 A pieśń promienną swymi słowami sław  
 Marianna z wieńcem swoim. Słoty wale nawi  
 Ktoś to złoto zamorskie rólą nam zwalnia  
 Lohronny tylko sławę wnoszą się chwala.  
 Takie jest przedmiotem jemuż rozpnie planie  
 Jaka to tylko mogły wiadomości jego ziemie,  
 Już nie daleko wód, wód Boj miewały gajów  
 Północnią część, sławę, sławę dawnych obywateli...  
 Północnią część, sławę, sławę dawnych obywateli...

Jeszcze pamięć twoją ogromną przedmą, wreszcie  
 Achowałam bratnię zęby i zasmucenia rodu,  
 Serce i ten, wrychle cęchy naszo. rodu i braci  
 Jeśli zapomni i pol nębi i ojcu i braci.  
 Wzdy Duchy ojcu. Kogznie prozód waszych Dzieci,  
 Nie b. nigdyz meim swało wolęne się maei,  
 Ale i no was, wlaszój nie hay. będy i chwile,  
 Nie będy, cęim bęi mogz, nie jomngz, cęim zęli,  
 Mówcie wżi do ich serce:  
 Jak najwzyszej mory,

Mówić więc do ich serca.  
 Jak najwyżej mogę,  
 Na prętnach Krzyża ziemia wśród światła i nocy.  
~~2 Jak i narodził się blasku naznaczonego~~  
 Jak wola z Eolęgi w czasie wzdęta polonę,  
~~1 Jak i narodził się blasku naznaczonego~~

I wasza, żonie kolej; zechajcie jej gości.  
 Wypsi światem, że naszydeżasie nie drodnie;  
 Czynną mędrze kochajcie, prościej: cierpieliście,  
 Z obronem męstwem ludzki proteście siłami;  
 Ciejcie praez wolność, prawdę i proste;  
 W was osłata uczuci nemi uwodzony cię.  
 Oweż nasz, że swe gniardo atakujecie nie wstydząc.  
 Ani orzeż zaborscy obcyż niem ubroszcie,  
 Z woli bralimż tury ptegowczy znoji,  
 Wiara tyłko nas zmożta i mutoż pokoji.  
 Porydy czaży, krowawami doświadczeni ślady  
 Leż sważyte wrożi ludż do naszyż zasady  
 Wyżai w sobie jeżgacie, a byt wasz wroćcie.  
 Ż mianuż po bojach braterskim wyżtem się spowie,  
 Mieszożscaż po was walcuż, naczaj się szang  
 Żmiejż swijcie je tyłko losuż kolejną psemuż  
 Sproż byżnoż, że główne zamierzaży cele  
 Wroćcie bierzcie od obcyż, lecz chronicie się wroć.  
 Wroćcie się wstaważ w praez w zgodny obronie sztytu  
 Ż wlniożego psemuż szukajcie prożyż sztu  
 Ale ~~praez~~ proż odwas chawoż i prożoż sztu  
 Nie żelazie wasz obce, lecz sztoż psemuż.

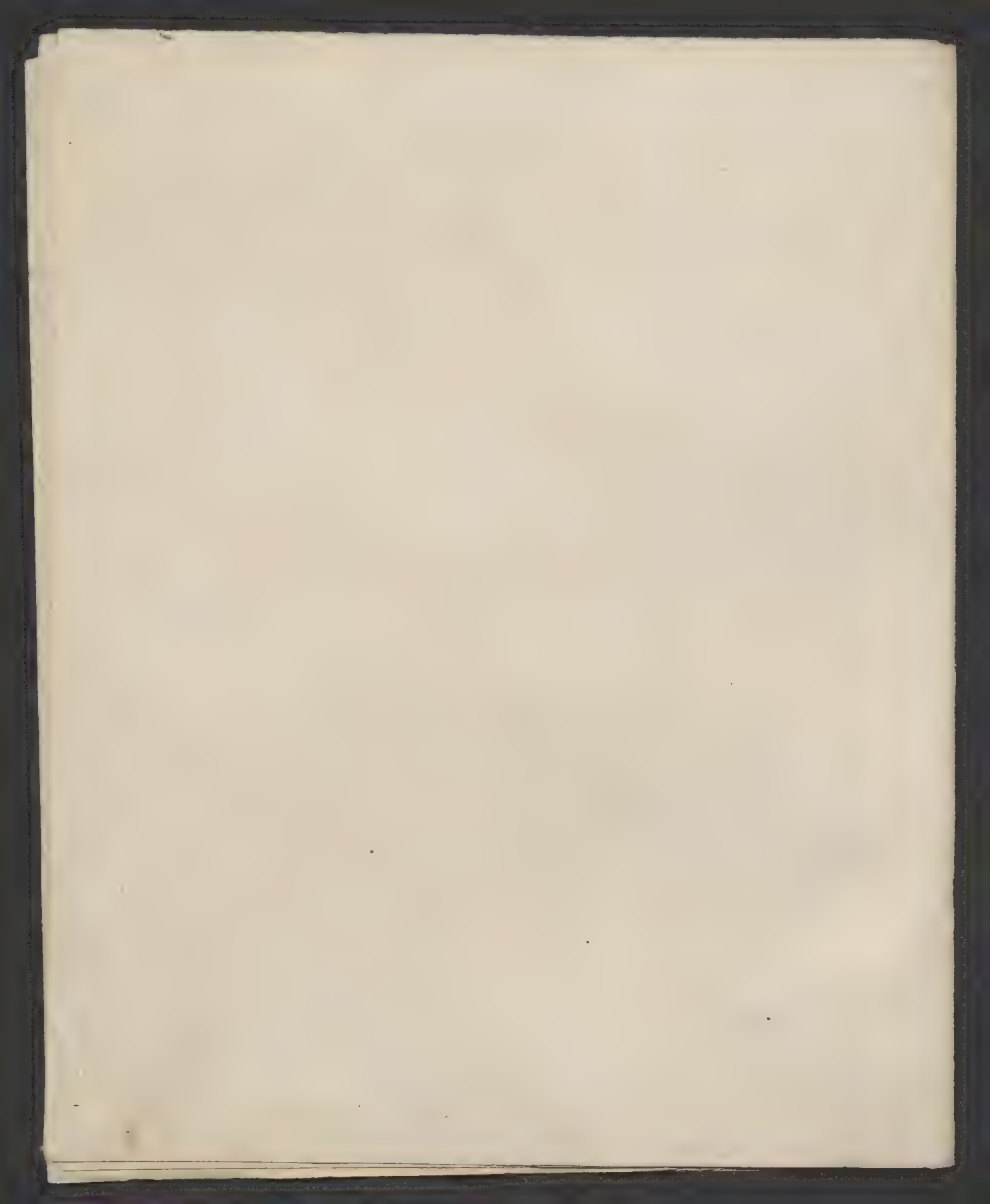


Dala nie by was mógł być, prosił o miłość  
Tę trudną obłuda, co tulę zabija,  
Zawsze jedni, ci sami wśród wojny i pacy,  
Wzajem i wolni w duszy, nie tracie nadziei.

Z niewesołości młodzieńca wznagła się jego  
I dany obcy, mógł, otęgo-myślię Troje;  
Nie Ajax to, nie nuzine Mirmidonów roły,  
Nie i zbija ją, prosił o miłość Wulhana roboty,  
Ale zdawała odnawiać uporne zwycięstwo;  
Saremma sławił ludu i Helitora zwycięstwo,  
Głównie ofiarą i Pracy walory — Trojanie to sami  
Przemięci się gęstym tłumem, by walczyć i zwyciężyć  
Sami mury Temali i prosił o miłość i wolne  
Mieszkańcem brzemennego wprowadzili konia! —

Tak było spiewał, już o dalszy głos nie dochodził,  
I obłok co raz ciemniej ten widok obwodził;  
Kowoli uoyłło znikło — i statek nadawany  
Jeszcze i ślady uwięzionych jutrzanek i ślady rany  
Kierunek różane prosił o miłość i wolne  
I ślady nad kory ziemi, uoyłło i ślady czołga.







190  
291

Brat i Siostra.

Brat

w kacie szkolna taka leży,  
Istnieje już miś z domu wola,  
Czas nierówny przedko bierzij,  
mie' za tymczas nie nie zdoła.

Siostra

Widzieliś kuli' starogane,  
Matie bzi moze przy boku;  
Naczej ja w domu rozstane  
Czekaj moze wyjecha.

Brat

Widzieliś kuli' starogane,  
Idzie ojczyny zyciu zyl  
Tajno umiał sja dla chwały,  
Ciebie zycie krotkiej chwały;  
Wiesz przebie skaty, moze  
Mnie nauke wrytlo bydzie,  
Dla ciotki jest przezwane,  
Las potrzeba sie ci wrytlo.

Siostra

Nad ta lezy wrytlo  
Tobie ojczyny krotkiej  
Spiewala domowy opowie  
Hawc i k serca i stali.

Nigdy ja domu nie wrucę,  
Miała mi groźba, choć miała  
Tu niech się cieszę i smucę,  
Kiedy w kwiatceci posiała.

### Brat

Mnie się w nocy śniły wojny,  
Drzy mi serce, gdy je śniły,  
Dla ojczyny młodzieńców sławny,  
Mnie sam dwoje pamięci pisze.  
Muszę wstawić plemię moje,  
Wolę imię, niżli życie;  
Pojdzcie wrogi stawać boje  
Groź w mój ziemie wywalczyć!

### Pastor

Matka i ojciec są starzy,  
Zstąpił im czas tego świata,  
We dnie i w noc mi się marzy,  
Jak im ostadzać ich lata;  
Biechym ja grzechem i notem  
Będę prosić o ciebie  
Szytu sukienki sierotom,  
Chorych, ubogich wyprosić.

Brat

292

Jeden Bóg jest ojcem świata,  
Cała ludzkość jest rodzina,  
W każdym stanie widzę brata,  
W każdej wierze mego brata.  
W czasie rygi, choć go widzę,  
Niech do świata każdy sława;  
I nam-li wstać, albo słuchać,  
Muszę słuchać, zgodzić się.

Liorka

Dobre mi z ojcem moim Bogiem,  
Tęże się moje ryżenie.  
Ikladac przed jego chęć pragniem  
Zale. Złote marzenia;  
Wzrostu się zgodzić. ~~parcie~~, znosić  
Bóg to w myślowi umiemy  
Imię-li szczytów wyproszę  
Niechey niespliwosi nam dąże.

Brat

Pelna kwiatów kłoda taka,  
Do stopy ich wzywać się niech,  
Wtedy niech się wolił (taka),  
A to wzywać kłoda świata.



W tobie jest mój dom i mój kraj  
W tobie jest mój dom i mój kraj  
W tobie jest mój dom i mój kraj  
W tobie jest mój dom i mój kraj

Wiersz

Licoba mój, wio mój mój mój,  
Płochę się, kładę i niech bawie  
w domu, w kład, eschata,  
Płochę się, dół, mój mój mój.  
Temin się, mój mój, zawieszę  
Lmiesz, mój mój mój mój mój,  
wreime, mój mój mój mój mój.  
Lmiesz, mój mój mój mój mój.

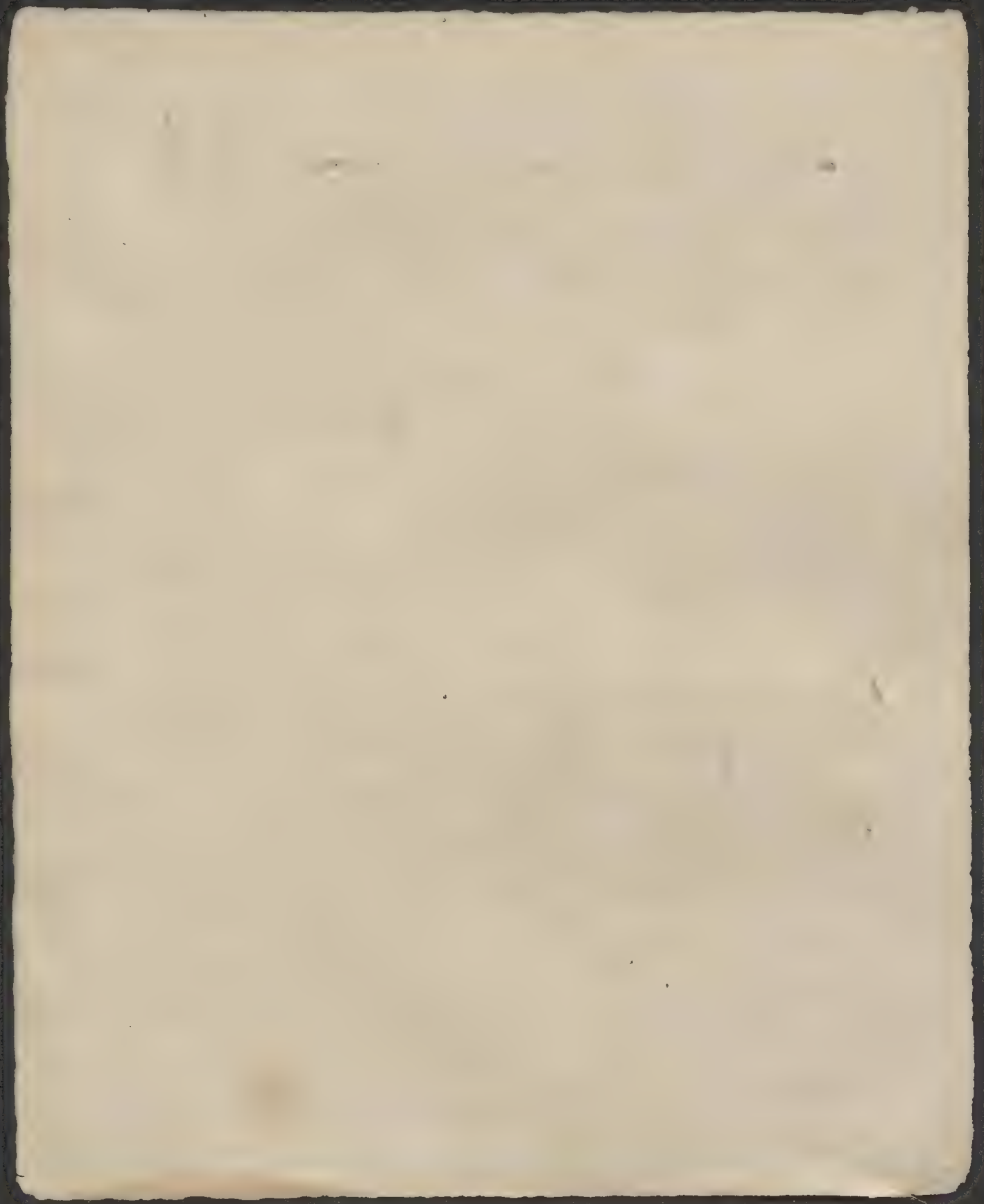
Wiersz

Wreime, mój mój mój mój mój,  
Lmiesz, mój mój mój mój mój,  
Wreime, mój mój mój mój mój,  
Lmiesz, mój mój mój mój mój,  
Wreime, mój mój mój mój mój,

Wiersz

Wreime, mój mój mój mój mój,  
Lmiesz, mój mój mój mój mój,  
Wreime, mój mój mój mój mój,  
Lmiesz, mój mój mój mój mój,  
Wreime, mój mój mój mój mój,







Wzry oddaniu Medalu

Kopczyńskiemu

Bogu winien wieszczyć zapłaty,  
 Co on jego serce podnosi  
 Bohaterom cześć swą chwali,  
 Gdy wernie chętna ich głosi;  
 Lecz najwięcej winien memu,  
 Któryś sercu pomieszy,  
 Gdy w czarownicy słów osnowie,  
 Duszę objawi dla duszy.

Jako mowa, co się wznosi  
 Wsią Krajem ręk meliony,  
 Obie ludy ludom znosi,  
 I tęsy świat rozdzielony;  
 Jako rodak każdej ziemi  
 Narzek swoich znajduje w nim wody;  
 Tak mowa wstępną swętemi  
 Pózi wielki spaja narody.

Alc jako zdryj pro skale,  
 Matemi płynie wpród ścieli,  
 Potem dąży okarale,  
 Anumienie tacy i sceli;

net burzami dzieci kroje,  
I obce toż są mi wrody,  
Tak granice są są są są,  
Cechuje każde narody.

~~w tym próbie umietylnia  
Zabity nie nie ominię,  
Jako listek ciotkach ancha,  
Jako ciotkach naród są są,  
Lecz na gnieździe reszty światy,  
Trwa wiecznie kosiół pamięci~~

Ptasz w gniazdech dawny stary  
Starożytny ojciec grody,  
Jako przez moje przesade narody,  
Lubimy bez śladu narody,  
w prochu każde dziecko ginie,  
Jako oni którzy je wnieśli;  
Ale słowo nie przeżmienie  
Które ręką wielkom kosił.  
Z tegoż dawnych ręką wroci  
Z brzośną ręką dawne łone wroci,  
Przywody przebrzmie pro grody;  
Cnoty jako są prożmienie  
Tutaj naród w przegrodach;

107  
307

Leer nie ginę taluś kraje  
Gdzie pozaję uszę się syny,  
Te granice języl daję,  
A twatośi swatło i cary.

Karta z nicotiu tud wróci  
Pasa nie, czeim bywał, byi adola,  
Ona grobowcie wawreii,  
I z puchu i kszę wawrota.  
Ona te ognie puchowa  
Co niegdyż mowioa natchnę-  
wawioś, amfiona słowa,  
Te mury, co jęz runęły.

Oziy twój języl lachy rodzie!  
Ty z posad niemellich strzgonę,  
Jeden wzięty na łwe łodzie  
Po matce dharb ocalony,  
Ta nadzieja z min pędnie,  
Mierzani gnatoś waszostwem;  
Poli Letty nie pusefity nie,  
Duch języcie nalczy kienie

drey



Traj w zrytka dawa wtanaj;  
Oblicz, jak dwoje zemie  
Jab iwe serce, samy jony;  
I wyty, jak dwoje polony;  
Wolny, peten jony, sity  
Caly miedzi, miedziem zagiewa.  
Wspieranie miedzi, i tak miedzi  
Jak Polka i tosa nim i prawa.

Wicyna w tym zrytka dawa  
Lym i gd skregit adostanaj



Z nich w jednym roku bitwy, jedno : okrutne!

Jakże ci, co według planu zwycięstwo odnieśli  
Uwarzą ich natchci, skłonności zwycięzcy.

Nim, jak władac, — niech Karidy, czy władca potrafi —

niech cię wrażliwością ma —

niech cię dobrze magowie pod karciem kują dtoni.

Jam cię wresztę rozbeinał mądrą alimę, skądąś

pytną: mało wznęca, słońca kufa, właday

na prociwożach, jakże waga —

to — cię cię no —

Azasto tak cię mydać? Kto broni twój

Jak. Ach! przed Młiem Kupowaniem abraj

niech cię —

Idę cię —

—

Adnowie między utaniłcie rozwali wyjdzie no —

na pierwszą chwałę, jędrze namigaj okoniu

On namigaję pod sobą swawali no okoniu

Kanki namigę, pytny młotem co wlewy dtoni miga

Równym jako ty duchem, —

Ogon —

na —

wspina cię, nogę stapa, —

dobien do —

Kon, jako —

na —

—

—



[illegible]



## Maje Rydencei

Shan miat Angura oory - bym ai, doko nepatrat minie  
Glymrawore skarb uoory - sam magt pilnowac jedyne  
nich mam Aegona rice - nichy micorye kausem moay  
Lur. je do prany poryce - dla niny weenie juwooy  
nich mam wroptwie dany miba - wtoicie sy na mnii Bogowie  
jdmah, uroptwie wroptwie - aom niny nioadnowie  
nich mam lubie jgaw Tebow - nimna sedalacie doliny  
niupay dz budawac Tebow - jgaw, grac jgaw oino niny  
wtoicie sy na mnii Bogowie - aiy dajcie serce moje  
jati jgawicham i b. u. ciowie - i nich go prajimie na dzy.

## Skapiec

Obok miat miernykh piniidry -  
juwien skapiec umant nnydry  
i tytko smelag na droge mu dano  
i to ierore matawano -

Tak bawiem miywie dridrice a g ruli

le mostaw skarbny prosobie

oni na aly na gnabie

to ta ierore smelag umant nnydry i o ruli

ten tego skapca poned styx przychodni

wtoicie jdy Chanon zbierat cto do stodri

zadpykiet ber kitorci, gotych gosci.

dy go ad skapca wyiezza - tak mu byto wrela za

Wier tuw pod Chanona abiem, - j. dny m skotiem

Wruca dy mwoce, jst duchaw powstaje

On plynii rywo i kotre ga dostaje

na miedok kate nowy - mawierat tenber trojgostaw

Luy uim atropmem furze przybyty

Kontrabande. pochwyty -

Wieda go do minosa, zabrodnie kate miellaz



Hand 2

Druga ulkanai ugruzi to domaci wroble  
 Holne hary wroble - w imosypanai i. wroble

(Gatka mu ma 4<sup>ta</sup> ucytwarowa

Ury jalk Tantalala, ury ialk Yxiona;

Бог пром... відрізняє. — Бог зцілює. Мамієні

Оу сон жак Египетии паны

Ma niejeń tak wody do piwnicy wanny.

Prineset mielt mine skaval og pyktad nei

nu jst to wpevle tak snadnie;

Odpowz cie mee prawnot wodnoze)

Зерцалъ до стѣны не може

Nach der russischen Sprache

Вот же, его скарбем наву —

26 января

Множество на машини и зори.

Wielki maj grani Antoni

Еще разовые подражали на гитару  
никому не клепали

Wzrosty co do myślenia

Pradija ndrejtimi i kësaj punë

*Rhona im oxyzona tymenada.*  
mytho up adrie.

Boğazda coğrafiyat namı.

Georgt Anne'se dy zig ami

Seduxo co siej spad trzymiesięczny

Syn nim w grób spoczy -

Со меново ризноје ризита

Swiat na swym iustakia uogneta

Wiatr nadmuchnął i na chwile

Sur Kniebelk wpyły.

max

mae woda Jaref mienownany  
 Driś' mawathuim abootany  
 w Chlubę biewe bulat w dtonie  
 Driś' mrim tonie.

Jem co do mostu ad wila  
 Orykiem potkonał tytu  
 i go potknem, chiat imowie  
 Driś' wyspy ore

Tak jakto poswiecił go lesie  
 Chwila przysze i ad niego  
 Tak na wigo tyllro tyte  
 co da dria chwile

To maie co tenaz godie

i day mu wlechnę przegortaci  
 Kłona dymem proant ptaci  
 a summy traci

Wzięł gołki oras weela

Jureli onaz przysiaela

Wobnego wlechnę przegortaci  
 Ty uż dria Pwnadria

wmetosie kanaz wponantie

Wongway Kłonty Kockanthe

Ło z dy Kłonty Kockanthe

To kłto godry dria

A wżi  
 Kłonty Kockanthe

Wysoko wmosie budowy

Ani uż młot manie ołto  
 alzo uż drapat wysoko

Włonty Kockanthe wżi, tem ułto — Bayspad nikiy —

Ubrw. Do fontany Kanta 9.

Niepoista fortuna wycemiac' bna two dane,  
Jaki jak Tyś, i tych smiejach co' paly ofiary  
Kiedy narodził budny jsi niema do stracy  
Mocni gorę ~~nie~~ <sup>napiera</sup> ~~nie~~ jak straci Bogaty

Spica

Jle d'nie' d'rogi Jle syn przybywa  
Pół ludu piosn' jagrobna, pół narodził się  
Na pół d'ś nadmę globem wraze niedniem noc druki  
Potawie ludom Bogi smiatła d'ś miśkieli

Do ...

człotek ~~terak~~ wiadomości  
dozta. miś nowina miś  
nie masz wdoma nowych gości  
nie konia corkę nowita  
wizę pocta wstakim narie  
musi machai' na pegazie

Uk oremur to miś syn proue  
niebym ja mu przepowiadat  
jak on bzdrie stymit wrewiee  
Cnoty i mądrości posiadat  
nie to drugi. Cezar druckny  
Albo Tytus miśmierśelny

Teri gdy jid wpta p'itany regie =



100-110  
111  
Pitaki dla niej kwitnie kwata.

Chociaż krwi broczy międrze

Bezdrze męczył podbijata

widzieć ony memiś i swat mola

To jej cęta mbrójma seta

Wzię jej tywro ryżyci łwada

Niech ma gracy mdruc urocy

przy skromności siostry jeba

ale jak on pięknie ocy

Niech ję pię nosu Bagini

Sobie podobna uwizni

Niech abfikau uwizniłtu Koryci

nasnie wienocie i podobie

niechaj ma ~~ty~~ przynosić upi

Radoci Ojca, erogoci sabie

Niech ję rawore narywami

je, ~~ty~~ mbrójma mbrójma mbrójma

Bezdrze jej mdruc jak chacie

woryscy mbrójma na swacie

pracie brysci miuamieli

mgadngi walit jętronieli

je, ~~ty~~ c na piękności ciata mbrójma jej mbrójma

A piękności kwawry gasnie patra: na jej woty pymaj

James Barrera d 1813 - Rayte

1. Badać, zmiennie wiele w głąb  
 czy już nie mał nadziemnie  
 Chciał by dowiedzieć  
 Jak się wygłoda zmiennie  
 i co, jak zmiennie, zmiennie  
 I zmiennie, zmiennie

a si bene las c'lorie ha  
 bang m'ca a p'u jly ho liem  
 Tego na solie docetia  
 Co Bog ubrnył pr' ipe uim  
 Chy to wie druce przedrem wstaniec  
 Same rany krzyz syj vory  
 A chaciak go noe namne cry  
 Mary weno uimnat i omarenie k'vrie

2. Prora mui mui d'ui alk cu torto le  
 Euv beir natem berimato,  
 Bogge, ni gaj do do m por acit m a  
 rognardoei xuoim m d'umiona  
 Duri onle gaje  
 mui d'ui mui mui mui mui  
 d'ui mui, ni onle mui mui mui  
 d'ui mui mui mui mui  
 d'ui mui mui mui mui  
 mui mui mui mui mui

niebieda, wstanie, niech go do domu  
 i mużonaz, była niewiedzą, leżąc  
 i niech, tuż, potomstwa nadzieję  
 ach coż, są, wstanie, wstanie, nadzieję  
 gdy nad spodziewaniem wielkimi  
 nadziei, także, jako wielkimi

Na wstępie, tak ta, wstępie, podu

Adla, mały, chwaty  
 nieba, do takiego, i podu  
 mały, przez, aże, i chwaty

Takim, małym, małym, i tak

niech, mały, mały, i tak, i tak

Gdy, mały, mały, mały, i tak, i tak

Trzeci, on, i tak, i tak

Co, to, ma, widok, dla, ma, i tak

won, i tak, i tak, i tak

Gdy, co, to, i tak, i tak

won, i tak, i tak, i tak

ach, godna, i tak, i tak

Dla, dobrego, i tak, i tak

Co, i tak, i tak, i tak

Co, i tak, i tak, i tak

Co, i tak, i tak, i tak

Co, i tak, i tak, i tak

Co, i tak, i tak, i tak



[illegible]

piasku piwem nachuby nadnucija  
 przysatego domu nycy oznaczamy  
 dwiatny losow uidekione koleje  
 wpadaja na nas nieznanjce tamy  
 z mogitami weryetko nam zawięz

kurzeliwy ktory spotkany w domu  
 Ojczyznie gnodni nasieki  
 Kto nie niewinien nikomu  
 od swiate kycie daleki

Sturechliwy jiszore kto utomoda  
 z gaju wędrygi do gaju  
 kto adnucija jaskon mioda  
 zkraya przeluzi do knazu

Zycie droga, my przechodnie  
 Na to zidnych mieje <sup>stowaceni</sup> przykucie  
 Wnich bepiezi duze miogodnie  
 na cel <sup>zdale</sup> <sup>zycie</sup> <sup>mieleni</sup> <sup>stwierdzeni</sup> <sup>nieustraszeni</sup>

Stora komu wstaba dala  
 To najwysiere morzeu rami  
 nohoj mooba <sup>wzrost rami</sup> <sup>zbliznieni</sup>  
 kto na przywitade patory smiale  
 Kto miwiga na oraz skwal  
 komu wraza dole kosta to  
 zycie wewnglon zibie i w Bogiem

Wiersz napisany w roku 1911  
 w Warszawie, w domu  
 przy ulicy...  
 (Pamięć)

# mamioto

Wozdrie stierz glos ma cno dz  
Oniy tytko rawore mowa  
Lec do weryetko cierz portota  
Celem weryetkiego szetowa

Co tytko. bitywery co erumi  
Ten tatewo gmin potkonany  
porow byc prawda rozumy  
Z klyzge wielki batwany  
Ten weryetko u gminu sprawit  
to umiat orubke poro  
Chocky kraj na rzube slawit  
Gmin slapy niezna wyborna  
niwie co jst co naleriy  
za smamuniem tytko bieriy

posnad obriedaw nuryguch  
abie amanty woad rzyguch  
Jatk posaz natam  
K. . w murach m. n. l.  
Dni dwe prusmuni w. k  
lam ad weryetkich aderwany  
Grego i niebrak wiynwa  
na tem jemu tytko raby  
porycia w nowinnym kole  
musi jatk nasenie chodric  
Jatk na pastkach dec' sz wodric  
Rawore umiec swojz noly.



wszystko mu zmierzadawa  
nawet napo mrozie i śniegu

112  
Jeż iś wstawiać kiem iak oni  
nimności nadze, ziewa biie  
musi w sobie tłumie' skrycie  
Luz clacketny tajnie noni

Wzdy ty to mrozie' oery  
awet mu obtuda rąkrocy  
wzrytko oocernie umiż  
chochy najdwiłwe prągienie  
Nawet iśkie'ie iślenie  
pikielna wiatą odnaja

Do siebie pro..w. 1.

Napriao napriao odwrac' oery  
Juz niepozaytryen wabięte late  
i chych ragnod mir uroory  
Juz i jalko sen ulata

wstrzywia innych drąwie fwoje  
i bę m' iś dągch miich niewinnych  
od tąd mamotny serce fwoje  
wzrytko sktadaj wserce innych  
pozawies na wiat kwiat na gorzdrie  
Luz ni tobie iś rozplenie  
Dtoni twa drowa iśropeie' bednie  
Luz niepowinnek wrono iś uieni.

Od tąd proch niemiernie more  
Luz twa nawa plynie

Wszystko co jest na świecie  
i na niebie, i na morzu  
i w powietrzu, i w ziemi  
i w wodzie, i w ogniu  
i w powietrzu, i w ziemi  
i w wodzie, i w ogniu

Wszystko co jest na świecie  
i na niebie, i na morzu  
i w powietrzu, i w ziemi  
i w wodzie, i w ogniu  
i w powietrzu, i w ziemi  
i w wodzie, i w ogniu

5  
W świętych brzegach Jordanu  
Anabaptici ciągną wielbłądy  
Dzieńki rozproszyła rządy  
Wielki lud świąt Panu.  
Wielki lud świąt Panu.  
Wielki lud świąt Panu.  
Wielki lud świąt Panu.  
Wielki lud świąt Panu.  
Wielki lud świąt Panu.

Feb. 2. 1771

2. 1. 1881, 1. 7. 1881 na do owowiaty Bródzinskigo 6. 1881

Wschód w zachód

1890

7 dree barra i mione mola tam mudi aglay

в значенні певних зон та функцій

"the name is" "the name is"

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

*T. angustata* - più rari nei domini pacchi.

we should have been able to get nearly none

*... ..*

... ..

... ..  
... ..

1. The first of these is the fact that the *total* number of species is not known. The number of species is not known because the number of species is not known.

[illegible]

1. The first of these is the fact that the

It may be - the whole of it.

1870

*[Faint handwritten notes]*

11. 1. 1911

1. The first part of the document is a list of names, including "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith", "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith".

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the system of equations (1) has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition

1. The first of these is the fact that the



Wspomnienie

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wspomnienie o życiu i działalności  
Krzysztofa Kozłowskiego

Wdzięczność, powrót, powrót, chęć odnowienia w miłości  
Wdzięczność ci zachowamy, bez wdzięczności nasz świat  
I gdy się nasz świat odnowi, wtedy się odnowi  
I wtedy się odnowi nasz świat, wtedy się odnowi  
I wtedy się odnowi nasz świat, wtedy się odnowi

friendly moral and other H. Soc.

St. Louis, Mo. November 24th 1892

1. 1st. - *pro, a* - *proportant*  
2. 2nd. - *pro, a* - *proportant*

Not far from the way to Boston

which is not a very good one

caio magister vendit

*[Faint handwritten text]*

1871-80

h. — Liato moji nam oddane

Dość światu na zbawienie

Knopki Krawa Nawas porcelane

zgodzi grzechu przewinieniu

Багми' цирпиен' моѣхъ плону

Com je navrat do konjice

A na wiecior mego zgonu

Wierne, wierne, pamiętajcie

3- mitose wieczna przy tym stole

mito je mojim jest novacem

Braccia! w tym mitosci kole

Ai do ugoru rigije narzem





# Gloria III.

1881. 11. 11.

1. Kwiaty para wspaniałe - Cudny świat, nornieści  
Ogłoszeni tego technieniem - w którym i stałego jędrze.
2. Wśród nich nota, was sławna - jędrze i świat, i sława  
Jędrze tyłto, jędrze i świat - jędrze jędrze i świat.
- 3 - Jędrze sława wspaniałe - światny nornieści nornieści  
Jędrze i świat, i świat - jędrze i świat, i świat.

## Dzied Ewangelii - IV

1. Powstańcie światłości egipt - jędrze nornieści jędrze  
jędrze jędrze, jędrze jędrze - jędrze jędrze i świat.
2. Wspaniałe jędrze i świat - my wspaniałe jędrze jędrze  
jędrze jędrze jędrze - jędrze jędrze i świat.

## Sanctus V

1. Wspaniałe nornieści - Jędrze jędrze jędrze  
Wspaniałe jędrze nornieści - jędrze jędrze jędrze.
2. Wspaniałe jędrze i świat - jędrze jędrze jędrze  
Wspaniałe jędrze i świat - jędrze jędrze jędrze.
- 3 - Wspaniałe jędrze i świat - jędrze jędrze jędrze  
Wspaniałe jędrze i świat - jędrze jędrze jędrze.

Dziękuję



## Offeratorium IX

726

- główny Boże i ofiarę — Która, na nas Kapłan święci  
i ma być świętą i czystą — wsłucha nasze dobre chęci  
2. Kiedy swoje stonę święci — Tam gdzie ludzkie serce bije  
nieśli i są swoje dzieci — Niek jak Bracia w zgodzie żyją  
3. I serce i umysł i siły — I serce i umysł i siły  
i serce i umysł i siły — I serce i umysł i siły —

## Strumień strumienia

Przebiega strumień strumienia strumienia  
Lec on i strumień strumienia strumienia  
Wzrost

Tak w głąb drzewy dążyć chcą w każdą dół  
I tak i w głąb drzewy — gdzie runny o smole —  
Imydrone

Wszystkim nam i wszystkim nam i wszystkim nam  
Kawore i w jego chronięce i w jego chronięce  
Dawanie

W ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
Niek i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
Jest i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
I w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie

Kto i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
A w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie

I w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
I w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie  
I w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie i w ciżbie





nim najemniekow druzijo moze  
 casno ni wolnik ne spoznaju vremena  
 na drim ptacy  
 tak miie padly ste mi druzes  
 sinocy smutkiem izjace.

[illegible]

1804. 24

Nim go zobawym wygłasko  
Głogozgo za brzymac' ródka  
Tęci co cynisz, prawota. —

Ktoż cię mu oprie, kto mu odpowie  
 Brze przed nim pięmscy panowie  
 a ja i toż, jeżeli bym nim prawo wyń  
 a bym nim wchodził w sprawę  
 milowałbym przed nim choć doba mam <sup>oprawę</sup>  
 Łaski bym prosił choć nie zasłuszę—  
 Achciły styszał moje wotanie  
 Do rymów ziemna nieśłanie  
 w śmiechu cię na mnie zaboi  
 Tydzień ran we mnie ranoży  
 Dure gozycę upoj

gdyż, a się może może może  
pajde, do prawa gdonie, na niego zdziwi  
mac, ja też winy on przez cię miał  
mać prawo kanna, on mym, zdziwi, gdonie.

Leve poico mam d'z p'my enoie upierac  
 Choc' bym sam jak snieg byt ciaty  
 On miie wstrat w mielka i tak o chydre  
 By siie ... ..



Ach i moji dnie jako goniec mina  
i mi smutno proznie w sercu  
Spieram jak tado, miedzy gtoem  
jako onet tu zdoligory  
Achac miely, ze memi prabaceniem  
wygladze eroto i ubie me i doli  
Achac i w sercu gamnaw moim uispueniem  
Bobiem, ze on mi, nigdy nie wyrywali

Roz. 104

Jaki mi tzelino uelym iel  
wiec smiale, smiale skargi gtoem  
ze ja nie winnie tak wile  
tak gorzkie uispuen ponore  
Wstoy may kwaz rze i tak go bede prowie  
i powieci, na co tyle mam smocie -  
Zachadne kabe i wroto  
noty piaz wtaane kwe drito  
wy uiednie jak my uiedniemy  
tak wyiel jak my uieimiy  
i chwilewem nanem swiata  
tak nadre kbatkii kwe kate  
ze natwardym moim wroblem  
tak surawym sledzicki ariem  
na by wiec do bore rism dz tale nieprawit  
i uieci, i kabe ad kabe mmi kbatit  
i mmi, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
teraz, pramozne drzizka na mmi iel  
omniy rism rzeliny, ze dz rozproze  
i mmi, i kbatit, i kbatit, i kbatit

Wykales na mi kbatit, i kbatit  
Oddeku, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
To uradzikis nademna  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
Achac bym kbatit, i kbatit, i kbatit  
Jaki uelym mogt nad mmi gtoem

Wierz kate wy rolu surowe  
wstydem i meara, pniekian  
Gdy bym i, pniekiet jak kbatit, i kbatit  
Dopie drit kbatit, i kbatit, i kbatit  
wtedy kbatit, i kbatit, i kbatit  
Zadane nax, i kbatit, i kbatit  
straszniejere imie kbatit, i kbatit  
i nowe wroto strasznie postawit

Znaczen kate kbatit, i kbatit  
Ach kremuwa mmi kbatit, i kbatit  
Oby me kbatit, i kbatit, i kbatit  
Oby mmi kbatit, i kbatit, i kbatit  
i mmi, i kbatit, i kbatit, i kbatit

Zer kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
wrota, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
mii ze swoj, pniekiet kbatit, i kbatit  
mii wolnuy mmi, i kbatit, i kbatit  
Zaczen kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
wrota, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i mmi, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
to mmi, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit

Roz 114

Nie kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
mii kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
Rzdz, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
i kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
mii kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
kbatit, i kbatit, i kbatit, i kbatit

Gdy bym kbatit, i kbatit, i kbatit  
Gdy bym kbatit, i kbatit, i kbatit  
wrota, i kbatit, i kbatit, i kbatit  
Jaki uelym mogt nad mmi gtoem



Oci porbauione wżi kaptany  
resturyka nowala pany —

Thor 13

o ja widriatom na swie cie  
to maiz uho styxata  
Wiem to wenyetko co wy mi cie  
awami ci spierac' mi dats

2 Samym wexech moenem chieatymiz roiprawie  
nim ty wo na to ci stawie —

Chieciat wy Boga pruz mykigi bronie  
Chieciat go krametwem na tanci  
jako ci stronie maiz staryj cydrie  
bych bog u nich ty to poroniasz mie bdrze  
agdy on kiedys na to was powata  
gdy muore, cyz panna nie ba  
jak ciemstiem no shlebatwa kuba  
wyer stronnosi' waera obronie was dats  
jurnacie wtedy gnies Boga  
struchlatych przeymie was kwoza  
a maie waere tidania wprach ruiane zostanz  
30 te lweidronia waere sz kwiendro glinang.

Y naciem mi ci przydalo  
jak ruiane wnebach unosi me ciato  
Y wnetu rige jak ehand ubry was  
begoan ja mam ci spadni was  
by dturey wy krouy rige  
worak wim sie mnie calize  
jakym chieat ty wo powiedziem mu woery  
i mnie niewinnie kat krouy  
jako to namna, bo wito porawiniat  
Dmierz by jak amiatomim wygnit  
Dmierz, nich kardy ruas stucha  
ciato ciem me shand  
co pawiem przygnie do was  
wim sie prawe

21  
nichwiez wyetgi pi wo mi namnie uine  
dy ma co miem nich rige

22  
mam do ci bi prory  
wejm ciemnie rige i usun dwe grachy  
wlen was od powiem ty bad ay  
Lub mmie dey pytae' aty odpowiadaj

23  
nich moie zabrodnie sharii.

24

Ojaki smutne rige smierelnika  
shapa dni lioba wgoroyu mu rtynie  
jakto kwiast pydrie i minie  
jakto ciem' lwi i minika

Y maiz ty oigach kwojemi awy ma  
shuch do szda kuba mie wodrie  
magthim ci wyoty ciem wyetych uradci  
kuba ci pruz toba ubryma?

Ys ciemisthauie dni jego adlioryt  
sh lioba maia na shu  
Ys mu kates ogranicyt  
za klony mierusy krouu

25  
Pd wroci wiec awy, aby wim' porpicyt  
ay jak myrabnik awym dnuim ci uiczyt

26  
Dorewo gdy krouani ciute  
juroe mie' moie nadkige  
ie wगतgkach vorawiniat  
na nawo kaci lenie  
jerd krounie wzie mi wyguszone  
jiali pini iego na prach ci vorawory  
wnet dy ci wanny dmer rmoery  
wnawych gatatgkach na kwieta rielone

27  
Lwez gdy ciemie krouy shawie a,  
Co mu rapuoni byt przyorty?  
Dlo rmoora wody wyoty  
wpietych polach wyoty rzelia  
on wiy grabu nie rruie  
jawi ciemny dedrone niedy —





Wzdy dzień przegidnie zidany, niepowość go nieka  
 Czy positekrygli smierci do ust niecie nieka  
 Coraz ciśnieciem wiatem otwiera gołowoga  
 Coraz na bay smierbelny maenutyry zt od usroga  
 Bo krola krolow wygwat. — sen pomimo krewy  
 pomimo twandey rbnaj, zgony go abarery

11 Chociaż wmiata rwałi skach sadawie ię bydrie  
 iudomach wygniztych ludri jak wgrabach odydrie  
 Nigodnieci paniku nauwiyh ni strwanionu nierni  
 Ni twale lud osadri niaborie narpiem  
 I ego kity duch omrocy, zbieony ogień optonie  
 I Bog kwitnacy rozgi karana, sionie  
 nanie dumnie ni buduj jak prótinapoh ga  
 iaki i rawere mikiome owoc odyga  
 proine ale dalki rawere nieworas olona  
 ani lato nosi jego natkwitnie nielona  
 kwinnie jego atnacy owoc niedajraty  
 I aliości świat miody beda atwraty  
 niptadne beda bawiem atitudni kais nady  
 agnieim optona namioty prrekupetwa i id nady  
 niidrowiciami wremienni zwatana ngubag kadry  
 „i bolesiani parci, faterany ptoł mnoha — „

Stach: 16<sup>ty</sup>

Już latki stawa styratem adwielu  
 Lur to ni dmy ciokycailu  
 Co ciłkie mawie niewoli  
 Alays uszgat mey dali —  
 Walerie jak ja bolesiani  
 Ja wliidy etane nad wami  
 i nospusore dy rwy mowa  
 i będi potograt gtawa  
 i dla tego kłony talnie  
 gwernog rych etaw mi ni bratnie.

Ma chocias mawie, bolici ię ni muniyory  
 Jerli namitkne, iickiem ipobay niyory?  
 OBoi, Boi, na moje uirpionie  
 I szwiciu msta porrymnie milczeni  
 Bo wprkach pomeci nich wliure mi tawie namie  
 kłamea na swiadka porreio mni ataje  
 oromatnie wory mi kłami  
 a on mi rany kadaje  
 On ngwryka rybem potyika ocy ma  
 I smetanigo porci niemi mi toryma.  
 To wiedrac werycy powstali  
 kłodni mni winnym wronali  
 mistajze na mni patwore

Hardy j'attends que vous  
appréciez l'agréable et utile  
je vous en remercie et vous en  
remercie de la part de la  
bonne nuit et de la  
bonne nuit et de la  
bonne nuit et de la

Skroczony ja byłem ale on mię kroczył  
i schowanego do niemi przytkroczył  
tę cel na swoje wychawit mię graty,  
absta pity mię jego skroczaw raty  
Danz nalezata nana  
Kiemia moja zatecia nana

Wtedy się ukształtem niezatobny rucstanie  
i popiastem na popiast wypatem na wironie  
i usuwonole do palacu kuwar moja ciaciola  
i pomnoka na oery, wypitakane nadt  
i wuzle modlitany ewejce  
a pnieciek. Tjpu mojs nie dotkany ty wce

nie myje krwi mojej, niebił niemiło prozorg  
nie ustam głośno który teraz wzmorsz  
Jest jeszcze świadek tu mojej obronie  
Tam mi ona sędzia na niebieskim tronie  
Dlatego Ducha mając się wiekha  
On nie tak sędzi jak otawicki otawicki  
Kradłkie już kradłkie dni mojej przemoc  
On pojde ścieżką którą już nie wróci

2020 17-

Stahy may adduk dni maich juvi malo  
wriet niemi addam mykane cialo  
Oby prwy najmnij umitkhi wyfderce  
airby walnuy dobito do ierce  
Obyz sy noie prwy solbi mi odawit  
Tybys miy iuc on ad siebie mybowet.  
y h buunim orama, obrytes' xastona  
ni hucan by tacy dwy byli abrony

Ila ci móg, oddat pód tych ratowrczeniom  
 smutnie me otio siate równie ciuim  
 t nate co ciurpie nadwaz ludzci p. n. n.  
 Iama niuwinności ludzci n. n. n.  
 appucietu prawcy prawcy drogi niuwinny  
 i. l. n. a. d. t. o. n. i. h. d. r. i. e. c. o. u. j. k. r. u. i. z. n. i. o. n. e. r. y  
 w. y. t. y. k. i. o. i. d. n. i. k. z. t. n. i. n. o. t. p. r. a. w. i. a. c. i. e  
 p. o. m. i. d. r. y. w. a. m. i. m. o. d. n. e. g. o. n. i. b. a. r. z.

Cieszę się, że tak wesoło mam u Ciebie  
 i światło widzę, gdy już noc nastaje  
 Gdyż w tym dla mnie światem nic niedzielnego  
 Już w ciemności tobie sobie wiele -  
 Zgniźnie mówię, tyś jest moim światem  
 Obojętność, i siostrą, i bratem -  
 Złoty jest mój mam ty miś nadziwne  
 I to mi prawie góry ona das... /mucho /przeżył

Tam do ciemnego pajdrie namną lochu  
Tam mię, prosto do poźniemy wprochu

## May 18

Wobec tego, a ponieważ  
wobec (wobec) i z  
niezależnie dla siebie  
i nie ma podanych danych

Błask bezbożnikowi niedługo świeci  
 kapat jego ptonien' notniece  
 Dla niego gwiazda nieba nijak jaśnie  
 a światła wotane wprawy bytów mu gasną  
 scionion wpołyżkach sam widła cnie wprada  
 Twatane pożłże go rada  
 wdrodne potronetł uwiekta mu nagi  
 kieliscom wlatane zastawia mu progi  
 ze wstał przed twogę  
 ze wstał. zwiechrenie nani gładki  
 iłone jego i ramiona  
 łowy smierci pierwotadkona  
 — Kiedy apokajony wnamisnie kasiednie  
 przed twola twoyi myskhrony bzdnie





Rowdy: 24

Przem Bóg usuwa ślany  
I taki dopietniś swęć mianę

Kamieńka obu posuna granic  
Świraty rajmę oślic

Wiożuk drogi do jann swaich rągonę  
Jirli zię wpuszcę niuchronię

Władoni' uż urociach zię, a wian  
Okrutni' pami, idocia let

Stumnie zię ranieć bez kła ndabyry  
Jirgułosi moze dla dria teli

Władri'niach jakto kwieryta  
I ala swaiz niemawly ka

Abi' driadami jicini  
Drog do światy przytuleni

Stożę pami wimmie prady  
Ktoży siła bez wyteknienia

Mago ralyda noene worasy  
Kime pradiore bez adruenia

Ci pād uodem nigj duka  
Rimiasz ndabytych stychae' izki

A liśoć wokato atuka  
A msiwey niwidai' neki

A msiwey niwidai' neki

Wład oni swiatła kwonogi  
I niornaja jego drogi

Zedwo swiatto druin' unadri  
Morderca wpoie wygadnie

I bez pronnemu raskradri  
Jwnoy iak ratiadri' kradnie

Adriatolica noy cinea  
Ouka dombradni spetnienia

Wnoy jaspogui' o o me

Włone uduci' j'asny, narnawę  
wnacy cynię słub kinyjomę  
Jdwa gōy swiatto robawę

Niuch kalci' miasłany kydri

Rowatach moora kuralimę

Niuch nigdy dobr niopazidri

prurnawronych dla enatliuęch

Wład pād stonem anigē j'itana

iak niuch go piti' la poci' dora

niuch go opuci' ndori' na

a rabałci' roni' mo' tana

niuch nani' woryetko rapomine

Jawo' na aakz kłemana

Niuchay smiepitadma spi' nora

Wdawa ad me'ia worgedronę

Ala on choicaz swa kfiaty

Trwa wswęy ziele i'orydri

rawore spaliayny i'aty

Chac' Bóg i'go kirochi' uidi

Wysotko wgonę zię wialij

Wra chwiły jura niewię

raidmern narem upada

jak kitoś dajraty do'niwa

Teraz niuchay opowieso a

Kommu ka mowa paturuwa









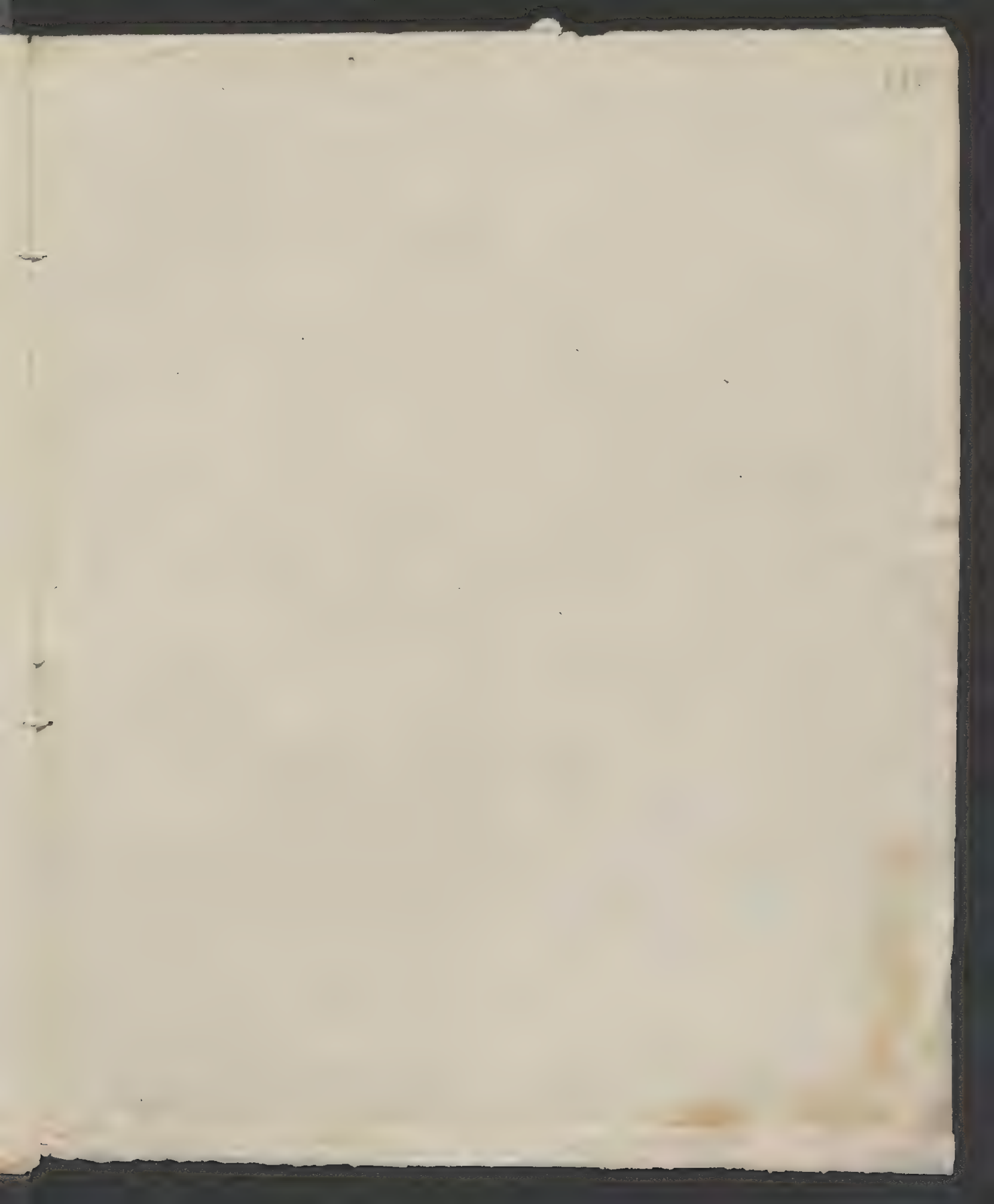




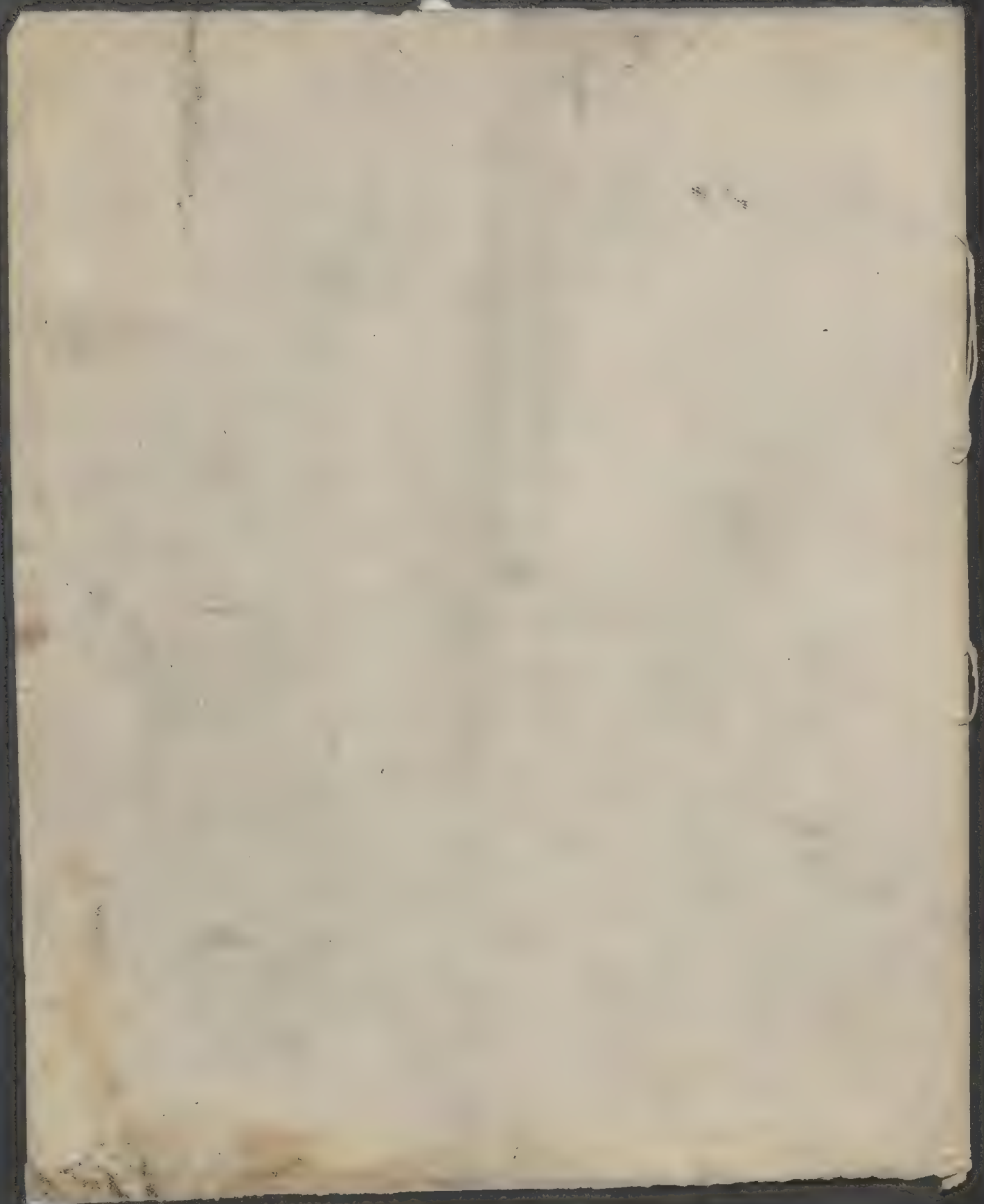
194  
44  
- ~~Stożka wleczona~~  
- Dabtem nasze, droid, mōndevra  
naszra w, droweow sile  
pod spadem kales mu stovra  
Zbawdy one po ile - (Daley knabivie!)





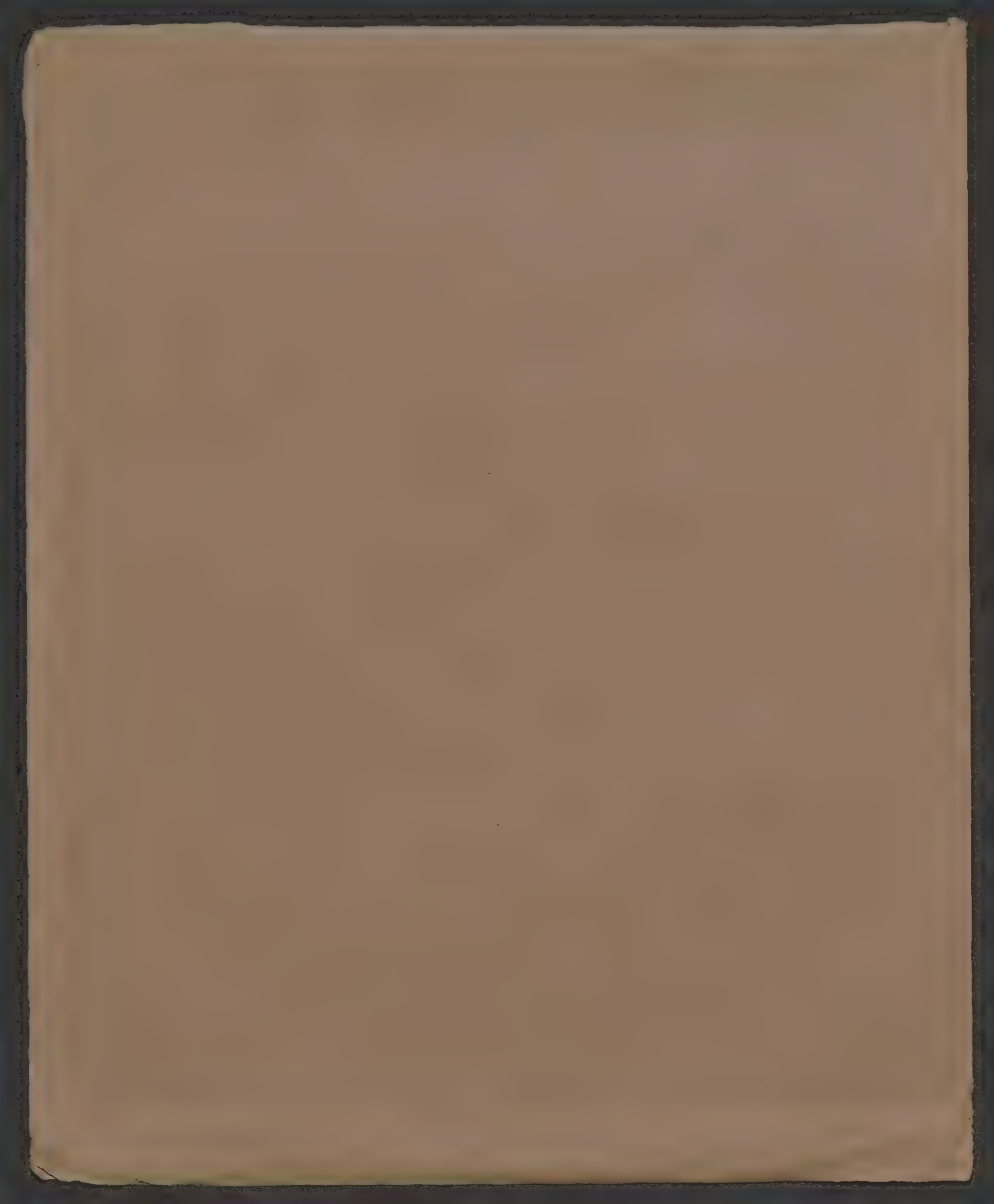






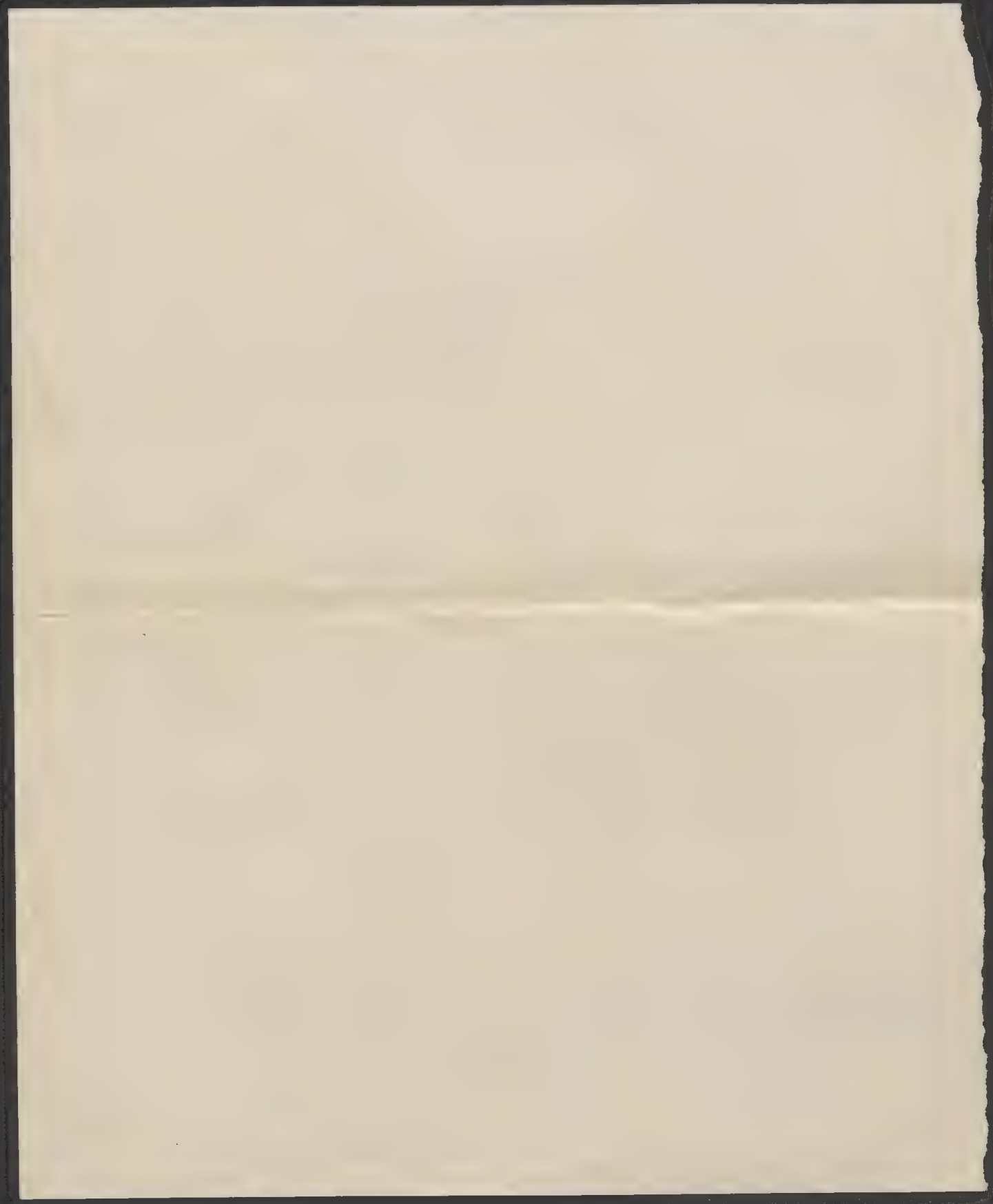
Pyramus

Pyramus in comit





Здравствуй Николай  
Иванович К. Булгаков



Rezerwy Brat e równ często jej dowodził nieprzejawionymi pytaniami. Razu jednego pytał, czy francużyzna, jakim językiem niebawie głęsy co niej, przemawiają? — „Łepszym od wadzego“ odpowiedziała; a gdy znowu pytał, czyli wierzy w Boga? odparta mu: „Tak jest, mocniej, ja wy.“ — W ostatnich rycia swego chwilał, stojąc przeciw mrawosyn tyłbunatom swoich nieprzyjaciół, na niezlizone podstępne, subtelne, wykreślne i bezcelne pytania śledziow odpowiadała zjednostajną zawsze stateścią, wmyśla, prosto, żwizgle i trafnie. Granice tego pisma nie pozwalają mi wyppisania całej tej osobliwszej inkwizycji (\*) kilka więc tylko odpowiedzi dzieusicyj, pozwolę sobie tu przytoczyć:

Pytanie: Niewiadomo Ci, czyli Śc. Katarzyna i Matgorzata nienawidzą Anglikow?

Odpowiedz: One milują to co Bóg miluje a nienawidzą, co Bóg nienawidzi.

P. Nienawidzi Bóg Anglikow?

O. Czy Bóg miluje czy nienawidzi Anglikow i jak e cuszach ich krzyżma nie nie wiem; ale to wiem Dobrze że Angliacy będą wygnani z Francji, wytłaczyszy tych którzy tam umrą, i że Bóg rzuci Francuzom swój ciężar nad Anglikami.

---

(\*) Ciekawym całego procesu nieszcześliwej Joanny zalecamy szczególnie następujące dzieła: —

1. *Histoire de Jeanne d'Arc surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de 144 dépositions de témoins oculaires et des manuscrits de la Bibliothèque du roi et de la tour de Londres, par Sébaste de Chamblot 4 vol. 2°. Mémoires of Jeanne d'Arc surnommée la Pucelle d'Orléans, with the history of her times, in two volumes. London 1824 (przed beriniennego) i nowonice wyżej cytowane dzieła J. J. J. J. w języku niemieckim. —*



J. Mógł cię Anioł nie zawiodł we względzie szczęścia ziemskiego, kiedy tu jesteś w niewoli?

O. Ponieważ tak się Bogu podobata, wierzę, zatem z złepsem było dla mnie wpaść w niewolę.

P. Czemu na koronacji w Rymskim Kościele, Standard twój niesiony był przed Standardami wszystkich innych wódzów?

O. On miał udział w potrzebie, słusza więc była aby miał także udział w rozstrzygnięciu (Il avoit été de la peine, c'était bien raison qu'il fut à l'honneur)

P. Jeanno, czy rozumiesz się wstanie łaski.

O. Jestli nie jestem, aby Bóg mi ją, dał, a jeżeli jest, aby Bóg mnie więcej ubrymiał. (Si je ne suis, Dieu veuille m'y mettre, si j'y suis, Dieu veuille m'y tenir.)

P. W jaki sposób ludzie cnotawali twoje ręce, nogi, i szaty?

O. Wiedzi ci ludzie chętnie garnęli się do mnie, bo im nie robiłam żadnej przykrości, owszem wspierałam, broniłam ich potrzebnych sił. (\*)

Lecz w chwilach stanowczych bitwy, ta istota łagodna, cicha i pokorna, przeistaczała się nagle z jaźnią w łowcę. Głos jej, jak dźwięk trąby wojowej, dolatywał do ostatnich szeregów i zapalał żołnierstwo. Wtedy już mowa jej leżała najwyższą energiją, i w miarę potrzeby podnosiła się aż do strofowania i groźby. Tak w Orleanie strofowała walecznego hrabiego Burquois, grożąc mu karą śmierci jeżeli by jej rozkazowi naleyście nie wykonał, a bohater lwardo słowa te

zuległoscia

---

(\*) Listy dziewicy Orleanu odraczają się także stylem pełnym godności i prostoty, suchem pokorą i razem energiją, wypływającą z głębokiego przekonania o nieomyślności swego objawienia.

zuległością, przyjął. Dnia jednego strachu wojem usnęła, a w tem wstąpiła się o pedał bitwa pod murami. Dziecię trzyma się szczerze, woła o swą, zbroję, i wybiegłszy z poltwa swego giermka Ludwika de Contes. — „Ch, niegdziwy chłopczę, rzecze don, ty mi nie powiedziasz że krewny francuzów, „płynię! — „Poltwa ranionych i wykrzykuje: „Nie razę patrzeć na krewny francuzów, wstąpi mi nowstoję, na głowie! — „Lar rzywe użycie narodowości, „nie jest ze dziełem w swej epoce zjawiskiem.

Zdaje się iż jedynem przeznaczeniem Joanny było, wprowadzić Karola do Remois, i przez namaszczenie i koronację, uchwierdzić prawa jego do tronu. Cuda potrzeba było aby doronać tak trudnego dzieła, i tego czasu cne Bosnien stała się narzędziem. (\*) Le Remois więc był kres jej zawodu. Wszakże co do tej chwili do czynienia porostawiało wchodziło już w granice sił ludzkich. Le ojciec Angielskie zbite i rozproszone, głosił ich w zdrowie poległ lub pojmani, król Karol bezpieczny co do osoby i praw swoich; wszyskie niepodobne rzeczy były doronane: Missja pusta dziewczę spełniona. Cuda to Joanna i objawiła królowi wnet po skonczonem wstąpieniu w Remois kosciele, (\*\*) dodając iż co tylko użyciła było to zobowiązuje jej poświęcenia, a gdy odpowiadano na to że podobnych rzeczy w żadnej księdze nie ma, jeszcze nie czytając, ożenka.

(\*) Król Karol VII, na pamiątkę swej koronacji i na cześć Dziewicy, nadał wyćie medal, wyobrażający na jednej stronie wizerunek Joanny, a na odwrotnej rękę ułbrejonia, mieczem, następująca legenda: *Consilium Confirmata Dei.* — (Görres i inni)

(\*\*) Cito jón mawia do króla, użyc jego z płaczem, „O gentil Roi, maintenant est fait le plaisir de Dieu, qui voulait que je fisse lever le siège d'Orléans et que je vous amenasse en votre cité de Rheims recevoir votre saint sacre, maintenant que vous êtes vrai Roi et qu'à vous doit appartenir la couronne de France.

„Pan mój ma księżę a którejś żaden uczyć się nie potrafi, choćby był dwa razy uczciwszym niż jest. — Miał nawet przeczuć bliźnię śmierci, że kiedy zbliżającej się, z królem do miasta Remou, lud zacięgał drągi, śpiewając hymny, rzeka głosem rzewnym: „Ch, dobry ten lud!... Jeśli mam umrzeć, byłabym szczęśliwa, gdyby mnie tu pogrzebiono. —” Jeanne, zapytał Arcybiskup, gdzie ty myślisz umrzeć? — „Nie o tem niewiem, odpowiadziła, gdzie się Boga pocieba.... Oby wola jego było abyśmy wróciła do pańców i siostry i braci.... Jaka by to była dla nich radość. —” Zrobiłami przynajmniej wszystko co mi Pan nasz rozkazał. —” To dolała dzięk, podnosząc oczy ku niebu. Wysłuchał ją wtedy wieści, młodzi staro kronika, uwierzyli mocniej niż kiedy że to było z Boga. (x) Prosiła potem króla aby jej pozwolił wrócić do rodziców, ale król i jego Rada na to się nie zgodzili, stawiając tym sposobem po raz drugi mądrość ludzka przeciw wyzremu natchnieniu dziewczyny. Wierzącym ówczesnym jak się ociągali powierzyć jej wojno wtenczas kiedy, zrozumu bożego, tego się domagała, a teraz przecionie musieli ją zostawić przy dowództwie, kiedy już rozkaz Boży była spełniła. Od tej też chwili nie widzimy więcej bohaterki boskiem uzbrojonej ramieniem. Jest to już tylko niewiasta — chrześcijanka, bogatojna, posłuszna suennu monarsze, odważnie starająca boje, ale nie z tym zapalem co wprzody mełhuo jej podnosił do nadzwyczajności, widzimy ją nie już na czele wojna, ale za wojskiem idącą, zglewa, spuszczona, z rezygnacją i cierpliwością, ofiary prowadzonej na śmierć. Oho! właśnie ta cnotliwość nowym zdaje się być dowodem, iż cwa przemijająca polega jej indywidualności skutkiem. Była szerególnego bożkiego natchnieniem: ta zaś pełniejsza uległość, ta stoda rezygnacja, to zastępowanie swojego proximego stanu, ta skromna pragnienie cnot niewieściech, były znów własnością, przyrodzonego jej charakteru. W obu tych położeniach

Joanny



niemu nie wystawi dowodów. — Najchętniej oddajemy p. Michelet-ka sprawiedliwość i wiernie, według najlepszych źródeł, opisał głównie tego zadziwiającego dziejowego wypadku szeregoty; podziwiamy wielkiemu talentowi zjarim to wykonać; przyjmujemy nawet — x pewnemi atoli ograniczeniami — moralność jara, z tej cudownej historii wyprowadza; ale na zasadę czyli teorię, według której usiłuje on wykrywać przyczynę owych fantów, zgodzić się nie możemy: nie przeto iż byśmy nieuznawali tej filozoficznej prawdy iż fant oddzielony od swej przyczyny nie ma żadnego znaczenia, i że teoria jest nie jako dusza, obserwacji, ale że, zdaniem naszym, teoria rzeczowego dziejopisarza jest w tym razie błędna, że przyczyna przyczyn tu wykryta nie zgodna, jest natura, swych smutków. Wypadki nadzwyczajne mogą wpływać ze zwyczajnych przyczyn? — Należałoby więc, albo przeczytać oca, historję, Joanny z Arca za bajeczną, lub też, uznając ją za prawdziwą, szukać przyczyny niepojętego fenomenu w najpierwszej przyczynie wszech rzeczy, także niepojętej rozumem, ale głębią wyrytej na sercu człowieka w Bogu. Chwałobna sumienność niedochwile znakomitemu pisarzowi zaprzeczć tylu niewątpliwym historycznym dowodom, niezręczne zaś przywiązanie do systematów *qui expliquent tout*, nieochwile mu przypisać bezpośredni wpływ Boga na losy narodów ziemi.

„Racjonalista /mówi A. Chelencowski (x)/ zabierający się do pisania dzieła historycznego, tar mu głowę nabita, rozlicznemi traktatami filozofji historii, iż on niczego bardziej się nie chwacia jak żeby się nie wycofał siatek malo-filozoficznym.” I dalej mówi tenże ytebniej nauki

Autór: „

(x) w Rozprawie o wpływach racjonalizmu na tegoczesną literaturę i sztukę. /patrz 9<sup>ty</sup> Numer pielgrzyma 1842./









Одъ нечъ

Въ нечъ

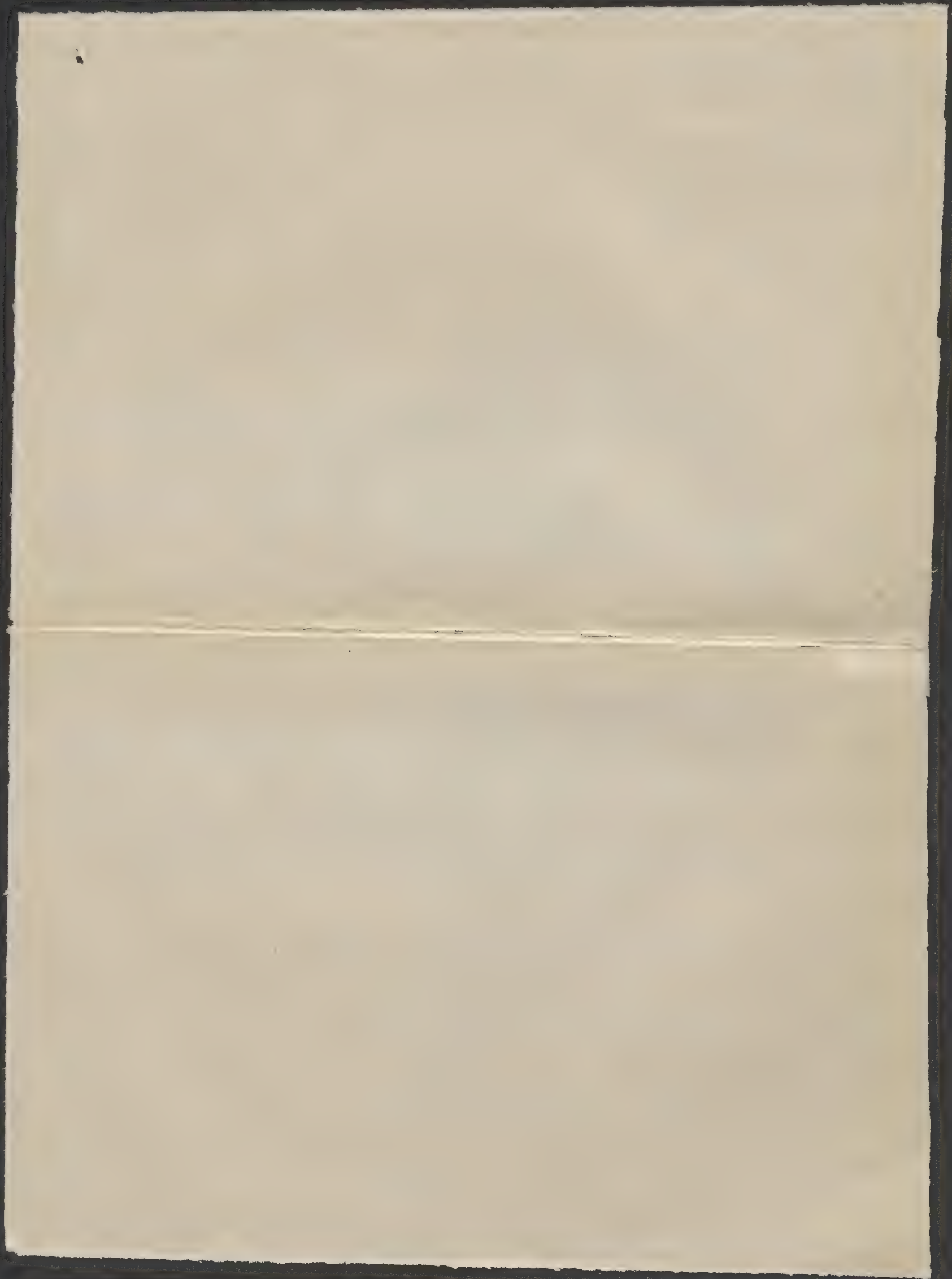
1811





How much money  
has been paid

W. H. Hays











201.12

[illegible]

I am in a hurry to finish this letter  
 but I have not time to write more than a few  
 lines. I am very much obliged to you for  
 the letter of the 10th inst. and for the  
 trouble you have taken in writing to me.  
 I am, Sir, very respectfully,  
 Your obedient servant,

He is a man

1. The first is the name of the person who is the subject of the study.

1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 26

Konice White, 1812-1815



Scena 7.

[illegible]

xiv. Descriptive, Abstract & Historical, & the various  
 names, proper & common: likewise.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

— 2 —

[illegible]

[illegible]

ex. *Hydrurga*. *macrura*  
sh. *ignis* *Verona*

2/17/18 Liberty

[illegible]

... *... ..* ... ..

[illegible]

... and I did, which

in the ... ..

...the same

*Chrysomelidae*

... ..

Le 20 d'août 68.

... ..

[illegible][illegible]

The ship is under way.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Il nome è "na" nel senso che tutti sono uguali.

Fig. 1. The same as Fig. 10, but with  $\alpha = 0.1$ .

What goes into the the region's ~~problem~~

1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732

1891





o ludu pyczkę i Wasz Hogarstie  
do uniońa! na świat chrześcijański.

as: ze 22<sup>st</sup> H. L. L. woda nie o smaku?

218. Kęs wosk. Ciesnow powiat  
dama. 54' sm. 54' na kłose mława

W roku synów ~~rodzących~~ <sup>rodzących</sup> uciw...

głose! tyś swięto w kosciele i twoje słowo  
Lucie i słyż kłanac<sup>2</sup> może w myśl nowa.

Triglav, kralj, tak ozis na njegovu  
vargu je nasej bogi na zvonu

Na 2 mocy piekies Nieba podbie ziemie

"Staple" - the stems

the first new price in the

Strophomena

water — bone —

1. *Leopoldi*. 2nd hand, very rare  
 2. *Leopoldi*. 2nd hand, very rare;  
 3. *Leopoldi*. 2nd hand, very rare.

Star  
sig. ~~and~~ fabryue Brage non reman pofitury  
Christem ne pollema lumbly &  
~~By~~ abynth Christem & reuost lumbly

Being very early in the morning  
in some of the high hills

2nd. A. L. Swartz & ~~James~~ M. G. Swartz  
Swartz & James' Co., 100 N. 1st St.  
St. Louis, Mo.







The first thing I noticed  
 when I stepped out  
 of the car was the  
 cold. It was a sharp  
 contrast to the warm  
 weather I was used to.  
 The air was crisp and  
 clear, and the sun was  
 shining brightly. I  
 took a deep breath and  
 felt a sense of freedom.  
 The world was so different  
 here. The people were  
 friendly and welcoming,  
 and the food was delicious.  
 I had heard that the  
 weather was perfect, and  
 now I knew it was true.  
 The sun was just what  
 I needed. It was a  
 warm blanket on my  
 skin. I had heard that  
 the weather was perfect,  
 and now I knew it was  
 true. The sun was just  
 what I needed. It was  
 a warm blanket on my  
 skin. I had heard that  
 the weather was perfect,  
 and now I knew it was  
 true. The sun was just  
 what I needed. It was  
 a warm blanket on my  
 skin.

None

Teżliż mię ołowiek namyśli w swej dunię,  
 Włochy jej blaski i kupi w moym rozumie,  
 I sam zapragnie, o własnej swej mocy,  
 I mieć w jej miejscu, jak latarnia w mocy;  
 Ołowiek ten niech w szatana, nie w Boga.



Bo miary i łaska i dawać nie może,  
Którąś umiast i łaskę, gdy wróci,  
Je more drógi i łaskę i umiast.

Jeż de to i to i to miast i łaski,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

A słone drógi i łaskę i łaskę i łaskę.

I miary i łaska i dawać nie może,  
Co sami prawda głosi, i w nowem słowie,  
I jak kłamił i łaskę i łaskę i łaskę,

A łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

Co sami prawda głosi, i w nowem słowie,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

### Przypis.

Dobre to ojciec! lecz prawdy i miary,  
Co jest nowem i łaskę i łaskę i łaskę,  
i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę i łaskę,

[illegible]







By wtrzącać do rymu, pisać, prosić nie;  
i Braci do Łgaby, a <sup>do rymu</sup> ~~do rymu~~ do rymu;  
i By krew niecierpić, chociażby nie chcieli,  
Miećem: praw swoich, przelawać muso li.

„Nieszczęsny! nie wiesz, jak już te kamienice  
najstraszliwiej i najmocniej wfrany,  
i tak... myślarz czarny i twardy!”

*Bóg żyda ofiarę w łucki,  
niech. <sup>do</sup> nie wsypothie Łaski jego dany  
Łucki nie omaga dać nie króci ofiarę.*

He mój synu! ja ci bardzo miłam.  
 I kiedyś, kiedyś cię znowu spotkam.

Pracę Państwa jako MŁ w niej słajomus,  
to też mielibyśmy, nie co mi się chce,  
"niech mi się nie potrzebie nie krusić tu;

Beim 2. Examen: a) nie 2. rates  
b) nie 2. protestantische nie 2. protest.

Spring, 1880, Charles W. and L. L. Lick

„Nie możesz z Pamiątką być tak miłą, miłą”  
„Przepraszam, ale to jest moja, moja”

il s'agit de l'ordre, de la justice, de la paix,

edie jai ofiaro, lez i ofiarnikiem,

Prześledowanie stawia się pochochą.

Atłociz nie jest za krótkim - lecz 2 tygodni

1. "Hlida temné, tu i tam na sázku,

14) *Spencer's* *Pravda* na vstrok *Zaslužku*,

2. *Przepraszam cię kochany, swego brata*

Am 4. März 1861. (Königliche Schrift.)

Sie jann micher von Bananka Ströme  
 Das in einem "ex" wyl <sup>stet</sup> louchtonic.





W moim życiu, w moim sercu  
Jestem jakby w ogniu, jakby w ogniu.  
A w drugiej ręce, w niemieniu do góry,  
Jako że w moim sercu, w moim sercu.  
Wierzę, że w moim sercu, w moim sercu,  
Takiej głośno mówię, mówię mi moim.  
Wierzę, że w moim sercu, w moim sercu,  
O miłości mojej odkryto się tobie.  
Jasne się przebudzi, i jak rezygnacja nowa Jan  
Trwał na modlitwie.

Pracuj moim sercem!

Jeśli Bóg chce, dwóm światom, moim moim,  
Pracuj, moja, moja! — Ja w tej, w tej, w tej,  
Pracuj, moja, moja, moja, moja, moja, moja,  
Wierzę, że w moim sercu, w moim sercu,  
Aby mi na miłość była, cześć i chwala.  
Proszę go, La miłość — i moim sercu,  
Wierzę, że w moim sercu, w moim sercu.

(do Diabła.)

Pracuj, moja, moja, moja, moja, moja, moja,  
(do Chrystusa.)

Pracuj, moja, moja, moja, moja, moja, moja,  
(do Chrystusa.)

A ty, moja, moja, moja, moja, moja, moja.

A ty, moja, moja, moja, moja, moja, moja.  
Pracuj, moja, moja, moja, moja, moja, moja.  
(wskazując na siebie.)

(wskazując na siebie.)

Pracuj, moja, moja, moja, moja, moja, moja.



Ala, to ja muszę być w sobie sama.

(*Diogenes, Artaxias, Minus ochłodzi*)

*Scena II*

*Natur. Felicyta. Kryspina. (W zasłonie).*

*Felicyta. (Idzie do stop Natury).*

Ojciec mój, ojciec!

*Natur. (Podnosi ją i uchyła zasłonę).*

Owstanie! — Felicyta!

*Opuszcza zasłonę. Wchodzi bory i idzie do niej i wstaje).*

Wstałaś! Ołom! Tura, twój o wanie!

Mysł serca mego przed Tobą odkryta.

Takich mi żąda, nie żąda mi wstanie.

*(do Felicyty).*

Córko! mój, ojciec! <sup>ojciec</sup> bory i idzie do niej i wstaje.

*Felicyta.*

Ojciec! ach! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

Ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

Miejmy, że mój ojciec mój ojciec!

*Natur.*

O mój, mój, córko! mój! bory i idzie do niej i wstaje.

*Felicyta.*

O ojciec, o ojciec, o ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!

O ojciec! ojciec! ojciec! ojciec! ojciec!





Chcę przetrwać, choćby w ciemności,  
i w ciemności, choćby w ciemności.

A w ciemności, choćby w ciemności,  
Chcę przetrwać, choćby w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności,

W ciemności, choćby w ciemności,  
i w ciemności, choćby w ciemności.

Tak Pan się brance, serce mego wiarę,  
Zabije ku sobie: — i z dumnym charakterem.

Postąpił ku mnie i podniósł ramiona

Wzłók mi z teści, przysięgam, do końca.

W ciemności, choćby w ciemności, choćby w ciemności,

A w ciemności, choćby w ciemności, choćby w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, — i w ciemności w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności;

i w ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności,

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności,

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności,

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.

Albo mój ojciec! to mój mój, ojciec.

Jen wtedy, to serce tak upokorzone —

Ach! to się strasznie, mój mój, mój mój.

Albo ja wiem, w ciemności, i mój mój, mój mój.

Albo je ciemność, w ciemności: ja, biedna, sierota,

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.

W ciemności, choćby w ciemności, w ciemności, w ciemności.



[illegible]

Handwritten title or header at the top of the page.

Handwritten text block, likely a letter or a chapter section, covering the upper half of the page.

Handwritten text block, likely a letter or a chapter section, covering the lower half of the page.





1<sup>st</sup> Na m' Medaio

Sept 11

1. *Przebieg choroby*  
 2. *Przebieg choroby*  
 3. *Przebieg choroby*  
 4. *Przebieg choroby*  
 5. *Przebieg choroby*  
 6. *Przebieg choroby*  
 7. *Przebieg choroby*  
 8. *Przebieg choroby*  
 9. *Przebieg choroby*  
 10. *Przebieg choroby*  
 11. *Przebieg choroby*  
 12. *Przebieg choroby*  
 13. *Przebieg choroby*  
 14. *Przebieg choroby*  
 15. *Przebieg choroby*  
 16. *Przebieg choroby*  
 17. *Przebieg choroby*  
 18. *Przebieg choroby*  
 19. *Przebieg choroby*  
 20. *Przebieg choroby*  
 21. *Przebieg choroby*  
 22. *Przebieg choroby*  
 23. *Przebieg choroby*  
 24. *Przebieg choroby*  
 25. *Przebieg choroby*  
 26. *Przebieg choroby*  
 27. *Przebieg choroby*  
 28. *Przebieg choroby*  
 29. *Przebieg choroby*  
 30. *Przebieg choroby*  
 31. *Przebieg choroby*  
 32. *Przebieg choroby*  
 33. *Przebieg choroby*  
 34. *Przebieg choroby*  
 35. *Przebieg choroby*  
 36. *Przebieg choroby*  
 37. *Przebieg choroby*  
 38. *Przebieg choroby*  
 39. *Przebieg choroby*  
 40. *Przebieg choroby*  
 41. *Przebieg choroby*  
 42. *Przebieg choroby*  
 43. *Przebieg choroby*  
 44. *Przebieg choroby*  
 45. *Przebieg choroby*  
 46. *Przebieg choroby*  
 47. *Przebieg choroby*  
 48. *Przebieg choroby*  
 49. *Przebieg choroby*  
 50. *Przebieg choroby*  
 51. *Przebieg choroby*  
 52. *Przebieg choroby*  
 53. *Przebieg choroby*  
 54. *Przebieg choroby*  
 55. *Przebieg choroby*  
 56. *Przebieg choroby*  
 57. *Przebieg choroby*  
 58. *Przebieg choroby*  
 59. *Przebieg choroby*  
 60. *Przebieg choroby*  
 61. *Przebieg choroby*  
 62. *Przebieg choroby*  
 63. *Przebieg choroby*  
 64. *Przebieg choroby*  
 65. *Przebieg choroby*  
 66. *Przebieg choroby*  
 67. *Przebieg choroby*  
 68. *Przebieg choroby*  
 69. *Przebieg choroby*  
 70. *Przebieg choroby*  
 71. *Przebieg choroby*  
 72. *Przebieg choroby*  
 73. *Przebieg choroby*  
 74. *Przebieg choroby*  
 75. *Przebieg choroby*  
 76. *Przebieg choroby*  
 77. *Przebieg choroby*  
 78. *Przebieg choroby*  
 79. *Przebieg choroby*  
 80. *Przebieg choroby*  
 81. *Przebieg choroby*  
 82. *Przebieg choroby*  
 83. *Przebieg choroby*  
 84. *Przebieg choroby*  
 85. *Przebieg choroby*  
 86. *Przebieg choroby*  
 87. *Przebieg choroby*  
 88. *Przebieg choroby*  
 89. *Przebieg choroby*  
 90. *Przebieg choroby*  
 91. *Przebieg choroby*  
 92. *Przebieg choroby*  
 93. *Przebieg choroby*  
 94. *Przebieg choroby*  
 95. *Przebieg choroby*  
 96. *Przebieg choroby*  
 97. *Przebieg choroby*  
 98. *Przebieg choroby*  
 99. *Przebieg choroby*  
 100. *Przebieg choroby*



From the study of the ...  
... the ...  
...

... the ...  
...

... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...

... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...

... the ...  
... the ...  
... the ...







1877

11

*Th. elegans?*





Kröl

Administration

odpiętych z rękopisem M<sup>le</sup> Krasińskiego  
z rękopisu Krasińskiego.

*Lytomiera*

Mon. 1844 9<sup>o</sup> Miesgen 1. 15







[illegible]

[illegible]





wasz palec nie jest mostem / odpowiedział /  
nieumyślnie. // Żeby dobrze opisać prze-  
bieg choroby, to wcale nie abstrahowanie odro-  
bno iść się mogło, trzeba mieć jakieś do-  
świadczenie w kierowaniu ludźmi, przy obo-  
władach politycznych, a aby to zrobić trzeba  
w każdej chwili i w każdej chwili w nich  
do przodu iść, takie są warunki w których.

Dojmy na to, że takowe sąwiska są takie,  
jakie trudno, niepać się tutaj i nie pać się  
są i słuchamy <sup>191</sup> / <sup>16</sup> /  
albo nie sumy i nie sumy, a to jest mu-  
siałoby się obwiniać. Cieszę się, że nie ma-  
my więcej ostatnich naszych czasów, bo  
niezawodnie byłoby się do pracy, a tych  
kiedyś stary sumiennie, pisze to, przez co  
świadkiem, niech piersi po swojemu, owoż









*[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]*







[illegible]



[illegible]







pu dawnemu.

~~... ..~~

~~... ..~~

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

183 11  
Miejsce - a to jest, że jest to miejsce

ε''

av

W. a. i. g.

h

dobry ogólny?

j''

h

na

j''

j''

a

W

czem

i. j'' j'' j''

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint handwritten notes]*

*[Faint handwritten text, possibly a title or header, with a horizontal line above it.]*

*[Faint handwritten text.]*

*[Faint handwritten text, including a large 'D' and a 'u'.]*

*[Faint handwritten text, including a 'j' and a 'u'.]*

*[Faint handwritten text, including a 'j' and a 'u'.]*

*[Faint handwritten text, including a 'j' and a 'u'.]*

*[Faint handwritten text, including a 'j' and a 'u'.]*

*[Faint handwritten text, including a 'j' and a 'u'.]*

Araya

21

~~Araya~~ 21

Nap

129. for 14.



ie one na mi si nieprzyda - bo nie ma si nie  
 zupełnego miary zupełniem powierności, #  
 a przynajmniej pomysłnego skutku. Ale jak  
 nie było być może, że przywata kieruje po  
 słowności i co pokorzą nowości, wót.  
 "nie można że przyszedł" jest ich a nie  
 "nasza spóźniona". Proźna więc ułtów chceć  
 umocnić to co już nie było. Lepiej je  
 "chętym oporze godzić" się z nowemi wy  
 "obrażeniami". By przyleć godzić zachować  
 to co jeszcze zachować się może. By przyleć  
 najmnij ocalić granice <sup>stawy</sup> nadodradow, sta  
 rą i <sup>nie</sup> do nich leżące to nowe  
 wyobrażenia. Parad stawa przodków jest  
 "światy dla nas, nieśmiertelny nie dlań  
 "nieśmiertelny - ale <sup>ta</sup> ~~nieśmiertelny~~ będzie  
 anieważona, pomiatana, w pomieszczeniu

[illegible]







1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000





11 <sup>14</sup> tego poranka.

Była wielka okazja przy nim i sta  
 nigdy po tam i tam i go pój  
 a te pienia i go pój  
 na były i tam i tam i go pój  
 między sobą i tam i tam i go pój

Była wielka okazja przy nim i sta  
 nigdy po tam i tam i go pój  
 a te pienia i go pój  
 na były i tam i tam i go pój  
 między sobą i tam i tam i go pój  
 Była wielka okazja przy nim i sta  
 nigdy po tam i tam i go pój  
 a te pienia i go pój  
 na były i tam i tam i go pój  
 między sobą i tam i tam i go pój

ta u pana Stefana Wierzeckiego, który  
 go Nowogrodzkiego, ze kiedy Król nas o  
 puscił, to chociaż po Wólewsku był



[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]





*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]



1860

Jan

copying in London, under the direction of  
a system of the British Museum. W. J.

... ..

My dear friend, I have not yet received your letter of the 11th. I am sorry to hear that you are not well. I hope you will soon be better. I am very much interested in you and your family. I am sure you will be well again soon. I am very much interested in you and your family. I am sure you will be well again soon.

*P. ...*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

3. herb 2 herb

Spas... ..

Spas... .. *Pr. 24* ... ..

... .. *gorc* ... ..

re pan ... ..

na ... .. *o'* ... .. *Mich* ... ..

... .. *P* ... ..

... .. *j* ... .. *sta* ... ..

*wit* ... .. *topica* ... ..

... ..

i sam ... ..

... .. *n* ... .. *or* ... ..

*p*duma upokornone, nortata.

-----

-----

... .. *instrux* ... ..

-----

... ..

... ..

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*











[illegible]

15 117

choć jego przodkowie wyszli aż z Fincierzkiej zie-  
mi, gdzieś <sup>tam</sup> pod Krymu, ale on był osiadłym  
obywatel<sup>em</sup> w <sup>Meh</sup> Wileńskim województwie, a na-  
wet został niedługo po-<sup>wiśko</sup>tem Starostą ~~Wileń-~~  
~~mięskim~~ <sup>mięskim</sup>, młodzi to byli panowie, po Wileń-  
sku się nosili, i podróżowali exupryny - ale  
jak nieważnym, przysłuchując się ich dyskur-  
som, dobre z polskimi rzeczami byli obczuani  
~~mi~~. Bo kiedy się zgadzało o ośmiu<sup>je</sup> latach w reg-  
dnie naszym uskutecznić k<sup>o</sup>jm 1766 roku. Ben-  
dutyrmowicz Podstarosta Piskii ośmiu<sup>je</sup> lat  
nieśmielnie starzec, mi<sup>o</sup>ś wielkiej powagi, to-  
mu sejmowi gdy jął przyganiać iż się nie  
niem prawa de Liberi Vois zniósł <sup>przywileje</sup> ~~ustawa~~  
Narodu, że to prawo sturmie od przodków  
naszych było uważane iako pupilla libertatis  
bo zastanawiało Narod ośmiu<sup>je</sup> lat w reg-  
dnie

która w czasach tak reputej agarnęła me  
ze większą Izbą Sejnową; <sup>Styngąc to,</sup> ~~był~~ na  
niego wiele powstało, a szczególnie Kam-  
beluni królewscy Pan Brydowski bardzo  
głównie dowodził że zerwanie Sejmu przy  
tym materji, zawsze było pryncypalnie duchowe  
nasze prawodawstwo, że to było niedzielnie  
niektórych wyrazów Jana Zamajewicza, że  
przedtym in Volume Secum sławie nie  
było tak oświeconego przywileju a powstach-  
nięcie tylko nieruch, i młodzi w trawie  
a że na koniec <sup>Samowolność</sup> ~~nie~~ <sup>na</sup> ~~ty~~ <sup>zależy</sup>  
ulegać niekiedy. Iżby prawodawcy, ale  
dawno się wzięło przez widzenie się jedność  
osoby. Pan Butrymowicz chociaż wielki  
prawnik widno że nie na jej piętach spierany bro-  
nił, bo dość słabe były jego argumenta. Żyda to



ne lenne egyelőre csak egy darabot, azaz  
egy pár száz forintot, amelyet majd  
ha megint elvételre kerülne, akkor is

mes je l'., - ...  
...  
taureau  
...  
Long b = ...  
...  
speç  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Lawrence

1877

czyli nieprzyłomnego i tytułu...  
 obywateli, o co <sup>to</sup>  $\sqrt[15]{\frac{115}{19}}$  tam mój...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

~~...~~ K...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...





52

Wskazywano na niego, że jest to ten sam, który w roku 1804, w czasie wojny, był walczył z wojskami francuskimi. Wskazywano na niego, że jest to ten sam, który w roku 1804, w czasie wojny, był walczył z wojskami francuskimi. Wskazywano na niego, że jest to ten sam, który w roku 1804, w czasie wojny, był walczył z wojskami francuskimi.



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

20 będzie kwaterem był - by: mianu w ciupie i apar.

gdybym bez rozkazu jechał do Sienicy. a nako

nice samej napisal. mości Szambelano o na

szym pomarańcu, - ~~to racyt powstanie~~ <sup>XX</sup>

~~to racyt powstanie~~

i po trzech w. racyt. Wzrostko idzie Ad Coesaris

exemplum. Za Szwabami, najaxi tohore

i ciemni. Litax jestesmy torerwi, merini i

sriat. Angdaj my starzy w Szkole Nowo-

g. ~~to racyt powstanie~~ <sup>imy</sup> i angli. ~~to racyt powstanie~~

wiecy moja nauki, niz za naszych czasow

wysokie ~~to racyt powstanie~~ "to miodnicy i podobne

to, ale tany lowe i ciete namawiajli jone

ie wol postuglony <sup>net</sup> ~~to racyt powstanie~~ in-

ny ~~to racyt powstanie~~ "Bydniez lech i rozslowi, obegnuie

~~to racyt powstanie~~ i ~~to racyt powstanie~~ i ~~to racyt powstanie~~

lismy wielu starych, którzy uskuternili

He racyt nam powstanie owafto racyt powstanie,  
Cmylec nos racyt, i po trzech racyt.

nauczamy się, aby być w stanie  
nauczyć młodzieży. Bo bez pomocy  
weteranów, <sup>nie</sup> możemy się nauczyć

promniate, mości Kierze Pisarze Siliwscy

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85

temi sławy król może uradować całą na-  
szą publiczność. Toż też Pani Chorożynowa za-  
prosiła króla, by nadał pozwolenie sobie. Stę

zbiadom na Hádolo, proreprosepa<sup>n</sup> iz nie

maja sa li tax obratne, w ktoréj-by mogli

amitié de la nation anglaise la plus touchante flh 102

Wtedy król odpowiedział:

[illegible]

czego narodu w Słodole na karmie i po-

възвѣстивъ о томъ, что онъ пожелалъ

на гитно. Едѣмъ за розуктадем і рѣ

wolaniem i kapłanów tego Pana i wielu



stolem, ~~z~~ wórcie uwagi krolu... , zrynim  
stojacy na ogromnym polmisku z ciasta i  
cukru milerne zrobiony wierzennem, kusta,  
siedzącego na worie, dwa kola ciagnionym  
a natarowanym kolami ktoremu u wrót  
Kruszwicy, wprowadawie korone i berte przy  
noszą. Ta cudna robota, ktora dlugo nie jes-  
cie <sup>potem</sup> chowata w Szwed; byla dzielem wro-  
rowego Szyccra i Niemca ktory wla-  
śnie jax-by z rozporządzenia Roskiej na  
leżas na Kosciele ofiaro Samini.  
kanon ~~z~~ wawagrodnich różne ordo by nos-  
ielne ~~z~~ kolatit i stoit. A że jako nie-  
miec do wystawiego byt ~~z~~ rozny; karat Pan  
Chorazy nam go zabrac z sobą do Szwed.  
gdzie przez dwa dni nieprzetna, tak nie  
nam popisat ze mu Pan Chorazy po ow-

jędrze króla dwadzieścia pięć czerwonych. Tote  
 z dobrego serca dał na pogrady. I poma-  
 łęgi wierzynki, raczko rozpaczliwa; ora-  
 łe w istocie tam było, czyli to byłoby my-  
 śleć dzieje-pisarzy. — Tędy <sup>dowodnie</sup> ~~ciężko~~ re-  
 telności tego wypadku, dudy a miedzy nie mi-  
 szegolnie Pan Szambelan Trembow, uważał  
 to być allegoryą. Porzucił się jak to wy-  
 le <sup>po</sup> miedzy uronem, a król się odwrócił; <sup>Włoni.</sup> ~~znowe~~  
 łęgi się niepoobiecał nam naszego Piasta,  
 niech on nam stwóży na zawsze za dowód, że  
 w <sup>raczym</sup> ~~starym~~ narodzie prosty kotłowiec cho-  
 łami swymi może dostąpić najwyższej  
 władzy. <sup>Włoni.</sup> ~~Jeżeli~~ się w ten sposób dosznuje udato  
 Panu Chorażemu, stojącemu jako gospodarz  
 za króstem królewskim w wyjąsniejszy i  
 niepowiedziat, Wana królewska mroć jest dla

[illegible]



[illegible]

z niemi o naffrodach zastawionym obywatelom i  
 o rozkładzie władz sąsiednich urzędów tym, co czynią  
 publiczną mieli za sobą. Dołączony konfe-  
 rencji, wróciwszy na powrót, gdzie my zebraliśmy  
 z wielką niescierpliwością oczekiwaliśmy <sup>ich</sup> przybycia  
 Król Tygromose zakał' Kiedra i Kuruszewiczowi  
 ogłosił naradiska Tasobierod. Orderem Orta  
 bia tego zarządzenia <sup>wtedy</sup> zostali; J.W. Gedeon Teleh-  
 ski kasztelan i Kiedr Kuncuier Bismup  
 Admuntaniski Sufnagan ~~W~~owogrodzki - a  
 Stego Stanisława Pan chorąg i gospodarz  
 domu, Pan Obucho = wierz Podurciwody, i Pan  
 Rkioński Prezydent Sądów Ziemiach. Pan  
 Siemioro <sup>dr</sup> i alony, urzędownicy z toż, nasze  
 Holnizowstwo in. favore Pana Hippolita  
 Kossowa, otrzymał, udrę <sup>u</sup> Kiedgo Wajsaowego.  
 Wazujące Straznikowstwo i Kostownictwo

66 <sup>ny</sup> Powożenie dostali; Pan Celestyn Czerwik i  
Pan Józef Barabach, także kilka Starostw  
król naszym rozdał i niewiele urzędów exotycznych.  
W tym hojnym wylewie szlachoty i szlachty  
niezłego Pana i mnie jego taksza nieominęła;  
dostało mi się Cześnikostwo Parnawskie. a  
sporoś w jakim król te godności rozdał, był  
nam wdzięczniejszy jeszcze, niż one same. Bo  
każdemu wieść rozszerzonemu umieć coś  
obowiązkowego powiedzieć. Dy przyjechało do mnie;  
— „Księżu Cześniku Parnawski, powiedzcież kawale  
nie staramy zastawionym obywatelom podawać co  
raz obcięższe pole do dalszych ich zastaw.  
Wiem że długo będzie nam przeciwny, ani wam  
to za wiele przypisujemy, bo szedł za swą, a  
kopaniem. Spodziewamy się <sup>atoli</sup> i z odtąd jedna tylko  
opinja nieporadni radnych domowych rozstarek



w naszyj Rzeczypospolitej. Że z nową wi-  
 nową będziesz służył królowi iście zjednoce-  
 nemu z całym narodem jakas' służyłbyś  
 czesie która niefortunnie i skolicznościami  
 niego sie była odczryła. Tuzym, że miie za-  
 ne będziemy do Pana wiernego służyć i  
 przypasieła. <sup>z</sup>Wskazytem naszymiast prze-  
 królem i u nog jego odnowitem przysięge  
 wierności, co ja aż do samego końca dochowa-  
 tem jemu. Nie tylko ja, ale wszyscy obdarre-  
 ni z równym zapachem przysięgali mu wie-  
 re. Taką miłością zapaliliśmy się do naszego Pa-  
 na, że byliśmy jak w gorące, żaden z nas nie  
 umiał - by dokładnie przypominie sobie co-  
 my wyrabiali. To tylko pamiętam, że uste-  
 wiernie padaliśmy do nog, ptakaliśmy i  
 spiewaliśmy prozamiem a pili, co się wleło to.

Chae król okazywał iż był nad tym naszym  
 wynurzeniem, pewny jestem żeśmy mu na-  
 przyrzekli się, bośmy mu chwili wolnego nie  
 zostawili, co jeden kohercy to drugi zacnie, a  
 Gospodarz tylko chodzi od jednego do drugiego  
 i prorektada, że król nara jutro zrana mu-  
 si jechać, że podróż i praca zmęczony że  
 wczem mu potrzeba, na siłę my się prze-  
 konali dali. A tacy, zabrawszy się do Oficy nie  
 żeby katus niepokuszał królowi, cater nos pi-  
 liśmy, że kiedy zrana król wsiedał do ka-  
 rety, zastał nas przed ganxiem na nogach,  
 lubo dobrze chwilejących się. Dopiero Hrnówu  
 nowe spiegi i lekowania przy swiężanin  
 i prośby, by nam dał ofiedowi i błogosławie-  
 stwo, <sup>smu</sup>ktoregośmy zanieśli zonom i dzieciom  
 naszym. A wicasa część naszych choć ledwo

na nogach nie trzymała przez wino i niewierność  
króla konie doprowadziła aż do granicy naszego  
województwa. Ale kiedy po odbyciu wyjątkowego  
citem do Sanktuarium; do to była za radość i ony i  
czeladzi! Ziadaję z bajki, pierwsze moje słowa  
do Łonki która na przyjęcie moje wybiegła, by  
ty - Łonko! dziękuj Bogu, że nam nadprodzanie  
pomocni! Był już z jego Łaski majster i  
dziewka, urzędu tylko niepostawała to, <sup>ale</sup> król  
Łegomoc! naczyl nas i urzędem zarządzić i ho  
sja Czernikowa Barnawska! pocatuj = do swojego  
męża - Co powiadał mój kochanek - Tak,  
tak, moja magdalenka. Pamiętasz jakos mac  
no uczuła rokueszego że nara, skądka  
Pani Krąkwa Miecznikowa <sup>napisata,</sup> (do ciebie mnie  
wielce kochana Pani i kochana siostra;  
rzeczenie mi Trami ptakataś przedem na ska



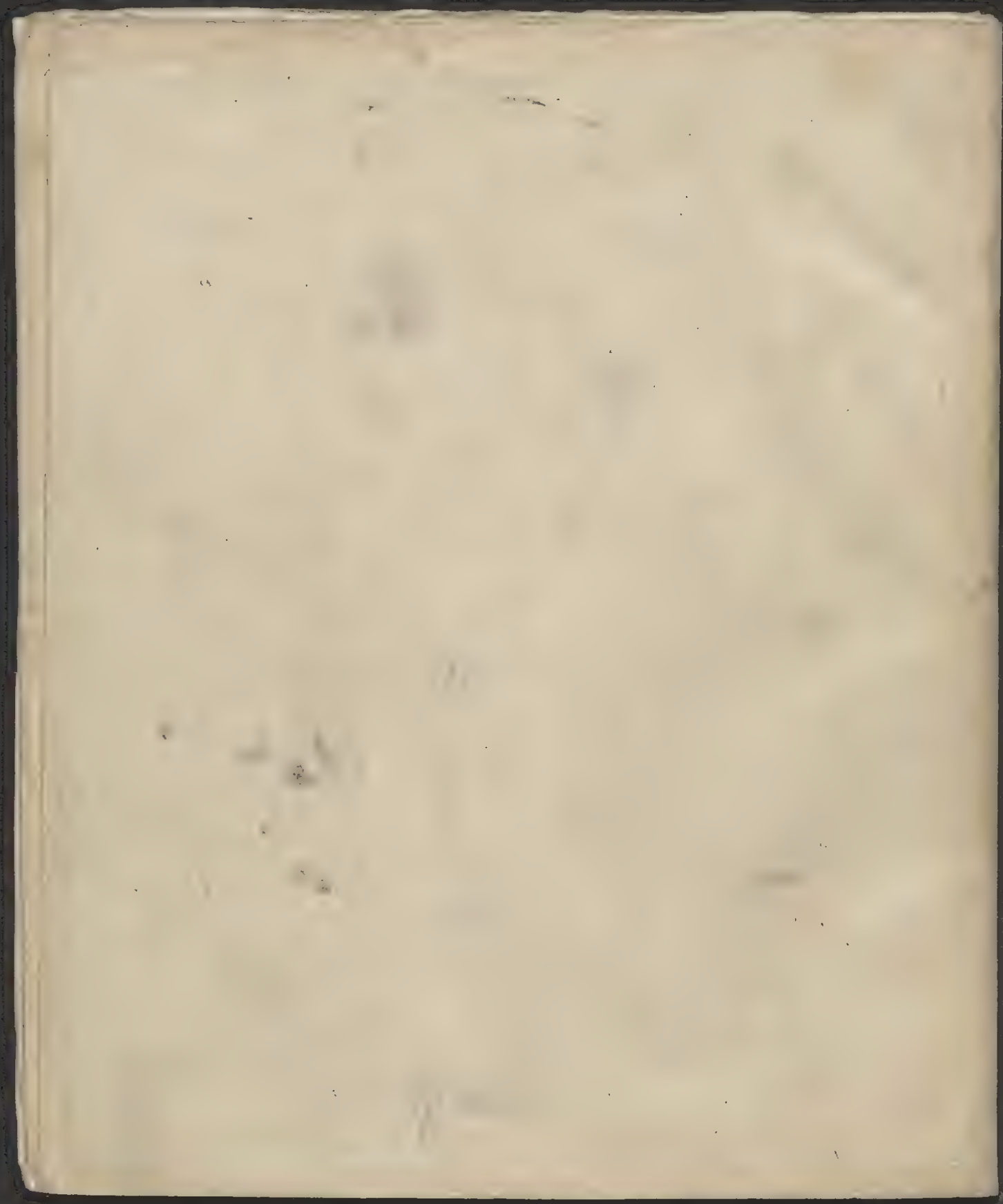
20  
do rzeźki na jej niegrzeczność. a ja ci powiadam  
Tchci Pani chciernikowa, mogła-by spuścić z  
swego prawa, by nim nieupoważnić Sądki;  
przezyc jej tego prawa nie można, bo ona u  
rzędniczek, a ty je prosta szlachcianka. Le-  
wom cię ukoił, los przez cały rok ofiarowata  
Boskiej Opactwowej, Poniedziałek Szwary, by-  
także zostata urzędniczką. widzieliś kci H  
z Bogiem, Bóg z nim. i my teraz z Jego łaski  
jesteśmy Wielmożni — ach mój Sewerynan  
porwał niechcąc wyprawę forynę do Pani  
chciernikowej, z doniesieniem o naszym szeregim,  
którzy listowni jej oznajmie jak o Sa-  
siawce Łaskawej. — Dobrze moja Maędu-  
sia; pisz; niech wrzuty wiedzą, że my na ludzi  
wynli: moja Maędusia do siebie nie mogła  
przyjść z radością. a ja patrac na te jej ra

dać więcej ciutem może serdecie niż kiedyś  
otrzymał w Surowiu z rąk tegoż niejakiego Pa-  
na - a w domu z jaką pościągą latu mogą być  
ciutem i więcej gromadzi przybyli do mnie z  
powiększaniem! - Przedsięwziął kwart. gorzał-  
ciutem gromadzi, aby na moim dziedzińcu na-  
witać się z nami, a mój Stary i synowie  
kalski, który moją dobrą gorliwość niż u-  
pilnował;  
nego (którego synów moim kosztem w su-  
tach utrzymywałem; do teraz mnie rozczulił,  
bo jak ma Magdalenę oznajmiła; i kresni-  
kiem zostałem; powiedział mi: - Panie!  
już teraz spokojnie umrzeć mogę, kiedy do-  
czekam że zastąpi Pański nieprosły  
marnie. Ledwo nie przez cały kwart. i  
zjedździeli się do mnie sędziaci, by mi win-  
nować rozszereżyć, i nie ma to kosztu tu ich

zyciowosc nam przyczynita. Aleśmy tego  
 nie zalowali, i naglansze choc sekretna  
 Gospodyni, tak byla niecierliwa swoim zna  
 czeniem; ze na zlowe wydatki dloni nie  
 sciskała. — Mel







Личный

Замечательный

предмет

М. В. Додат. жено. айвот

Кашлеудиега иериевонь

в Санкт-Петербургском

лице













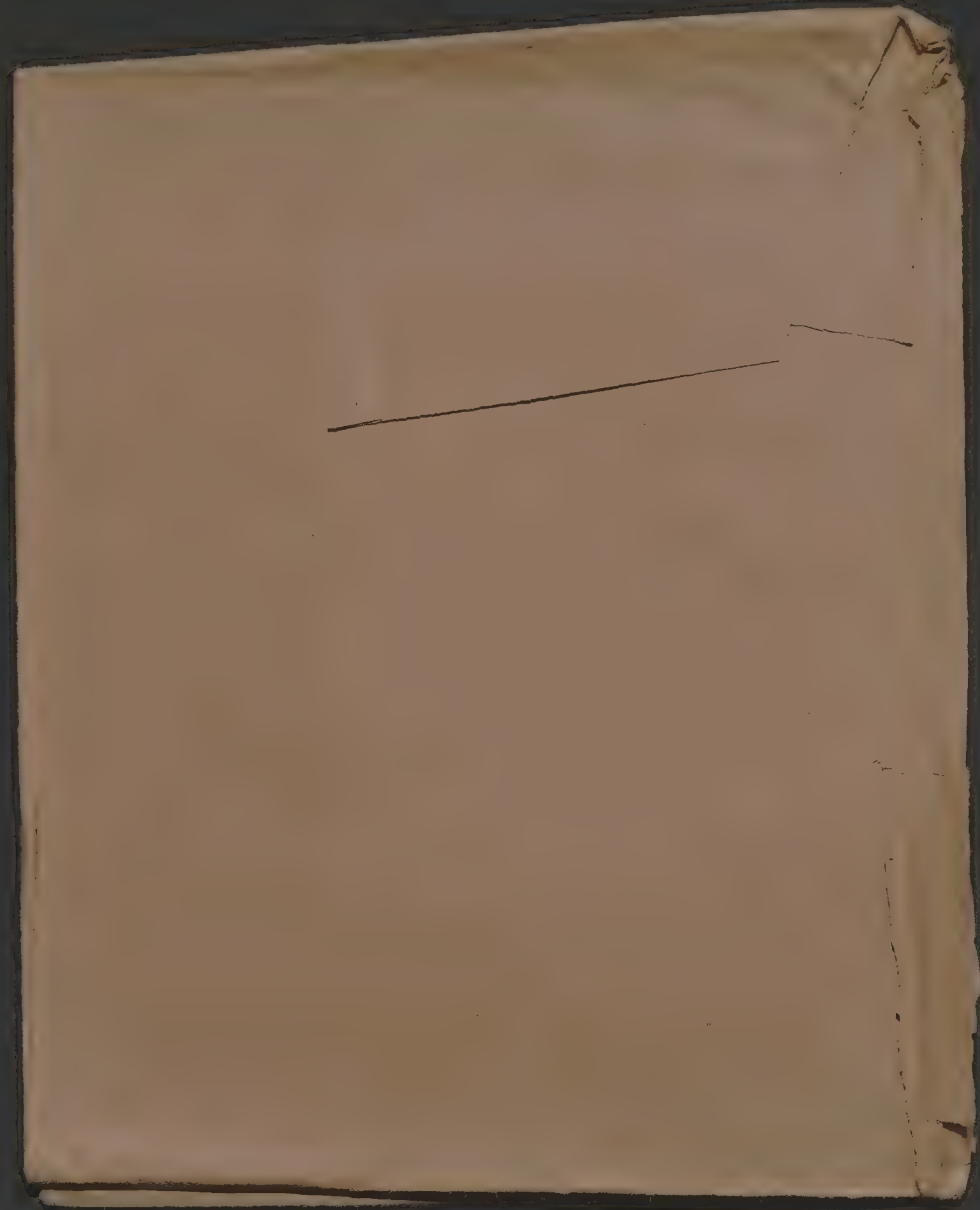


Всего мною дано

(«Дружину 42»)

По всемъ изъясненъ





Humoreski.

Apr. 1872  
1

Humoriski

czyl.  
Iz kice humorysty (nie),  
Trasiki

i nie szparzaty  
z mógawicy ~~nie~~  
podziwat i wydat

Jack Burzymucha  
przydane

zinniej

(obrazek)

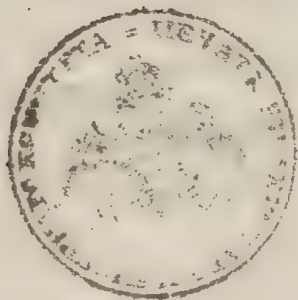
Sporzecz 1824



Samolne Drucewaie' pod nazwianiem  
atencie po mydrucenianie exemplum  
prezem przepisanym w Samolnie Cen  
nary. —

Witno 1848 roku 19. Października.

Cenar Jan Wencisławski.





22 Czerw. 1838.

Śledzik

J. Kański

Moim przyjacielom

Przemowa do nich.

Przemowa do nich.

Wam to drodzy przyjaciele  
Na tym nędznym ptaku świecie  
Kto, szczerząc się, gelnie najdziej  
Sensu mało, pustot wide..  
A jeżeli myśł wesota  
W takich chwilach zapomnienia  
Bolesć smutku spędzi z czoła  
Niech wesota me marzenia  
Kiedy wołwas w ręce, bierze  
Niech je kupi, niech przemyta  
I swe zdanie powie, szczerze  
Leż kto zgani z drużby niewita!  
Bo wam! powiem Mospanowie  
Wszakże wspomnieć nie zawadzi  
Dawie niesie nam przysłówie  
Czem bogaci tém i radzi



Stemi krótkimi słowy  
koniec kartki mej przemow.

---



117 3.

Do Czytelników i Czytelniczek

Przemowa i Rekomendacja

o! tei młoda, wdówka, dziewice      amen  
Przeorytajcie moje dzieje  
A rzec, was jak Bóg w Niebie  
Swych przyjaciół tu znajdziecie  
Nawet narwiszka powiecie  
Nie znajdziecie tylko siebie  
Bo proszę, któż się osmieli  
Zajrzeć w tajniki sumienia  
Kiedy się łatwiej ocenia  
Sąsiadow i przyjacieli. -  
Z pokorą, nędrcom postawie  
Szczepić głębokie nauki  
Tutaj doxa, wielkiej sztuki  
Gdy choi przez chwilę zabawić,  
Le pierwsza młodość ab ego

Wzię chęć byście mnie poznali  
A potem baczniej słuchali  
Powiastek stugi waszego. —  
Zwę się Jacek Burezynucha,  
Zawsze modnie się ubieram  
Waz mam od ucha do ucha  
Przez orte na ludzi spieriam  
Ala malcontent empyng,  
Kanałowe rykawierki  
Broda jakby u Rabina  
Z brylantów w chemise guzików  
Gram w karty i graem pię,  
Hegla do diabła ropprawię  
I wszytnich dowody zbiję  
Gdy beczelnie się nadstawię,  
Grosza mało, stugów wiele  
Lec świat gada że'm bogaty  
Robię jak ja przyjaciół  
Lepsze wensle jak intraty. —  
Zapewne jednak musicie  
Zem more kupcyk korzeny,  
Krawiec lub faktor sukieny?



Nie! z Szlachty szlacheści Panie bracie  
 A na jasny dowód tego  
 Mam wyciąg z Pepronięgo:

~~Jak przodków mych nazwano  
 A tu primo przypominam  
 Jak styszałem od sąsiadów  
 Jak nieboszczyk miał dźwierać  
 Od Karmisera ród nasz idzie  
 Bo gdy król w miłostnej biedzie  
 Sługie wieczory i ranki  
 Jak historia nam podała  
 Sprębrał w szynku u kochanki  
 Zardrosna tena wyhata  
 Czyli go u niej nie złow  
 Wówczas by toby królowi  
 Leć nasz pierwszy protoplasta  
 Głowę z męga miał nie z ciasta  
 Wierność braterską w sercu chował  
 Królowej kraków pilnował  
 I gdy się ona zbliżała  
 Z zardrosi wybladła cała~~

O rany me! nie widzę —

On tajemne darował znani  
I król z oną hajrą w krzakach!

Leżąc wale szerszego niestala,  
Królowa się dowiedziała  
Że te rozgrywane króla sztuki  
- protoplasty srtty pobudzi  
Strasne były gniewu skutki  
I że nie nosił peruki  
Wymówiwszy ciałę swoje  
Wymowa ruda, erupcyjny.

Co rozumieć nie możemy.

Leżąc wale lierne zastugi  
Ze w służbie spędził czas długi  
Ze wiernie służył krajowi  
I iedynie wiernie królowi  
Ze z chytręgo zradził losu  
Nie zostało ani włosu  
Z przepysanej prrodka erupcyjny  
Nigę na ojca i na syny  
Leżąc liernych łask dowody  
Król szlachetnie dał rozgody,  
Ze herb, mitrę i ostrogi

I nad mitrą, korze rogi.  
 A choi heroldia rzechwata  
 Pomazata przywilei.  
 Herb nasz i dotąd istnieje  
 Rogi i mitra zostata.

---



---



---



# Życie . Mitość . Muda.

Życie Mitość i Mudo są to trzy bracia, decyzerota  
Mitość pramie desperatycznie, życie posiada  
siwoia, konstytucyę, a Mudo jest najpopular-  
niejszą. Jeśli Czystelnicy rzeczy posiadają tyl-  
ko kawałek na przyczynienie swojej barzani-  
my, to w tym krótkim przeciągu czasu uważa-  
sami Życie Mitość i Mudo.

Co jest Życie? Życie jest niewyleczona, choro-  
ba z której nikt nie może uwolnić musi. Co jest  
Mitość? Mitość jest tylko jedno. Nie z któ-  
regu serce całej swiaty tworzy, to nie jest ra-  
zem wyżytkiem, i to wszystko jest także ni-  
czem. -

Co jest Mudo? Mudo jest pedantem rozpra-  
wiającym o nieskończoności czasu, Mudo jest  
prostelnikiem rozmyślającym tylko o wierności

Co jest Życie? Życie jest niotkiem wydającym

truciznę

frucież śmierci. (Czem jest miłość? a Kłóś jest  
tłómaczeniem: a nieriemskiego na riemskie  
dawniej nieile przekładano, ale w drisiej  
szej miłości najęsciej spotykamy tłoima-  
cznia wolne, które rzadko bywają, wierne.  
(Czem jest Muda? Muda jest tóim rzadko-  
wóim spóźnieniem czasu któia, jeden cło-  
wiek lepiej wypierśni niżli kilku rzadym.

Lyci posiada przeciwfrucież od Mudy  
dwóch rodzajów szeregieru i nieszerzseriem  
zwoane. - Wszerzserie nie zna nudy, gło, boka.  
8 rozpaer i boleś nie spia, prawdziwe nie  
szerzserie nie dorwala nam dostriedu jak  
czas ubiega. Kto wzdycha ten się nie nudzi  
bo myśl jego jest czem innem rajsta, a  
w onu tła, nabiegłemu cypałce nie znaj-  
dzi miejsca. Lyci, Młóś, Muda. - Znajdu-  
ją się w świecie samoluby którzy dla  
siebie tylko żyją, siebie tylko kochają, i  
sami sobie nudy sprawują. Ludzie Lyci  
dla tego tak jest krótkiem, aby miłość

magła bezpieczniejsz na dorgonną, wierność  
przysięgać. -

Adziwne wychowujące dzieci nie uerzą ich nig-  
dy jak mają kochać, ale jak mają żyć na-  
swiecie, a jednak sztuka Kochania jest waż-  
niejszą od sztuki życia; człowiek bowiem  
może się kilka razy w życiu nakochać, ale  
kto swój wiek raz odżył dla tego już się  
wszystko skończyło. -

Nuda przysłała na świat pierwszy od miłości.  
9 Gdy Adam był jeszcze sam jeden w raju  
nie znał miłości począł się drabelnie nu-  
dzić i usnął; ale ten przechodzący z nudy ona-  
rzał się bardzo nierównym i niebezpiecz-  
nym; albowiem gdy smaczno zasypiał Pan  
Bóg wyjął mu żebro a przy ocknięciu już  
był żonatym chociaż sam o tem nie wiedział.

Przy tej rzecznosci powinniśmy stłożyć dzięki  
Wzniechmożeniemu Stworcy że on z najwyższej  
swojej dobroci i przyczynności utworzył nie  
wiadzę z żebra męzyczyny. Przedstawie  
sobie Tasmań Cyfelińcy aby się dziato na

swiecie



świecie gdybyśmy zostali utworzeni z żelaza  
kobiety? Uciarając je jako swoje, własności, a  
głębi ciskałyby się do naszych żeber. — *Łona* —

- 10 *Napisano wiele książek o sposobie przedłuża-  
nia ludzkiego życia, ale niechby ktokolwiek  
odtężył sposób przedłużenia ludzkiej miłości.  
Ktożna zabezpieczyć nasze życie, ale ktoż za-  
bezpiecza naszą miłość. Zabezpieczenia dla  
miłości są zupełnie przeciwnie zabezpiecze-  
niom od ognia, niektórzy utrzymują, że nig-  
dy nie było tyle pożarów jak od czasu wpro-  
wadzenia towarzystw od niego zabezpieczają-  
cych, a najmniej znajdujemy prawdziwej mi-  
łości od chwili kiedyśmy uświadomili potrzebę wpro-  
wadzenia i dla niej podobnych towarzystw  
zabezpieczenia.*

*Życie jest to przechodzące lato, mające swoje  
dnie pogody i nawałnicy, swoją kankutę,  
swoją czas siewu i żniwa, swoje kwiaty i  
owoce. Życie jest przelotną wiosną z piękną  
wstępującą, jutrzyną, spieniem i noworodkami  
i roznoszącą wonia, kawałków, ciele i dla drzew i zwierząt*

- na ten miłoś na jest lubo wiosna, ale starym  
babim latem następującym po przesłonej po  
rze. Nuda jest to zblinająca się zimna, kamienia-  
11 jana najkrótsze letnie wieczory, w nieskończo-  
ne dni. zimowe. Przeciw Nudy szturw i  
tłych kobiet znajdować się wiele speyifików  
a. e. żadno z nich nie działa skutecznie. Kiedy  
szumamy towarzystwa dla spędzenia nudy  
to jest: nie siebie, lecz innych ludzi. Dobre  
towarzystwo powinno być z kłopotliwych i  
z gładkich ciemnych i światłych wypolerowa-  
nych rzkieł, drzew, jednych towarzystwa  
składają się najczęściej z pustych głów i pę-  
nych rękawów. Łatwiej nasre bon ton i bon sens  
ogranicza się jednym słowem bon jour. i z od-  
razu jak nuda wyszła za mąż za pana jour  
fixe mamy ja zawsze au jour fixe np. śnia-  
dania marginalne au jour fixe taniej jak her-  
bata au jour fixe, literacki wieczór bez litera-  
tury au jour fixe itp. co ponarzuje się i nuda  
poszła po rozum do głowy i chce powiedzieć quel.  
12 que chose de fixe. Mistrzowi także major w  
nich=

13.  
miejscowych miastach swoje kluby, au jour fixe,  
w pięknych i bogato umeblowanych salonach,  
do których się zbierają, dla nudzenia się i pa-  
lenia cygar, opuszczając za to u drzwi pogłębione  
pieniądze. —

Propos Pogłębione pieniądze, to za sprzeczności  
kto ma głowę, rzadko posiada pieniądze; kto  
ma pieniądze prawie nigdy nie ma głowy. Pienią-  
dze odbierają, czestokroć człowiekowi najlepszą  
głowę; ale najlepsza głowa, rzadko chętniej zbiera  
pieniądze. Ludzie mówią, czestokroć „głowa mi  
boli; a naden nie powie „pieniądze bolą mi  
prawie, chociaż niejednemu więcej bólesci przy-  
niósł pieniądze niżli głowa. Nawet ludzie, któ-  
rzy swoje pieniądze jak najgłębiej do ziemi za-  
kopyją, aby ich nikt nie odkrył, nos i głowę za-  
wierają do góry, a przeciwnie ludzie z głową nie  
13 urywają swoich pieniędzy a udręcają potrze-  
bującym. Żaden człowiek nie wstydzi się powie-  
dzieć „nie mam pieniędzy;“ ale nikt nie przyzna-  
się i nie powie „nie mam głowy.“ Głowa człowieka  
gotowego w każdej chwili pokazać że ją posiada  
niezwykle bywa dobrze przyszyta, w łowach



rystwach i jest du bon ton; ale getowe pieniądze  
wiecej maja, przewagi i sa, du meilleur ton. -

Proszę tego lepszego tonu nie ma u nas innych  
tonow. Ton naszych jours fixe jest zawsze. Zarządcom  
nie posiada bowiem ani swojej własnej, takowej,  
ani wysocki. Dajnoć mężczyznom do uwolnienia  
się od towarzystwa kobiet dowodzi braku prawni-  
wej oświaty i widać, ich czerwiec umysłowy. Oni  
wiecej się kienują, w towarzystwie kobiet tam się  
mniej kienują, w swoim własnym. Mężczyzna  
można nazwać owocami na dzień życia, kobiet

14 zaś kwiatami tegoż dnia; i dla owocu potrze-  
bna jest inna pogoda, dla kwiatów także inna,  
i dla tego przeznaczeni dają mężczyznom w  
udziale nawalnice burze i gromy, a kobietom  
piżame mające posłanki pełne zapachu i roz-  
kazy. -

Witość przysła najprzód do mężczyzny i każe  
ją, przyciągać w swoją, domowa, libera; takim  
sposobem powstały witość synowska witość bra-  
terska witość poddanych, witość własnego kraju  
witość pieniędzy itp. ale taka libera była za-  
ciężna, i niedogodna, dla witości, a wtem nadjecha

kobieta

Kobieta z rozdartem sercem, suchem okiem, tęsknie,  
 co dusza, a lica jej kapaliły się jak roztopione  
 złoto kiedy z wstydliwością, pełną uronku wypro-  
 sta, Kocham! cichym ledwie dosłyszanym głosem  
 tejże chwili młodość niekiedy ze swych więzień wsta-  
 15 pila do serca kobiety, i dła tego bardzo często mę-  
 czyźni posiadają serca kobiety a kobiety serca mę-  
 żnie. -

Życie i Miłość. Jestli kogoś szczerze Kochamy na-  
 zywamy go zwykłe moje życie. Jeden czały mat-  
 ronek rzekł pewnego razu do swej protownicy  
 „Jesteś jedynem moim życiem, ale to życie sta-  
 ło mi się niemożnym ciężarem”. Niegdyś lu-  
 dzie dłużej żyli, dłużej kochali i mniej znali  
 nudy, dłużej krócej żyła, krócej kochają, ale ra-  
 to dłużej się nudzą; kiedy ludzie żyli lat 900  
 albo 1000 miłość ich trwała najmniej lat dwie-  
 sce lub trzysta. Trudno dzisiaj dać temu wia-  
 rzę, ale gdyby wróciły owe błogie czasy, ja-  
 kobyto obficie było znów dla naszych ro-  
 manso-pisarzy. Teraz w czwartym albo naj-  
 dalej szóstym tomie, bohaterka jest zmuszona  
 albo wyjść za mąż, albo zakończyć życie; lecz

gdzie miłość janczy czekała parę lat dworesu po-  
trawata. można by było napisać paktarasta tomon  
a. a krytykizm byłaby tak długi, jak ich mi-  
łość i życie.

Ważne terannijsze drzewie przyrzekają, kochać  
przez całe życie, ale ich życie i miłość są co chwila,  
przysięgają, być wiernymi do śmierci, ale swo-  
ro trzy dni w tej przysiędze wytrwają, miłość  
ich i miłość a przysięga nie trwa tak dłużej  
drzewie rosnące, miłość, miłość, miłość  
bragga, która okazywania miłości, a ten  
niejsi męstwo nie potrzebują, ani ich miłości  
ani ich okazywania przestają na jednym tyl-  
ko posagu. Drzewie to są, daleko starsze od  
chłopów chłopów brzytwa biega i podskaku-  
je a erystowaci trzydziestoletnicy panują sie-  
dzi. Wdrisicjszym wieku niepręgi i robił  
z miłości janczy handlowa, spekulacja i mocno  
mnie drzewie ich dotąd nie rozdzielono na ak-  
cje.

Wtaworylnosci Grecy i Rzymianie przedsta-  
wiali jednostajnie jako idealna przynależność i pro-  
chodnia, w rękę. Terannijsza miłość także nosi

prochodnie



prochodnie, ale na to jedynie aby zaixci do kieszceń  
ulubionej osoby. — Cm

Stidnie wie mo: laskaw: bytelniy i bytelniarzi  
ze w terarniejszem zyciu i miłości ludie worys.  
thiem pogardzają i tylko jedna mada zachowała  
prawywoitor powagę. Czemu to, nasze towarzystwa  
jest. nie ustranien licznego grona osob z klóty,  
narda placi karcacz nudzie. Od czasu jak pierzbo  
drunowai Conversation-deixon towarzystwa rozmo-  
wa uaryta się do tych foliatow. Komisarz, pro-  
wadnie rozmowe wradko kto umie i potrafi, teraz  
albo siedzi w milczeniu, albo najmuja się plotka-  
mi, kobiety bruczą na fortepianie i taniec, a tanow-  
18 chwile mozna nazwai wakacjami ich języka, mę-  
szczyzni drisijsi lanki rozmawiać nie mogą, al-  
bowiem ich język tak jest dy mem cygar okuriony  
i wygłoda jak uwodzony oror na wielkonoc-  
nem swięconem.

Z tego com dotąd powiedział przekonanywamy  
się że życie i kłóty i mada same z siebie są humo-  
rystami, albowiem mogą być przeciw sobie sta-  
wiane i uwariane w porównaniach rzeczy naj-  
wyższych z zupełnie prozopolitami. Ja naprzykład

Znajduje że ludzkie życie i ludzie mogą być porównani z kirszkami i można ich tak iak kirs-ki na rozmaite gatunki rozdzielić. np. magnaci są to kirske: Flustoscia, nalane, uczeni i pisarze, są to kirske nadziane chlebem i posilnem krapami ludzie au jour fixe kirske napelnione dyniem a Tapigrosze i sdapees kirske nadziane z listowkami. Channy zimne kirske i zimnych ludzi, mamy  
19 kirske z solą i pieprzem i ludzi można takie z solą, alcyonem, znać. Tak w kirszkach jak i w ludzich trudno z powiencowaniem sadzić i odgadnąć co się w ich środku znajduje i również o jednych jak i o drugich możemy mieć wyrok, tylko wten-czas kiedy ich wewnętrzna, wartość poznamy. -  
Ale już kwadrans upłynął, nagadałem wam drodzy czytelnicy o życiu i słońcu i ludzich i poob-łebiam sobie na wy kiedynolwieku w ciągu swojego życia przypomnieć sobie, które dla człowieka autora doświadczył iście czytając bez-  
barzanie.

W Niezręczliwie Skutki cenzury

## Smietanki

Pół Łajki i Pół-prawdy.      721

Cheiałbym choć raz eni Panowie,  
Prawdę powiedziei otwarcie,  
Lech ktoś ja, dris w osy powia  
A wize lepij unryi w karcie  
Ona dawno jizi tu w modzie  
Któż ja, swem imieniem rowie  
Chociaz powiada przyslowie  
- „Mazdy Polak lez po szkodzie.”<sup>1a</sup>

W Był sobie Pan i Pani, oboje młodzi i bogaci. Pan  
stwierdził niedys w nianach lubił pocieszac się,  
pohulać, pograć z towarzyskami w karty, ale  
rozprętny w odstawce i jak się ożenił opuścił  
wszysty nasz Rzymistr. Koneczka rozprawdzie,  
była niego i nieprętny posag wniośta, ale



Coż z tego kiedy tana zarodownica ze Pana męża  
ani na krok od siebie nie puszerata. Wychowana  
w klasztorze ciągała z sobą matronka to po odpus-  
tach, to po voratach, a Jegomości wolałby albo po-  
petować z chartami, lub przypomniawszy sobie  
sławe kawalerskie czasy z sąsiadami stosika po-  
ciągać. W otęgu zimnowieczory kiedy Rotmistrz  
leżał na kanapie kierując fajkę i pogawizdował  
oborową piosenkę, żona brała się do brewiarza  
i Jegomości musiał odpowiadać Ora pro nobis. Po-  
treba cześć i chwalić Pana Boga, ale tylko wteu-  
czas nasze modły bywają przyjętymi kiedy z ser-  
ca a nie z musu pochodzą; — Państwo Rotmistrzo-  
wni mieszkali na wsi; a wicele kapłanowi wsiuży ze  
kiedy mąż z żoną na bankier, to nie bardzo wesole  
czas im schodzi. Ale od dawnego czasu wesoła tana-  
moda że chociaż się jakiś tkliwa para w domu  
za sobą wodzi, przy obcych ludziach kiedy są na  
nich oczy zwrócone, przeszedł siebie wzajemnie  
okazywać że żyją w zgodzie i miłości gdyby turno-  
wki, i cła tego chociaż w Łalesiu majestności Rot-  
mistrzów od rana do wieczora. Imo się z Jeg-  
omości kłóćli, sąsiedzi umiemieli jednak że w  
całym

całym powrocie nie było czułych matronko.  
 Pan Rostmistrz napewno jeszcze z dawnego woj-  
 snowego przeżyczenia lubił nieniedy poglas-  
 kać na twarz kawiarną Agatkę nieśpietna, w  
 mianach i horach, dziewczynę. Kupował dla niej  
 kramnika to kilka łonek jasnawej wstążki, to  
 krasną chustkę sztywną, to galonowaną <sup>Jan</sup> gor-  
 cą na co Janie spoglądała bardzo zardrosim-  
 23 entem, i biednej Agatce odstawaty się od niej codzien-  
 nie szuchanie i dosyć ciężkie polarki chociaż  
 dziewczyna Bogu duszę była winna. Prawda że  
 tegomoj tanie starał się odwetować ile zdołał. Tr-  
 ulubionego szpiega żony kopnie nogą, to fuworyte-  
 koła wysmaruje nos sosem od fajki, to swojego  
 ubłoczonego wyrywa wyłanta kawota do progu, wu-  
 ca chustkę na krzeście sofy krosienka Janie i  
 nare mu ją podawać, jednym słowem: obie strony  
 nie ustępowały z płuc w zacisłej ciemnej wale

( Pewnego razu w dzień Świętego Michała  
 zasiad ich karskaten L. zaprosił rolników  
 na imieniny które co roku solennym obiedem  
 obchodził. Na wsi gdzie nuda od wieków obrotu  
 swoje siedlisko, tanie ciemne fety stanowiła, ważna,

epozę w rytmie codziennym. - Obiad trwał do  
godziny piątej, Marszałek na szeregach szampa  
24 i gdy wstawano od stołu, muzyka w przyległym  
pokoju ozwała się hucznym marurem. Włodzien  
posnocyła do tańca a podeszli wkrótce zasiędi  
do wina. Rotmistrzowa acz w klaniborne wycho-  
wana lubiła jednak w swobodnym tańcu pohasac  
a Pan Assessor co tydzień odwiedzający Zalesie i na  
którego Rotmistrz dosyć kłósał jak zwykłe na  
Assessora spoglądał; jeszcze przed obiadem zamo-  
wił ją, na wszystkie tańce Pan Assessor był to  
galant panobstwo uśmiechający się do wszystkich  
tańców panien i mężczyzn, do czego śledztwo ces.  
sa mu rozumność podawały Rotmistrz, któremu  
szampa już w głowie draniec porępnął, nap-  
ropocował stosika i storubliwą assygnatkę zabił  
w banku. Zwalerli się poniekąd, moja, twoja  
prawo lewo, i w minut dziesięć już nie było  
assygnatki. Rotmistrz dobył drugą, przegrał, wyco-  
wał 2 kieszeni tarcia, i ostalnia, i ta poszła z wiat-  
rem, westchnął, pokręcił wazą, Tyknął jednym  
hacikiem szklanek Medery i poszedł przypatry-  
wać się tańczącym. Właśnie w tej chwili Jono

z wystr:



z wystrojonym Assesorem przebiegała po sali. As-  
 essor podskakiwał jak rozbulany baran uśmie-  
 chając się wodził ręce za kark i w końcu do Wura-  
 swej tancerki. Nasz Rotmistrz stojąc we drzwiach  
 krzywo spoglądał na skaczącą parę, marszczył czo-  
 łło i pokrzykiwał wesoło, bo kiedy ciotkowi chwila  
 w głowie, a zgra się jeszcze do szelagów w karty to  
 chociażby był Aniołem w diabła się przemienić  
 musi. Wreszcie taniec się skończył. Imosi zbliznęła  
 się do męża uścisnęła go pod rękę a odgadując z  
 kwaśnej jego miny że asygnatki poszły do dła  
 za przechadzając się po pokoju kiedy wszyscy podzi-  
 wiali ich ciotkę, porzuciła mu wycieraczkę i  
 rozmawiała dopiekała nazywając go po cichu pijanem  
 26 i Szulceim. W domu nasz Rotmistrz, postatby się do  
 stu nastawców, ale w przytomności licznego towa-  
 rzystwa był zupełnie rozbrojonym; uśmiechał  
 się za karkiem Półkiem, potwierał aby okarać i  
 zupełnie o rzeczach prostych, rozmawiając  
 duszy jednak przysięgał przy pierwszej nagerności  
 odwetkować Imosi na swoje.

Powracając do Łalesia ledwie, Rotmistrzowa uścisnęła,

Zaledwie do powierchu, natychmiast powraca cięhym  
dłosem odmańco paciera. Wylbieg religijny ale  
razem i wojenny który w tej dobie zawsze uda-  
wał, wiedział bawien z codziennego doświadcze-  
nia że matrona. ale impetyk i nie bardzo skłon-  
ny do różnca, nigdy nie rozpocznie kłótni i nie  
ozurę się ze swymi rolnierskimi gubernosia-  
mi, dopóki ona nie słowem paciera za tym ra-  
sem pierowsy guiew przegrali się w sercu i smok  
24 prym otrzymar. I tak ten raz jednak trochę się  
chwilę w rachubie, bo chociaż odmańco jest  
ze paciera. rozdzierając się w swoim pokroju. Kłótni  
sta milerał ale jedna, także, po drugiej nawiązał  
głaskać wesa, braci mawieny, kłótni i chwila  
co chwila jakby ten chciał przeswaj lub suróci  
kóry paciera.

Ale różnca następowat po różnca, nowenna  
sta za nowenna, rolnictwa nie odchodził do swego  
pokroju na spowrynon, a różnca nie przestawała szep-  
tać paciera. Bóg wie jak długo trwałby ten ro-  
żnca domowy ale w chwili kiedy rolnictwa mor-  
jaci przetrwała fajka nakładat, kotka resznowyła  
z pieca na stolik i rzuciła na ziemię puszkę  
z tytusiem

i tytuniem. Rotmistrz który już to mówił, tylko  
 okarać chciał, porwał faworytkę za ogon, oarscił  
 ją, parę razy w powietrze i tak silnie cisnął o  
 ścianę że biedne zwierze bez życia rozciągnięto  
 28 się na posadecę. Ale Amoi nie odwrócił nawet  
 oczu od wizerunku swojej patronki przed któ- <sup>nie</sup>  
 rym kazała wyrenta tylko głośniejszym i dobit-  
 niejszym głosem. "Odpusć nam nasze winy, ja  
 i my odpuszczamy naszym winowajcom" i zo-  
 wną dalej różanie swoją ciężką. Odstąpił nasz  
 rotmistrz, spodziewał się wybuchu najsilniejszego  
 gniewu, ale ta nadawyerajna powrota i ciepli-  
 wość do której niebył przygotowanym tak go  
 zmieszyla że nie renty słowa; ugniewał  
 się nieco i powrócił do swojego pokoju. Za chwilę  
 drzwi się przykryły. Amoi przestała modlić  
 spójrzała rozczewnionem cieniem na martwe  
 zwłoki ulubionej kotki i zacisnąwszy pięści  
 i płorząc ty łęgi wrażyła z uciekłością  
 a rozkrawszy wyjechała z pokoju trupa fawo-  
 rytki położyła się do łóżka rozmyślając o zem-  
 ści. — Okropna walka gotowała się na dzień  
 następny.

Pan Rotmistrz lubił bardzo kawę i rzec dziwną



Ku Taszera, w ciotwieciu wojnowym co w  
Łotwie do rzeczywistego powinien się być  
przynajmniej, chciał nawet aby mu co się  
nowie doskonale była sporządzona, nadewszyst-  
ko to wymagał aby smietanka była tłusta i  
gęsta. Imosi przyuczona w klasztorze do osz-  
czedności sama zwykła chodziła z kluczami  
do mlecznicy wydawać i biegać smietankę. W  
słoneczne i pogodne dni matkęśkiego pryncia,  
smietanka była nawet dobra, ale teraz po  
śmierci kółki mściwa kłoneczka malała  
garnuszek, takij kłoneczki już się nie dało po-  
czynić. —

Kotłomistrz ustat z Łotwa, porzucił już zwykłe  
drzewo go jakas ocieplenie, był z łotwy jak  
się to nawet zdarza, po hulance, kłoneczka  
30 przegranych pienizdzy bo właśnie zamierzał  
kupić kłoneczka piękne pod charty wierszow-  
ca którego od pół roku targował u jednego  
ze swych sąsiadów, gniewał się na kłoneczka  
humorem jak tylko można wyobrazić najgor-  
szym z fajek w rękach wśród do typialnego  
Imosi

Imosi poryja na kawę. Natrunkowie nie  
 rzekli nawet jedno do drugiego „dzień dobry”  
 Jegomość rzucił się na stojące przy stoliku kre-  
 sto, a żona w milczeniu podał mu szklankę  
 czarnej kawy podsuwając także garnczycę <sup>wiedząc</sup>  
 że smietanka, Robiniere wrzucił parę kawat-  
 kow cukru, wrzucił go w kawę, rozmieszał  
 tyliczka, i dołat smietanki, ale twarog w spo-  
 rych kawatkach natychmiast się na wianach  
 szklanki uwarzył — „Coż do tego diablów?” wrzas-  
 nał nasz utan, „Imosi mi nawet dobrej smie-  
 tanki żałujesz? natychmiast żeby mi siwieżutka  
 3) była bo do licha stulej tych kaprysów i klan-  
 torych fochów rusić nie będzie!”

„Jam nie żałuję że prolegawana Jegomość ja-  
 woryła której i stoła powiedzieć nie można  
 nie raczyła dopilnować i w brudnym garnusz-  
 ku zagotowała.”

„U Imosi kawosze winna Agatka! Przez u-  
 diabła chce od tej diaweryny? Ciepłaz się do  
 niej jak smota stulej i niestusznierca wsty-  
 kiemu winna głupia babia karkosć!”

— „Pan! Zarzuci! Alboż ja stępa i nie widzę,  
co się w domu pod moim oknem dzieje? Al-  
boż nie słyszę jak zawrze w kawiarni umia-  
gacz się do niej? Agatko, duszko podaj mi ognia,  
do fajki! Agatko, kaza mi moja rybka osiadać  
konia, a byle kramnika wsiedł a krobka na  
driedziunie to zaważ i sprawnunki dla Agatki!

32. „To wszystko zapamiętaj sobie. Bo żadnych osob-  
liwych nastęg-tylko w łaski—

„Drogi! tej niepotrzebnej gadaniny pójdź lepiej  
po smietankę!”

— „Niechaj Agatka idzie bo ona Pani w domu,  
a nie ja!”

— „Słuchaj szanule! wronasna! rotnistrz „w klan-  
torze chyba sam diabeł a nie mniszki zrobili  
z ciebie taką przekielną, jędrę. Co ty mi wyje-  
dnasz na płuc z Agatka, a twój asessor, ten  
wydmwigrosz a barania, głowa, co się ciagle wro-  
raż kolo ciebie kręci jak pies na uwiąz? He? Co?  
myślisz może niewinna Luranno że tego nie  
widziatem?”

— „Assessor? Czego chcesz odemnie że wyymie te  
słowa. Chyba że nie tak pijan i szuler jakiego

moż



mości?

— „Itha! On pewno by nie kabił twojej kotki. Słuchaj! Jeśli raz jeszcze dostrzegę że się mierzysz do Assesora, to tak go otnę naliajami że przez miesiąc nie siądzie na bryczkę a dla Ciebie znajdziemy swierzej brzeriny.“ *Pumen*

— „Co! Dla mnie brzeriny.“ krzyknęła Imosi i pierog, który w tej chwili krojąc rzucony silna, jej ręka, burknął w powietrzu i trafił w sam nos Degomosci. —

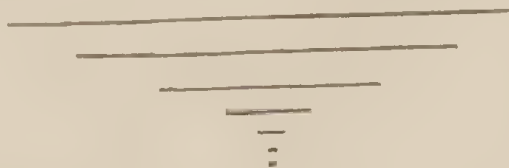
Matrona nie ziołała z odpowiedzią. Szklanka kawy z nieszczęśliwą odwarzoną smietanką, poleciata w bery żony i wanna Mokka w czar: nych strumieniach popłynęła po jej tyftu: wym szlafroku. Imosi rzuciła się do drzwi, w tej chwili na chwila rozbitej szklanki gwałtem. Agatka i biegała, rotmistrzową silnie uderzyła oburazającemi się drzewiami. Potężny nolicz w którym się cała rtość Imosci malowata odbił się na rumianej twarzy Agatki. — Imosi chwycił za pierz leżący na kanapie i nobiegt doganiać żonę. — He e fata! W ciemnym kurytarzu leżał brylant ulubiony wyśr Degomosci

Złuczony ze snu i przeżeniony nadzwyczajnym  
hulasem porwał się nagle wstać w chwili kiedy  
Anioł raptem drzwi otworzywszy chciałaby wybiec  
na ganek i rzucić się prosto pod nogi rotnistrow-  
wej; ta nie zdolała zachować równowagi i po-  
czyła się po schodach. Jegomość stojąc na ganku  
tryumfował i cieszył się z wygranej, a Agatka  
patrząc na to wszystko przez okno z kawiarni pod-  
skakiwała z radości. Tego samego dnia rotnis-  
trowa została do korytorka - przebieg o rozwód, mat-  
rona dygnając się temu nie przecieciła i ledwie  
siedm miesięcy upłynęło, Anioł powrócił do rodzi-  
ców a Agatka została Panią, Rrotnistrowa i co  
dziennie daje mężowi swemu tak smaczną do  
kawę smietankę że zapewne z tej przyrzeczonej  
nigdy nie przysjdzie do wojny domowej -

35 Oho! wam pot bajki i pot prawdy kochani Krytel-  
nicy! Alboż to mało u nas podobnych małżeństw?  
Ależ rozwodów powstało z przyczyn również bla-  
hych jak odwarzona smietanka! Wy przecież mo-  
że Krytelniczki pamiętajcie zawsze że tegożnośi  
pokora i uległość najwięcej zdobi kobietę a wy

panowie!

panowie mężowie dla tego jeszcze silniejsi nie ucy-  
 wają na te waszej mocy, powinniście uważać nad  
 kobietą, bo ona jest słaba, jak kwiatek, ale ten kwia-  
 tek troskliwie pielęgnowany może wam uprzyjem-  
 nić całe życie i otoczyć się niewypowiedzianą rozko-  
 szą. Kobieta zawsze radzi się sercem i czułością, prze-  
 to jako istota słabsza od nas więcej ma drażliwości;  
 matym jej wadom i wyroczeniom powinniśmy <sup>linu-</sup>  
 przebaczać, a ciągle onierzewanemu przywiązaniem  
 łotrąfiwym zmienić jej charakter; takim sposobem  
 będącymy w niej mieli dobro, i hochojaza, żona,  
 cnota i przykładna matka naszym dzieciom  
 i siostranym prawdziwie druzgocą na ziemi. Też  
 i zaci moi Cykelnicy i Cykelniczki przyjdzie  
 wam ochota sprzeciwić się i kłócić o rzecz ma-  
 łej wagi, wspomnijcie moją gawędę i nieszczę-  
 śliwą skutni odwarzonej smietanki. —





# Meditation

## Meditation codzienniej Gazety. —

Cetolini. Arui taskawem okiern na biednego nowiniarza, wystuehaj jego niewinne prozby, wypretnij suromne zaslania, zesrlj mu codziennie wiele cieka wych nowin aby jego Gazeta zyskata jak najwizej prenumeratorow.

Wiech Wista albo Wilia wystapia, ze swoich brzegow i rozlegaj sz szeroko zatapiajac nadbrzezie domy aby móg opisywac kleske mieszkancow. —

38 Rozkazi Heruwinszowi, Otnie albo innemu janie. ma wielkanow, aby choc raz jeden jezenie przy wa owemu, ropioty janie kolwiek miasto i mieszkancow, bylby to bardzo smaczny kasek dla czytelnikow mojego pisma. —

Alituj sz nad moja biedna, gazeta, i niechaj ty nie grad brzynajz niej wielkosc kamieni mlynich, tylko nie w tem miescie gdzie ja mienkam.

Michaj

)  
 Niechaj co miżsież zjawia się na niebieskiem  
 sklepieniu nowa kometa okropnego kształtu i  
 postaci jeśli można z długim ogonem i uszami  
 aby przestraszała do przestrachu, a mędrców i astro-  
 nomów do sporów i kłótni doprowadzić.

Leszły dla rozmaitości deseru nie taki jak zwy-  
 kłe, ale z oliwy lub atramentu szumakowa lub  
 Eau de Cologne, piwa lub portera, a w miejscu  
 sniegu niech lepiej upadnie kilka bogactw ha-  
 dlowych domów.

Dru —

2) Niechaj co tydrzeń rodną się drzewa z karmazyn-  
 owemi owocami, albo zielonemi owocami wółami  
 z drzewem jeżykami i jednym palcem, albo też  
 z rostkami z sobą, rano jak śnieżny błyskawica —  
 Lecz nam na ziemię nowych Kartusów Ri-  
 naldów i Abellinów, niechaj codziennie zatrzymu-  
 je poezje mordujące, przejeżdżających, rabujących i pod-  
 palających domy.

Daj nam codziennie jednego nowego Siganime-  
 go listka albo Bosko.

Choć raz w roku niech się urodzi jakie nadzwyczajne  
 drzewo któreby w pięknym roku było  
 macytło nierymówym wierszem Szekspiara;

w drugim napisał traktat o moralnem wy-  
chowaniu kobiet, a w trzecim otrzymało stopień  
Doktora Filozofii Medycyny albo Prawa.

Niechaj Anglię wynajduje, cudzienną nową na-  
chiny gospodarkę, a mozemu francuzowi wy-  
40 myśla, nowe mody fraków sukien czepek i  
kamizelk.

Niechaj co wieczoru w teatrze lub na koncercie  
publicznym, albo kobieta porodzi, albo autor  
apokryfów na senie zabije, albo sy Karyna -  
Kapali, albo poderas najpiękniejszej rządy prze-  
ma donas kichai pocinie.

Nadwysytko spraw taskawy i Apolonia aby w  
jawnosliwiez kraju wybuchnęła jak najprędzej  
wojna bo jeśli będzie trwał eie, gle powoj to on-  
mnie do kibrackiej torby i kostura doprowadzi,  
gdzie bez wojny redaktor garety jest bardzo bied-  
nem stworzeniem, biedniejszym niżli tancerz  
bez autsra, adwokat bez procecion, i sprawnik  
bez sledztwa, doktor bez chorych, panna bez kon-  
kuranta, wdowa bez szpicow, poeta bez praw-  
dziwego talenta, spiewak bez głosu kot bez ogo-  
na, koni bez owsa itd.

Al. Wszystak blagam cię Apolonia niechaj wszystkie  
inne

inne gazety i pisma periodyczne zbiorowe i niez-  
biorowe zostaną wyrzucone z literackiego świata  
jako niebezpieczne i szkodliwe dzieła, a moja gazu-  
ta niechaj trwa do końca świata mając corocz-  
nie tylu prenumeratorów ile jest gwiazd na  
niebie. — nnnnnn

Te są moje niewinne prośby i życzenia wysta-  
chając ich łaskawe bogi inaczej zostaną zmuszo-  
nym prosić za przykładem moich kolegów i sta-  
nąć przed jednymi ze świętych przykazań łbawiciela  
gdzie powiedziano — „Nie będziesz mówił fałszu  
i nieprawdy.” — — —

---

---

---

---

---

Pan Brzech.

Przemówienie.

( )  
Niechaj każdy z was wystucha  
i przedstawiając chciwie uszy  
Rozprawę o sile Brzechy  
Większej niż jest siła duszy.



Bo dziś komuż ona znana  
 Co nad brzuch świętego mamy  
 W brzuchu wielbiąc święgo Pana  
 Temu stwóżyć przysięgamy.  
 Gdy na urnieją hotota  
 Jeden brzuch tylko panuje  
 Dla nas ničem wiara cnota  
 Brzechowi każdy hotelis...  
 Że to prawda wrzaz przynacie.  
 Gdy nie łamiąc sobie głowy  
 Z cierpliwością wystuchacie  
 Pochwalciej dla brzucha mowy. -

43

### Kilka słów o Brzuchu

Moro! coś opiewała krycy Aleksey  
 Zdobądź się na słów kilka godnych brzucha  
 mego. -

Podobno ze Stowarskiego Prawi-  
 tu Wymowy i Poerii. -

Nie ma ani jednego człowieka na całej kuli  
 ziemskiej, który chociaż raz jeden w przeciągu dnia  
 nie pomyślał albo nie zapytał sam siebie - „Co  
 będę”

będę jadł drwiniak?"

214 37

Takowe pytanie podsuwa nam zawsze do głowy Pan Brzech najwłaściwiejza w świecie figura, albo: wiem wyszło co się tylko stało w przeszłości, i stać się może w przyszłości, służyle i służyc będzie temu delikatnemu tajemności. —

Am

44 Moly i krowy, ryby i ptactwo, rozmaite rośliny i owoce, wino i woda, piaster i piwo, jednym słowem wszystko co się tylko znajduje w przyrodzeniu, obowiązanem jest płacić danie należne, despotycznemu Panu Brzechowi. —

Dla kogoż jeśli nie dla niego jeszcze w dzieciennych latach mierzym się od rana do wieczora w szkołę, a potem znowu w dojrzalszym wieku spędzamy dni całe, to na polu z plugiem lub kosą, to w biurach z piórem w rękę, to przy warsztatach przemysłnierych, to w kopalniach pod ziemią, i na ziemi, na wodzie przy ogniu itp. Dla kogoż jeśli nie dla niego nie wyczerpiemy naszych trudów i potu. Dla kogoż wyrzucić nasze troski i starania nad któremi truchlimy głowy, we dnie i w nocy. Czyliż główną przyczyną, takowych drwiniaków naszych moralnych i fizycznych nie jest myśl, aby było co jeść, a pokarm nie jest potrzebnym dla rąk nog i głowy

ale dla Brueha.

45 Zeglarz powierza życie rozadziennym falom i pusz-  
cza się na wiatry i sztormy w dalekie kraje, uchrony  
władca prądów foliaty i ogromna praca głowi nie-  
iej zadanie. Murzyn od rana do wieczora wrempioli  
smierkiem, kornica wielkociwna bierze biedne  
szkapy. Tancemistrz kręci się w waleu i polce, a dla  
kogo cała ta praca? dla Brueha! —

On tam chce i tego dosię — On tak samowładnie  
rozkazuje jak niegdys mały kapral i nie  
żąda przemienić jego woli w dyktando despotycznych  
rozkazów słuchają, z powagą wysłuchują narody,  
król sułtan, książę hrabia, królowie i równie si-  
dle wyjednania jak niebny żebrak ubogi w mie-  
stnie i pracowity rolnik, i ani kosztur szpitalnego  
driadła, ani berło unoworowanej głowy nie zma-  
rza go do milczenia gdy rozprawiać i rozka-  
zywać poornie

46 A tego com poprzedział widziemy iż Pan Brueh  
jest najsiłochetniejszą rzecią naszego cięta. —  
A bogactwa które z takim trudem staramy  
się zdobyć, nie dla głowy i serca ale dla Brueha.  
Młoda, nie dla głowy i serca stajemy się adwo-  
katami kielbasników, wrenikami, lekarzami

cytena:

aptekarzami, kucharzami i kucharkami, ale  
dla Brucha. —

Nawet w mitosci gdzie tylko serce panowai po-  
winno, Pan Bruch także pamięta o swoich wy-  
godach. Skoro bowiem głowa umysli położyc ser-  
ce związaniem matzenskim z drugim sercem  
jemu ulubionem, natychmiast Bruch zapytuje  
— „A wiele będzie posagu?!” Tiereli Pan Bruch  
zostaje zadowolonym odpowiedzią, głowy na-  
tenczas dozwała sercu zawnie te związki. Zur

Co się zaś tyce pierwszeństwa między głową i bru-  
chem, ostatni nieskonieczna jest wyrazym. Żaden  
49 człowiek nie może żyć bez Brucha, a bez głowy  
napotykną codzienną ludzi których zdrowie  
jest w najlepszym stanie. Nawet niektórzy gło-  
wa jest rzecza, bardzo niepotrzebna, a na Bruch  
nikt się jeszcze dotąd nie skarżył, i ella tego wia-  
dza częci radnieow, pierwój nim usztaleg gło-  
wę i serce swoich dzieci, starają się zebrać ella  
nich jak najwięcej. Grosiwa, pomniase przy-  
tomia — „Bogaty głupi gotego miedra kupi.”

Pomyślmy tylko aby się działo na świecie gdyby  
odebrano człowiekowi Bruch tego codziennego



hoganiera do pracy ruchu i życia. Gedytyjiny  
mogli obejść się bez pokarmów i napojów, zatrzy-  
mały się bieg ruchowy wielkiej maszyny swia-  
ta. Lenarze i krawcy, rolnicy i dygnarze, stowce  
i garncarze, jednem słowem rzemieślnicy, rolnicy,  
uczeni i nieuczeni zaprzestaliby pracy. Codzienn-  
48 nie mielibyśmy niedziel albo święto, i wszyscy  
siedzieliby spokojnie w domach swoich lub pnieka-  
drali się z kęta do kęta. Nie byłoby processji albo-  
wien niebyłoby sprzeczki o moralność i twój włas-  
ności. Całe narodo zajmowałoby się tylko spie-  
wem tańcami, miłostkami, liuryłyby gwiazdy  
na niebie, lub co gorsza jeszcze poumieraliby  
z nudy. Jest więc rzecz, doświadczenia, że Bóruch  
panuje samowładnie nad światem; a nasze da-  
my nie mogące przenieść nad sobą obcej władzy  
chociaż poddają się jego panowaniu, wstydzą się  
jednak nazwać go właściwym imieniem. Ale  
jeśli ktoś swoje zamiary i postępy ostania imie-  
niem miłości bliźniego ludzkości honoru, ... nie-  
wierzęć jego słowom, on wszystko to czyni dla  
jednego tylko Pana któremu jest bierowarunkowi  
podległym — oile Pana Bórucha. e

---

---

---

# Haritas

49

Juno

Moje łaskawe Panowie proszę do mnie proszę do  
mezo Bud, ja będzie pokazać bardzo ciekawą  
rzadkości. Ode wielka osoba kosztuje tylko złotow-  
ka, a od person en miniature pół złotu. Pro-  
szę, proszę łaskawa Panowie i słierne Damen. —

Oto wielki wiatr maszyn wymysłony przez bar-  
dzo sławną angielską wiatr majstra. Za pomocą  
tego cudownego maszyn można z niego coś  
zrobić...

Oto kaszemirowa kamizelki. Pod tym kam-  
50 zelkiem można schować tak że nikt nie pozna  
swoją kieszka serca kto tak posiadać. Ten bardzo  
rzadki sztuk zrobiona dla pewny wielki szlowski  
o którym cały świat gadać że on powziwa, cho-  
to był najpiękniejsza Tajdak.

Za pomocą tego maszyn co ja teraz pokazuję,  
Łaskawej Publicznosci, może każda kobieta zrobić  
ze swego męża co tylko zechce. — On będzie sła-  
py na wszystkie żony sztuk, będzie posłuszną  
jak

jań baranki, będrze ciawne! Seld wiele żen tylko na  
potrubowae, będrze kupowae, noez, karyst, szal, bry-  
lant itd. Cudowna maszyna!

Oto wielki czasny rzek, z tym rzekiem można wszy-  
stnie ludzi oszukiwae, - To samy cudowny wynia-  
larki, kiedy potrzeba robić fałszywa przysięgi to  
dosyć potroży na konieffix albo na bini trypal-  
ca tego rzeki i będrze wygrai processa, - Dawniej  
51 taki rzeki bardzo drogo przedawalem, ale teraz  
juz karida cztowienka prawia, umie swoia wła-  
sna rzeka na taki przerobić. -

Oto okulac co pokazywai cztowienkowi wszytka  
nie tego własna wada, na to niema amatora  
zeby ten towar kupit. -

Oto szczypt cudowna proszka co stawy pranny  
jań pistnastoletni okricwie, pokazywai będrze,  
Były bardzo wielkie obstatunki, tak ze mynialarzo  
nie mogła wszytким wystarowyc i umasta z  
cisznia robot w dnia i w nocz nad tego proszka  
sekret razem z nim caput sterben zrobić (dierne-  
głosy w Flumiej) Ach janka szwoda?!!

Oto policiant szawierki, kto ich ehai raz wolo-  
żyta juz nigdy ani jednego grosz niesprawiedli-  
wie

wie nie wzięsi' bzdria, bo tego grosz przyprośnie  
mu do ręki; na ten rava sztuk niema taku  
amatora. —

Mura

52 Oto cudowna peruka co z głupia głowa rozum-  
na zrobii. Członkowi uczonego akademii, dla  
rzadności jak gadali chociaż ich nie potrzebo-  
wać. po dwie sztuki kupili na bardzo drogie ce-  
na.

Oto cudowna z włosow pierścienka dla panowia  
mężow; poki oni jego na palca nosi' bzdria,  
dopoty zón dochowa maturskiej wierności. —

Oto cudowna krawiec dla Panowia adwokat  
i sędziow, kto najnowai Urzędu i miedzi tego  
krawca może od swoich klientow rozysknie  
pieniądz z kieszeni wyjęć, gnać. —

Teraz ostatni i najciekawszy kawałek moi Panow-  
wie i Damen. Alit tego noia można uciecować  
honora i sumieii tak nabie, że iuz o nich  
wiecej słowien ani pomyslei bzdria.

Gute Nacht moi Panowii i Damen. Tetro pro-  
szę do mego Bud ja bzdria jeszcze ciekawszu  
varitas pokazywać.



## Rorsadek i Łapał.

Rorsadek i Łapał są to dwaj lekarze duszy, jednak sposoby ich leczenia są bardzo sprzeczne i odmiennie. Pierwszy długo waha się i rozmyśla, drugi w okamgnieniu przepisuje silne dżiołta i lekarstwo. Pierwszy długo wybiera i przygotowuje swoje chirurgiczne narzędzia, przewiązuje i przykłada i plastry i częstokroć chorey umiera nim doktor Rorsadek przystąpi do operacji. Doktor Łapał jednemu cię-  
 54 ciem ostrego noża chorego, ściąga od zdrowego ciała oddziela, niezwracając bynajmniej uwagi na ból. Nie jęki cierpiącego, zostawiając czasowi i zawsze dobroczynnej naturze zupełnie ulczenie swego pacjenta. —

## Periody życia kobiet.

Dwa periody życia kobiet łatwo można odróżnić. W pierwszym widać lalki i obrazki, w drugim modne ubiory i męszczyzn młodych i przystojnych. W trzecim psy koty narty i plotki. —

## O namietnościach.

<sup>nie</sup>  
 Lude nie namietności są, to nawalnice i burze  
 w atmosferze ducha, smierci i życia unyte w ich  
 tonie. Tępli kompas Rozumu prowadzi nas do  
 brzegu, a polarna gwiazda Wroty ciągle, ośrodek  
 trysniewca; natenczas nawalnice i burze jeszce  
 pomagają, ostateczni życia przodkowie przybłądło postu  
 95 Wierzecia. a te białe regularne jesti nuclei swojego  
 ostatecznego w przeciwną stronę! Gwałtowne  
 wiehry to miotają, nim na wschodzie strony, to  
 uderzają, o inne to pogwarzają, w męstnych fa-  
 tach; i naukowe góry niezemnie jeśli go cud  
 od smierci na rybarwi. —

## Charakterystyka tubonnikom Wina.

Uważamy badacz z rozmaitych gatunków Wina  
 notować odgłosy charakteru pijących go osób. Bła-  
 dego koloru kwasowate Vin de Graves przed-  
 stawia obraz codziennego naszego życia, dla tego

największej pija go namożni mieszczanie, estommoie  
dumy i magistratu, plenipotenci, adwokaci, jed-  
nym słowem wszyscy ludzie bijący się całe życie  
po świecie jak ryba na lodzie. Mitosiniey Medok  
posiadają, w sobie idiosyncrasy umysłowego życia i sta-  
56 rają się wręcz duchem do państwa estetyki i róż-  
nych wiadomości. Po większej części pija go praw-  
niey drobnymi lekarze aptekarze i nauczyciele Gim-  
nazjow. Mitosiniey Reisnego kwiślarza starego  
wina są to ludzie powaźni i gębokomyślni  
pisarze powieści antykwaryusze, profesorowie i  
adwokaci i inni tego rodzaju ludzie. Wino szam-  
panskie pijają, zwykłe autorowie beneficjanci  
oficerowie, autorowie wodewilow i tacy, w ogół  
nosi ludzie nie zastanawiający się nad jutrem,  
utrącausze posiadający więcej pieniędzy niż ro-  
zum, dla których świat ten wyelauie się tylko  
ogromnym traktierem. Ci zaś którzy pija, praw-  
dziwe Burgundskie wina, mogą się nazwai  
ludźmi comme il faut. - Są to zwykłe osoby bar-  
dro powaźne, z nosami czerwionemi jak buraki  
wysię urzędnicy, urzęm i artyści de la première  
57 qualité; każdy z nich musi także zażywai toba-  
czkę. Ci zaś którym rozmaite gatunki wina, Port-  
weju

wein i Malaga szampańskie i Madera jednos-  
tajnie smakują, zaliczają się do rzędu pasibru-  
chow pijących tylko wino kupione ze cudze pie-  
niądze, a jeśli nie znajdują, patrzą co by im  
zafundował butelkę winnego soku; kieliszek kar-  
toflowej wódki również bywa dobrym. —

mięsa —

## Książki i Ludzie

Książki i ludzie ulegają, częstokroć jednemu  
przemaczeniu, że w których się ukrywa głęboka  
prawdziwa mądrość i kryje uśmiech stoją spowoj-  
nie w niedostrzeżonym zakażeniu, nieporozumie odra-  
ne, oddane na łup molom i zapomnienia; gdy  
tytułami pitoche i bez najmniejszej wartości wem  
ustronij planoszą się w bogatych szatach i z wstę-  
do reszki omawiać chętnie bywają;

58. Książki i ludzie przechodzą do potomu nosi tylko  
w druku. —

Cytować prostoduszy i oświecić jest to książka



wzemi literami drukowana kłaja, drzeci nawet  
cyrtał potrafia. Cztowiek skryty jest to tajemniczy  
egipski rykopism kreślony hieroglifami, których  
prawdziwego znaczenia nikt pojąć nie może.

Dobra i ładna kłona jest to książka pobożna, po-  
nosząca ducha, pocieszająca w nieszczęściu i smu-  
tku, rozwesalająca duszę i serce, wznoszących czu-  
nosi na sobie kryje zwyczajną, ordoż drict  
podobnych.

Młoda dziewczina jest to księżniczka w ładnej op-  
rairui, kłozona z samych szarad i zagadek;  
potrzebie dobre wprowady główę potaniać nim  
się dojdzie prawdziwego ich znaczenia.

Poważna matrona jest to porządek we wszytkich  
59 domowych wydarzeniach, chodzący gospodarz  
kalendarz na wszytkie dni roku, z przepowied-  
nią niesmyłną jak wszytkich kalendarzy desuru  
i pogody, zawierający w sobie rozmaite sposoby  
piżczenia pierogów, smażenia konfitur, wypieka-  
nia stodkich wódek, zamawiania rozmaitych  
chorob, wygubiania psich szurów itp.

Stare czterdziestoletnie panny mogą być porówna-  
ne do Gazyty drukowanej przed trzydziestą laty  
ktorej nikt dzisiaj w rękę nie bierze.

Kochajca się

Kochajca się para jest to Compendium do Gesnera-  
dielauca; para kampana jest to zbior sporów między  
luteranami i katolikami. —

Kudny gacula jest to dodatek do sztuki przedluga-  
nia życia Hufelandta. —

ispummu —

Doswaderony przyjaciel jest to książka panieci, gdzie  
składamy najsurowsze nasze myśli, marzenia nadziei.  
60 je i życzenia, korzystni pomysły i nieporozumienia wy-  
padki które się nam w życiu przytrafiają, i potem  
po kilku latach otwieramy tę książkę i z wzrusze-  
niem rozpatrujemy wspomnienia naszej przeszłości. —

Rozprawiający o swej nauce i zdolnościach jest to  
miedny dodatek do Kuriera Litewskiego. —

Pasibrzechow i Gastronornow można porównać do  
Kucharskiej Książki Sytlera. —

Książeczki nie są niczem innem jak tylko chodzą-  
cymi katalogami i panagerykami swoich dzieł  
naukowych. —

W niektórych Urzędnikach można porównać do nauki  
adwokackiego prawowania się, gdzie nie oprócz  
kruczków prawnych znaleźć nie można. —

Głównie i nowiniarze są, to codzienne gazety  
którym rzadko kto dać wiary;

61. Niektóre teczki bardzo są podobne do Kuriera

Warszawskiego albowiem prawie nikt nie może  
ich znaleźć w kawiarni. —

W księżkach i ludziach częstokroć treść jest zupełnie  
nieproporcjonalna z tytułem. —

Książki i ludzie najmniej zastęgujący na uwagę,  
mają zawsze nadzwyczajną wartość u kobiet. —

Dla crego pęczanci obtańdowują swoje stoliki ogromni-  
mi foliantami, zapewne dla tej samej przyczyny dla  
której damy najchętniej przyjmują gości z książkami  
w ręku.

Dedykacja i oddanie w opiekę moim i magnatowi  
również się używa dla książek i ludzi, jednak pra-  
wie zawsze te najniżej posiadają prawdziwej  
wartości które najbardziej wychwalano przed ukaza-  
niem się na świat. —

Wiele książek i wielu ludzi w ciągu życia nie do-  
trzymują tego co w przedmowie przyobiecali, bo-  
dny kto w takich książkach mądrości, a u po-  
dobnych ludzi szersze i pomocy szukać.

Niektóre książki i niektórzy ludzie przez wzgląd  
na swoją starość, uzyskują pewną rodzaj powagi  
ale po zbadaaniu ich treści tracą ją zupełnie.

Ludzie młodzi z ognistą wyobraźnią i rozmiśleniem  
czuciem nie lubią zimnej prozy ani w ludziach, ani  
to

Teraz w książkach.

O ludziach i o książkach nie potrzeba sądzić z tytułu, tylko po przeczytaniu do końca sprawiedliwie o nich zdanie dać można. — A ponieważ wszyscy ludzie mający powrót, muszą mieć i konie; dla tego i moja fraszka o książkach i ludziach polecając się takim czytelnikom zamyna się słowem konie. —

konie

63

## Galerya Portretów

### 1. Pan w swoim domu.

64 Mój przyjaciel Pan Maciej Arępa jest to człowiek następny w świecie, chętnie tagadnego, uprzejmy, w gnieźnosci, gotów każdemu służyć przyjacielską radą, a niekiedy i workiem i wszysek sąsiedzi nierównie lubią, powziwego Arępa. Ławszę, a zwłaszcz kiedy żona jest nieobecna, on powtarza co chwila, jestem Panem w swoim domu, wszystko dzieje się podług mojej woli; i com raz postanowił to się koniecznie wypełnić musi. Ale do tego potrzeba tak silnego jak mój charakter.



Stalychmiast po szałubie oparłem się wszystkim  
kaprysom mojej żony, i jej kłóm prośbom i na-  
wet spasmom, i radzę wszystkim młodym mę-  
żom iść za moim przykładem, inaczej bowiem  
nigdy nie będą szczęśliwi w małżeństwie po-  
życiu. <sup>100</sup> -

65 Żona zaś mój przyjaciel (Marek) Krzepto  
i sąsiadzi słysząc jak codziennie jedno i to samo  
powtarza wierzyli jego słowom, mnie jednak nie  
tak łatwo było oszukać, albowiem w ciągu życia  
przekonałem się nieraz że ludzie rozprawiający  
o swoim charakterze podobni są do niektórych  
lekarzów rozcinających śmiało arterie i żyły  
bez operacji na ślepo robiąc i do techników  
rozcinających się na nieprzyjacielską, bawiarzów  
z bojarzami i przerażeniach, a prowadzącego Pana  
w domu można porwać nie w prostej gda-  
niny i przechwatać ale z cynizmem. -

Życiowy mój Krzepto! Wiecznitem wahałem się i  
posłuszny twój charakter, widziałem jak w  
najpiękniejszą, letnią pogodę i miernotny upał  
drwigates na przechadze szał i salsę żony, a  
poł dniem kroplami występować ci na czoło,  
słyszając jakiej się zachwycał nad tem co ona  
pochwalała, a przyganiates temu co się jej nie -  
podobato

podobało, widziałem cię nieraz stojącego przed  
nią, jak kłama w szkole przed swoim mento-  
rem; i nigdy bym o tem wstrzymał ani wspom-  
niał, gdybyś nie zadawał mi go, i nie twier-  
dził bezprzestannie że jesteś panem w swoim domu. »

66 Pewnego razu jeden z przyjaciół Pana Arpka za-  
prosił go na swoje wesele, ale nie chciał zająć  
jego czasu. nie ośmielił się też przystać na pro-  
szonego biletu. Tęskno bardzo się za tem brakiem  
attentioni rozgniewała i wręczała sucho do matronka  
„nie pojedziesz na to wesele“, „Owszem pojedę“,  
odpowiedział Arpko na ten raz więcej stanow-  
czym, jednak napen nie od gniewu drugiem  
głosem „muszę być koniecznie na tem weselu  
Pan młody jest to mój szkolny kolega i daw-  
ny przyjaciel, a dla tego cię nie zaprosił ponie-  
waż nie ma zaszczytu być tobie znajomym;  
cierpiabym jednak wiele jeśli bym się nie znaj-  
dował przy jego ślubie.“

Arpko prosił abym punctualnie o siódmą go-  
dzinę zajął zabrać go z sobą, gdyż i ja by  
łem tam zaproszony. Przybywałem w umiowa-  
nej porze i Pana i Kacię, którzy miał na sobie  
cienkie kapcie ubrane i gotowy wystąpić na  
świetną uroczystość; i najdelikatniej siedzącego

67 przed kominiem, z fajką w zębach, w szlafro-  
ku i pantoflach — „Jako? nawołatem, ty jeszcze  
nie pochrystaś ubierać się?” — „Kochany przyja-  
cielu! odpowiedział trochę zmieszany, los dłu-  
siej postanowił mię prześladować; Wyobraź so-  
bie tylko, moja żona poszła odwiedzić którąś  
ze swoich przyjaciółek, i przez roztargnienie  
jedynie przez roztargnienie; musiałaabrać  
z sobą klucz od mojej komody, nigdzie go bo-  
wiem znaleźć nie mogłem, dla tego nim ona  
powróci nie mogę się ubrać. — Bądźże łaskaw  
zareszkiej chwili, ona mi długo zabawi, bo  
dobrze wie że nie jestem ubranym.” —

68 Nie ciekawem ani minutę zrozumiałem bo-  
wiem co się święci. Imoże wróciła do domu  
o północy, wprawdzie bardzo się wzięła do  
zapominania klucze zostawić w domu, ale bi-  
dny Maciej Arpuz cały wieczór przesiedział  
w szlafroku i pantoflach i nie był na weselu  
przyjaciela.

Pan Maciej posiadał dosyć znaczne kapitały i  
bardzo mu się chciało kupić dworek za miast-  
tem. Pewnego dnia przyjechał do mnie i razem  
udał się do Lunikera bo właśnie znajdował  
się tam

się tam do sprzedania ładny domek z ogrodem  
w najśliczniejszej okolicy polskiej, Pan Maciej  
jowi niecierwini się podobał malowniczy wi-  
dok, wyniosłe w ogrodzie topole, kwiaty roz-  
siewające miły zapach, zielone tarasy i t.d. wszystko  
to do tyła go zachwycało iż klaszcząc z rado-  
ści w dłonie kilkakrotnie zawołał. — „Kupię ko-  
niecznie ten przestronny dworek, już on prawie  
jest moim i to przysłał międzich, zapraszam  
ciebie na obiad tutaj do mojego Maciejowa”  
pytał go z uśmiechem. „Czy twoja żona oglą-  
dała także przysłał Maciejowo?” — „Nie odrzekł  
leż to wszystko jedno, co się mi podoba, po-  
doba się i mojej Aniela, a chociażby nawet ten  
dworek nie przypadł do jej gustu, zawsze go  
kupię, albowi nie jestem Panem własnej woli?”  
Żarłoby cię przenosić ci nie cofnę tego co wy-  
rzekł natychmiast dobiegł z właścicielem targu  
i dał znaczny zadatek. I w istocie targ był  
przeczko skończony, a Pan Krupno dał dwad-  
ziesiąt zadatku.

Gdyżony wracali do domu, Pan Maciej prosił  
mnie, usilnie abym nazajutrz przybył do nich  
na obiad. „U stół” mówił nacieszony rozmowa  
do roześmianego dworka, a ty wychylał go, nie



70  
żona, moja i le do lasz, skusiłaj malowniere,  
pizanoj czarujacej go widokow, i staraj się wbu-  
dzić w niej ciekawość, aby zapragnęła tam poje-  
chać. Wtłómy tam nie dla tego aby to było modbi-  
cie potrzebny, ale dobrze byłoby aby sobie kupiła  
niej przyjęcie przyniesło. Przytatem na prośbę  
Marija, ale narazita raniuteńko odebratem bile-  
cie od Pani Anreko w którym nieskierzenie ob-  
lewatła iż na drisiąj porbawionas jest przyję-  
nosc widzenia ~~mnie~~ w swoim domu, albowiem  
iż kucharka nie spodzianiu zastabła, a gdy nad-  
szedł powiedziatex nie obiadowatem u Anreki  
na Łukiszkach w magazem się merywać i sta-  
ciojowie, ale za óstwa brama, gdzie siostrę najęła  
kwaters i jednę ze swych przyjaciółek posia-  
dajacej letni dworek w tamtej stronie i skorom  
przybył opośku i mnie jęszere na ganku Pan-  
Anreko i natychmiast uwiedomii iż dla tego  
jedynie nie kupił dworku na Łukiszkach  
ponieważ mu domiesiono że tam bardzo nie-  
bezpiecznie mieszkali dla kłódziejow rosiamyh  
woroto. -

71  
Nawet z matych nie niernaczejch drobno-  
stex, możemy dostuedz jak despotycznia Pani  
Anreko trzyma mationka swego pod pantofflem;  
chociaż -

choć i on jak <sup>nie</sup>starannie urywa swoją mi-  
 wolę, powtarzając ciągle że jest panem w do-  
 mu. I tak naprzymadli: zawsze wielce na jego  
 twarzy pierwszy rodzaj niespokojności, gdy któ-  
 ry z przyjaciół doń powie: „Jutro cielibyś odwie-  
 dzał” — kiedy jest rzadko ze mną w teatrze a  
 sztuka przebiega, nie się ośmieli jak do drzwi me-  
 wiej godziny, kręci się na swoim karście-  
 janku siedząc na szpilkach, co chwila spoj-  
 lądła na zegarek i przeklina w duszy au-  
 tora nie taką drugą sztukę napisać. — Jeśli  
 towarzyszy żonie na przechadzkę, to nie mo-  
 że się ukłonić żadnej kobiecie: W biórze każy-  
 wa co chwila tobaerkę prawdziwą, holender-  
 ką, ale wstając od stolika o czwartej godzinie  
 gdy powraca do domu na obiad, skoro tylko  
 wyjdzie na ulicę, natychmiast cobywa z nie-  
 szeni chustkę i wszelkich starań dokłada aby  
 swój nos tak doskonale wyemysieć żeby w nim  
 ani jeden pyłek tyłunowy nie pozostał, al-  
 bo iem w domu nie tylko się nie ośmieli  
 pokazać przed żoną, tabanierką, ale gdy go  
 nawet kto z gości wystąpi tobaerką, z podnie-  
 towaniem odmawia składając się mocnym  
 katarem, i że doktor zabronił mu jej używać

str. 22

w ciągu tej choroby. Jeśli mu się odeszły guzik  
od fraka albo rękaw rozporze natychmiast jak  
najstasanniej sam to poprawia i dla tego rzu-  
sze nitki igły i napaństek nosi w kieszeni. Kiedy  
mu das łona claje jakie złeństwa do miasta  
zapisuje wstygu jak najdokładniej w pu-  
laresie, aby żadnego jej rozkazu nie zapomnieć  
bo wtemczas penrobu nie dostał chłodu. Kiedy  
oni dla rozrywki Panu Marię wyjeżdżają o-  
ny rodzej śniadających zwierzątek z gośtych kuc-  
tów ulubionego szpicla i masie, a żłosiwa bes-  
tyjka przy łanowej operacji rzuca mu do  
krowi rze pogryzie. Jednak pomimo wszystkich  
wspomnianych nieprzyjemności Panu Marię żep-  
ko nie przestaje utrzymywać że jest Panem w  
swoim domu.

### Charakterystyka narodów europejskich

Gdyby Europejczycy narodziłi by się zmuszone prusied-  
lić się na drugie półkule naszej ziemi, to Hiszpa-  
nie najprzód zbudowałiby klasztor, Włosi kościół, Angli-  
cy teatr, Francuzi teatr i sklep modny, Niemcy handel pi-  
wny, a Polacy kawiarnię z ładnymi drzewkami i  
ulubionym warszawskim kurierkiem.

## Błogostawieni

11 Błogostawiony ten który nie umie, nie będzie się bowiem uskarżał że go nie rozumie;  
Błogostawiony ten który nie posiada żadnych ziemskich dostatków; albowiem może być pewnym że go nie okradną

Błogostawiony ten który nikomu Sobie nie czyni, bowiem nie będzie się uskarżał na niewdzięczność ludzi. — Amen —

Błogostawiony ten mający przyjaciół, albowiem może być pewnym że go nie oszukają i nie zdradzą.

Błogostawiony ten co o wszystkich złe mówi, nikt go bowiem o jednostronności nie posądzi.

Błogostawiony ten który nie do ziedzenia nie ma, albowiem może być pewnym że nie szukać na niestrawności. —

~~Ale Błogostawionym i pomimo Błogostawionych jest ten który na świecie prosi, albowiem na końcu świata nie będzie na świecie od złośliwości ludzi i ciekawości tego świata.~~



# Wielbunki Lubranca

Wrywen I<sup>222</sup>

... .. 21. Wrzesnia. Po trzech dniach nudnij  
w stobna, porę drogi, przywołaniem się narodzić  
e godzinie osmej wieczorem do Mieszwia. Deszcz  
trwając od dwóch tygodni, zupełnie wyrzucił  
ulicę słoneczną, śliczą i ładniejszą. Ciepłym brzo-  
nem koloru tak gęstym, że ctery moje Wielbunie  
koniki wygrane wstosa u rotmistrza Ch... dobywa-  
jąc się ostatnich, kaledwie mi przysięgnęły do  
16 waskiej murawnej brzozy, która: kaszenie Alla.  
parodii Wileńskiej nazywa się Cstra, brzoza. Deszcz  
zmieszany z ostrym północnym wiatrem uderzał  
z gwałtownością, w okna uszczelnionych kasetami i sterow-  
anych po obu stronach drogi, które jak prawdziwe  
morsowe wrody rozszerzały wóclerane naraz pi-  
jaństwa trująca, okolicznych rolników i sąsiadnich  
mieszkań. A Hity Boie! kiedyś pojedziemy po ro-  
zum do głowy, otworzymy oczy i przekonamy się,  
że wyrzucił synki i karmy przynoszące nam  
kaledwie po kilkaset złotych rocznego dochodu  
sz tyluż

sta, tylni jaskiniami zbójców, gdzie uciśniony  
 rolnik niecierpieniem spirytusowego napoju nabija  
 swój dobry byt i zdrowie. Zostawcie biednym  
 wiesziakom zwykły ucisk, odbierze im wódkę,  
 a wówczas biada biada wam będzie eheiwidzie-  
 dzie i dzierżawcy. Biedny wiesniak odrzyska  
 prawdziwe pojęcie swego niecierpiącego stanu,  
 korna że jest ciśnieniem, a trafiały się przyk-  
 łady że w chwilach rozpierania i wstrząsania się,  
 energie ludu, ostre rolnicze gołota, zmienia  
 to się w orzę straszliwy i zbójczy. Tanie to też  
 myśli snuły mi się, po głowie kiedyś z drżawa-  
 wego mostu przez Ostrąbramę, wokoło i tak  
 poniem na garbatach Brun i Kieświcia. Wtedy  
 chwiliż zastanowiłem prawie ogłuszonego przez ogłuszenie  
 wrzaskiem ubitoonych żydów i żydowenka-  
 trzymających gwałtem mój powóz i napra-  
 szających na nocleg z całą Izraelieną up-  
 rzejnością. — „Wiek Pan do Sejny zajednie!”  
 prosił, Pasnego Pana do mnie! Kierst, Czy ma-  
 Pan na poźnat? Ale Pani i Marszałkowa stoi,  
 tu Pani szdrina! Ja, ciępie stajnie i nękno po-  
 hoie, ciosa i biana, narby trawie i... wstę-  
 niego!... Ale żydek z niemiecka wstę odiany,

78 Zyskał u mnie pierwszeństwo, stojąc bliżej mego  
kojnia na ganku swego domu, kręcym mimo  
przejedrał uchylił grzesznie czapkę, i przemo-  
wił do mnie słowa dobre, pełne czułości. Skoro  
Pan Dobrodziej rozkazał służącemu obejrzeć staj-  
nię i gościeńce pokoiki, a że nie będzie u mnie  
najmniejszego kłopotu i kłótni za to  
zaręczam. Kłótni w tem się nie ma, że właście-  
ciel gospody acz rydek nie był jednak na-  
rętnym jak jego koleś, karatem się zabry-  
mał, a gdy po chwili mój Służący wrócił  
donosząc że stajnie wygodne, a gościeńce  
również, chociaż małe jednak czyste i ciepłe,  
łóżka moja włożona są, na dziedzińcu  
i zmokłe kasztany parskają wesoło, czują  
zapewne tak jak ja potrzeby wygodnego  
noclegu. —

na mi spieny i a talami Pontag. Ignarons:  
kiej i innych w porównaniu z meloizim  
zmiernem wyrażego samowara uderzającego  
stuch umokłego i krzemłatego rozdrowniają  
bielka, wiżniny wdziężności dźwięku melioś  
kiego państwa nie przestając na trawijajícím

*opium*

opium, którego nawet podług twierdzenia (Nou-  
 Monthly Magazine z ciekawą piekarnią, wyciąga-  
 nam udrucłaja, wspaniałe listki herbaty. Beati Chri-  
 stey, beati brodati Wanki, Fecler i Muchiny, u-  
 kłojęci na trzy warbowanie: można dostać funt-  
 niebieskiego nektaru - choć gospodarz znał za-  
 pewnie jego wpływ dobroczynny, w kilka brzoim-  
 minut po rozlokowaniu się moim na kwatery  
 wrracy umiował stać już na stole ucieszczonej Jan-  
 inbryniem z odbitem wprowadzić uchem, ale  
 którego w tej chwili nie zamieniłbym na naj-  
 piękniejszą Etruską wazę, choć gospodarz śmiał  
 z rękami w tył zatoronemi spoglądał na mnie  
 z postawą zupełnego zadowolenia, a w jego  
 40 oczach malowała się wybitnie wyśrodkowana, so-  
 bie przyznawał nad całym ujętym plemie-  
 niem Izraela. Kto czytał i chociarz niby zrozumiał  
 Trentowskiego jego Maslinie, lub Chowanie, taki  
 od razu ujrzałby wyryty na twarzy śmiałki owa,  
 jaśni i Beowulsteyn, o których tak często rozprawiają,  
 rozmaite gęby, chociarz głowy w których te gęby so-  
 umiowione bynajmniej prawdziwego zmartwia-  
 tych stoż na rozumieją -



Atalanta dwie szulanki herbaty i jedna, z nich  
dobrze ostudzona, a porządna, dobra, podróżnego ara-  
ku podaniem gospodarzowi. Holzrinda go tak mo-  
ją popularność, a kiedyin jeździł roszkarł mu kre-  
sto, po tysiącnych ukłonach i podziękowaniach  
usiadł na tygił jedną nogę na drugą, a zmu-  
żając oczy i smakując słodkowomij trunku  
91 ukonał z ciałem, flegmą, niemieckiego filozofa  
w tej materialnej przyjemności życia.

Mieszkanie moje składała jedna izba ella jar-  
markowej spekulacji ciennymi deskami na  
dwoje przedzielona, co w żydowskim dialekcie  
oznaczało dwa pokoje. Za przepierzeniem po-  
mieszczała się jaxa przybyła od dwóch dni pa-  
ra z corna, w tej chwili zachwycając się wolty-  
zerowaniem przybyłej na jarmark trappy  
Wolfa. Pięć takich wódek a trzy wnen oto roz-  
miar mojego salonu. Musz jednak wyznać że cho-  
ciaż meble były zastawiane do rozmiana salonu  
jarmarkowych i składały się z wąskiego łóżka sto-  
łeczka dwóch krzeseł i dwuleksionowej kanapki, wmy-  
stko to jednak nosiło ucho, pęczek i oryginalność  
o które bardzo trudno w naszych brudnych i okop-  
conych

conych narzeczach. Herbata z mocnym aromatem  
 82 przyciąga mi uwagę - dobry humor i miłość ta  
 przebudzał się stopniowo ze stanu słodkiego od-  
 rębnienia i po prostu drugą, szalona, her-  
 baty 113 tańce z aromatem po tysiącach un-  
 sonach kapytał:

„A z dalekich stron Jasnie Wielmożny Pan jedzie?”  
 „Z Działy Rusi.”

„Czy można kapytać o honor Jasnie Wielmo-  
 żnego Pana?”

Wiem

„Kolegiálny Asessor Burymuchas.”

„Asessor!” - Tu mają gospodarza, któremu ka-  
 pewnie arak okazał w tej chwili rangę i powagę  
 Asessorską, podniesioną, do nieskończoności, porwał  
 się w krzesła i kalyunionem okiem to na drzwi  
 to na mnie spoglądał

„No, coż gospodarzu!” - rzekłem zgadzając przy-  
 jem jego pomieszczenia, i śladaj, pij herbatę, i powiedz  
 mi: skrytykowany jest u was kontrabandier?”

„O! Tyś nigdy nie potrafił słyszeć ukrywać tważenia ja-  
 ki sprawił na nim charakterystyki wyraz „kont-  
 rabanda”, kadrał, zbladł, spojrzawszy szybko wzro-  
 siebie, a kiedyś powtórzył kapytanie postawił  
 herbatę na oknie, z powrotem odszedł do progu i

niespokojnie na mnie spoglądając odprężył  
stłumionym i drżącym głosem:

„Kontrabanda! Jasna Wielmożny Pan pyta kon-  
trabandy? U nas rydki tak polegli że na  
wet perkalu dostać trudno. Kąd w Kresowie  
kontrabanda, czy to Sztolce, czy to Brody? Ja  
sni Wielmożny Pan ciesser kładzie, a wreszcie  
ja biedny rydek kąd mam wieści o kontra-  
bandach, ja sobie pilnuję krowatki, ustępuję,  
jak mogę, taskawym Panom co do mnie ka-  
pietrajają i tylko trunkami handluje!”

Wierdotatem ołtarz ostrzymać się od smiechu,  
wyparsknąłtem głosem, a kalcamiory ryd zapewne  
w tej chwili sadził żem się, kupując kwarjo-  
wat. Drżąc o los swoich jednowierców, na samu  
myśli że wstrząsnie mnie błędnika przystanego  
oła wyzukiwania kontrabandy, mienić się na-  
twarzy i lekając się, wysiść aby mi dać pojedynka  
i pragnie ostrzedz swoich znajomych, pociąć i  
knieć się, jak na szpilkach. Głosny mój smiech  
jisze go cackną, przerwał, zlitowaniem się na  
biednym brzmiał, i rzekł: chci smiejąc się, ciał-  
gle.

„No uspokój się mój gospodarzu, umysłnie ka-  
pytatem o kontrabandę, aby ciębie nastraszyć

ale narzeczam słowem honoru że nie przybyłem  
iż wygłosić chciąc jestem Assessorem".

"No, ale kiedy Paśnie Wielmożny Pan Assessor?"

Aby go uspokoić porządkem jasno tłumaczył róż-  
nicę rozmaitych stopni i na koniec uścisnął mi  
rękę, że bez trudności jednak objaśni mu niektóre  
dnia wydziału naukowego oadobionego rangą ko-  
legialnego Assessora jest figura, zupełnie różna  
i inną, od Assessora Rady Rzymskiej albo Dys-  
tawastanu. —

Wie —

Odebrałem Samuilo, dawną pewność siebie błysła  
znawcą na jego twarzy, a każdy tyk mojej  
herbaty odawiał mu uśmiech.

"Bo to widzi Paśnie Wielmożny Pan u nas strach  
jak biedne ryłki lękają się teraz Assessorem. Le-  
sarz Taszany Pan nasz rozkazał nie nosić ja-  
mucha Tapserdaków i otługich pejsaków. — No gut,  
daj mi: Bori zdrowie i szeregowe panowanie  
wzranie Warszawskie ryłki dawną ich nie noszą  
ja sam przez lat osiem mieszkaniem w Warsza-  
wie i na moim moim wólu, wurdut i kapeluszu  
jak tutaj Tapserdaci i jamutki. Ale nasze  
Mieszczyństwo szeregowe i Kuchel Feineberu  
bardzo nie polubią gdy im rozkazano podciąć



Wielkie  
Pamiętność  
Czerwone

trach, pęsańców i porucze nosie jarmutki. Ale  
was könnten sie machen? Dan karé stugi mu-  
si. Danajie tapserdaxi przerwaciac na gurduty  
i tylko w snabaz chodzili do wrzoty w jarmut-  
kach i lisich czapnach. A tu jednego razu  
wiecezorem na same wielkie losiny w drucie  
qualt. Deres bermiter datym co to taniego  
a tu. Dan Assessa i dwoma dwiesiatnikami  
sekretnym tap cap kar futrzane czapki i  
czerwone jarmutki. A tu kar karmolat ba-  
sem. I tak to mu tajlani eluchauie ukara. Do  
turmu marsz do, turmu. Co byto robie? Bie-  
dne rydki muz klanic sie i prosie Signa ase-  
ssora, nareczu dat sie, wrzelaqai odia cza-  
pki i jarmutki i sprazajni do xermyliom na  
drugie maboristwa. Pol tej chwili to cady ches  
wicz strach, az kxa se Assessorow.

-... i to wielkie, wtem mi klego. Opozowiedzialeni  
Assesora wuputirajac scile wornary dwierzchnosi  
nastraszyl was tylko abysci drugi raz postarz-  
mierzemi byli.

Nastraszyl. Golcie tam nastraszyl? Ad namu  
ryz wiaz to na atoniie curre to po kille toki  
seuno i matero jedwabnych olla rionni. a my  
bism

Nie

formowane

Czerwone

brodnie żyłki, cel każdego kamienia złoty lisiny  
 składne, w Kahale po potużbowano, a Pan cte.  
 soor z panem paelmiejstem graja, tyłue w  
 karku i wyprawiają, wieczorami sprawniawia  
 i Strabieremu kiedy ci do Kiewu prygada, ale  
 po co było gwałtem jak rozbójniki wpadali do  
 szynki i tyłue i tak dali jemu Chaefer, czy  
 to pierwszy raz? Herste? Wszak sam tajaszniej-  
 szy Cesarz gwałtem naszej wiary nie przemie-  
 nia: nadsz żyłki co w żołdactwie słucha, chęć  
 do szynki, a to żeby waria persona, żeby przy-  
 najmniej gubernator? a to tylko stanony Jry-  
 tan chociaż sobie to słodniwym, to Polimej-  
 stem tyłue i karku: -

W tej chwili usłyszałem że się drzwi za przepie-  
 rzeniem otworzyły i moje sąsiadki wróciły z  
 drżonego i zachwycającego przedstawienia jadu  
 Wolla et Campagne. Głośny śmiech i szwargota-  
 nie przepłutane francuszczyzną, a anechem a  
 la Vache, copagnole. Takie dochodziły do mnie  
 przez zle sprężone i ciennie drzwi, przepięcienia:

- Kto je tak? kaprytałem cicho sprusilem, i w tej  
 chwili pagasitem świeczki przez szklenie  
 w drzwiach przypatrzyli się moim sąsiadom.

miej.

87 - Pani Szczyńska odpowiedział rydek, a  
przysuwając się cichutko do córka na którym się  
dziatem dodał z uśmiechem.

— „Niechaj Jasny Pan dobrze się im wszystkim przy-  
patrzy, a ja potem powiem co to za jedna ta  
Pani Szczyńska.”

Przytężyłem oko do szpary dosyć obszernej i uj-  
rzałem: 1<sup>mo</sup> Kobietę, lat czterdziestu, ułożoną,  
choć i modnie jednak smiesznie i dziwacznie  
albowiem kiedy u góry chude jej rebra na pół  
ostojone atlasowym szaleem sterowały jak skrzy-  
dełta Mammuta; u dołu turbin watowych spód-  
nie wygnit ja, bardzo podobna do owej góry w  
półgu o której nam Lafontaine powiedział. Dosyć  
tęże rękawiczki sięgnęte w górę, mocno zwie-  
żanemi włosami, aczkolwiek od pierwszego mu-  
tu oka nie dawały się dostrzedz, jednak co

88. chociaż przypominaty swojej właścicielce bolesny  
sposób jakiego użyła do ich uwyślia, wyglądała  
cośtem jak Absalon mierzący na górze, chociaż  
wyrzucony uśmiech na chwilę nie opuszczał  
jej ust wyrzucanych od bólu. 2<sup>ga</sup> osoba, by-  
ła jak mi rydek powiedział osiemnastoletnia  
i córka, dziewczina o pięćdziesiąt procentów  
od matki ubrana. Paminienie zdro-  
wia

wia i młodości krasit jej lica desyć a przynudze-  
nia poowabiu, ale i tak ten cennik niewin-  
ności zmieniał się w żywy karmazyn oburze-  
nia gdy figura Bła młodziu. Dwudziestopięcio-  
letni ubożny, postług najświętszej mody, a por-  
netka, wisząca, na szyi koral, broda, i uczernio-  
nemi wąsikami, zbliżał się do szklanej i desyć  
poufale szeptał jej do ucha zapewne bardzo porne-  
a bardzo dowcipne i pocieszne rzeczy szła-  
na bawiem ciągle się smiała mówiąc głośno

89. Il n'y a que Vous Monsieur Jean pour com-  
poser toutes ces choses là. Uwaga! Tem że im  
głośniej śmiała się, i wykrzykiwała gęba, matu-  
la tem silniej zmieniała się, jej ciekawość i jej  
ze chwili drzwi się znów otworzyły i weszła  
figura sta siedmioletniego wesołego chłop-  
ca osiwiałej jednorzędowej i karkowej, ubranego  
w długie walcowe surdut szaraconowego koloru  
i jasnej kamizelki ordo biowej perło-  
wemi guzikami, wisiaty trzy czy cztery  
brązowe pierścionki, widać narada tolow przypu-  
najmniej. - "To Pan szklana Dolanski - szepnął szu-  
ito, ale i sam odgadł tym prawdziwy stopień se-  
gumosci w tej matkęsniej scenie; znów bawiem  
wszedł do pokoju, Monsieur Jean cofnął się do



... a Pani Sędzina w pół rozwalita się, na  
torcu trzymając się za skronie co miało orno  
wać migrenę, jedyna tylko córka o ile dłastrze  
mogła cieszyła się z przybycia Sędziego

Ciąg dalszy w następnym szeregu

### Sympatia Zmysłów

Ważniejsza Sympatia zmysłów od dawna  
jest doświadczoną, jeśli naprzykład mając  
jakaś w sądzie sprawę prosimy o radę adwo-  
kata albo Sędziego, a oni mają słuch trochę  
przytępiony, potrzeba złoto albo srebro weis-  
nać im do uszu, wiadomo że te metale są najlep-  
szymi przewodnikami elektryczności i natychmiast  
zmysł słuchu przez dobranie metalu do uszu  
nabiera zupełnej działalności, nawet zmysł  
widzenia ulega tej tajemniczej sympatii zmy-  
słu bowiem wleniasz na wszystko zamyka-  
jąc się oczy.

Pani Sędzina Anna i Pan Wamiesz

Spis. Księg. 1<sup>7</sup> Spisyta-

Geografia

Do Cyfelników i Cyfelników

Życie Mitos i Nuda

Mieszkańcy w sianki odwarzonej smie tanki.

Motywacja Reduktora codiennej Gazy

Pan Branch.

Raritas

Rosaden i Lapał

Periody Życia kobiet

O namężnościach

Charakterystyka Armatow Wina

Książki i Ludzie

Pan w swoim domu

Charakterystyka narodów Europejskich

Wlogostawienie

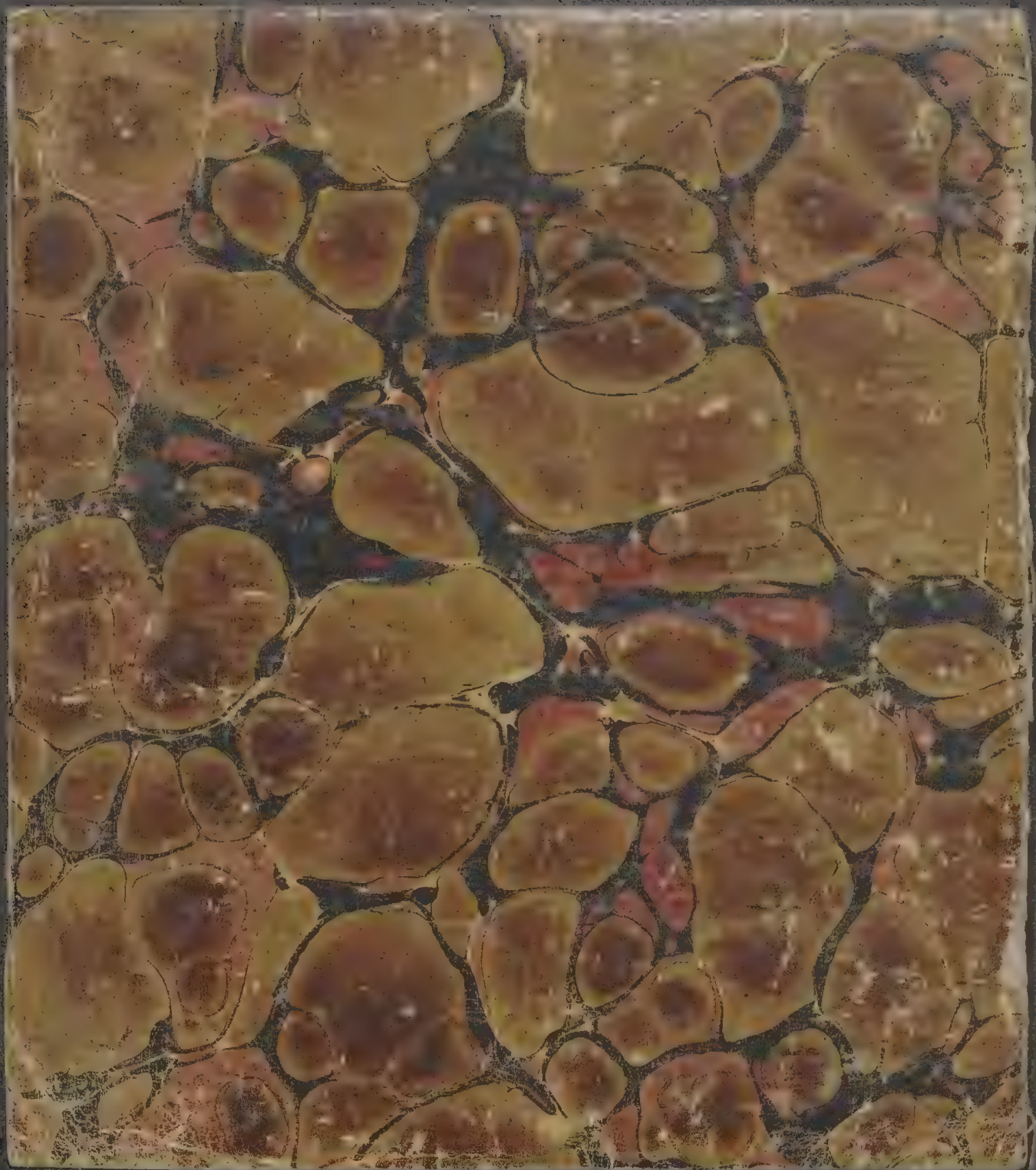
Wzrost i Substancja Urywek 1. 824

Sympatia i Mysterion









Przenowa. —

93.

W Imię Ojca Syna Ducha  
Gdy w piwniczny wariat ruszyłem  
Gdy już intolose przemarzyłem  
Choi mnie moie nikt nie stucha  
Ludowa moie piersi kręśli  
Stumoresnow Szpargat drugi  
Nie zbyt krutki i nie długi  
Bez sensu, lecz nie bez myśli  
A jeśli was nie kabusie,  
Możecie mnie i nie chwalić  
Możecie kupić i spalić  
Bo ja nie marzę o sławie. -

Je jest Staro? Głupstwo tym  
i kleszy mnie nad mabli' brzesk  
nad pochwalny głupi rym  
Dukacimow luby dżwiza.

Pearl River, Tennessee all  
 Cedar Ten. No. 1000.



Łotnierr co na stawa gonu  
Goly dostani kula w teb.  
Choi mu pamiżi lew ostoni  
„In veritas tyluo kiep.”  
Autor co funty galasa  
Psui, byle ruszyć w swiat  
Traci clarno mnostwo czasu  
Stawa drisiaj biern ja, kat  
Łotko łotko gdy wkieszeni  
Dzwoni lubo to mi raj  
Ł łotem nawet los nie zniemi  
Ł łotem rzyj rzyj i smutaj. -

Byle koizgarz mi kaptacit  
Dobre brzezaze rubelki  
Turjem czasu nie utracit  
Choi dris<sup>2</sup> piora rysk miewielki  
Bowiem mamy mniej daleno  
Crytelusko niż barygaczy

95 Chociaż w lesie oni ciemni  
 Wiech kto panów tych obaczy  
 Jak się truchla i jak pocię,  
 By drusowanemi rostać  
 Tyle się nautopocię,  
 By w śladzie mogię dostać  
 Chociaż niekiedy te pliki  
 Ktore mrok ciemno pokrywa  
 Księżarz na bieżni wybywa  
 Obwijacie przepię funkcji...  
 Ale waga na współbraci  
 Tanie rzeczy głośno gadac  
 Wiech kto jak chce swój czas traci  
 Jam nie ksiądz jego spowiadać  
 Tw Autorowa, własny bida  
 Smiało równo dalej idę. —

Pamięć —



## Autor i Czytelnik.

96

Pytanie. Czy znówu satyra i Mosci Państwo  
Łacnu?

Odpowiedź. „Prosi Boże! Sama czysta i jasna  
jak „Stonie prawda i sprawowy Czytelniku!”

Pytanie. Ale bo już nas povery nasz diabelnie  
rudzi.”

Odpowiedź. „Hm! Mosci Dobrodzieju prawda  
w ocy kole, powiada staroswiceńcu nasze  
przystowie.”

Pytanie. No dosyć już tych przystowów i  
staroswiczyny, proszę nie przeszkadzać bo  
kiedy raptem na książkę to musimy przecie  
wiedzieć co się w niej znajduje.”

Odpowiedź. Bardzo przepraszam, bądź miłost  
jak ~~podręczny policjant~~, proszę czytać i  
wiedzieć. —

## Nie o Czemś coś o Niczem

Proba w rodzaju tera-  
niejszej modnej Filozofii —

lona —

Ludzie tak ogóło rozprawią o Niczem, i  
obchodzą, że z nim w taki, pogarda, iż  
zdążyć litosia, przedsięwziętem napisać  
kilkę słów na jego usprawiedliwienie i po-  
chwale; Lubiłbym dopiąć mojego celu  
przedstawiając i wykładając Cyklistom  
niektóre spróbowane dążenia i teorie, wymie-  
niając pewnych pisarzy i wynosząc pod  
niebiosa niektóre systemata drwicijszej  
Filozofii; ale o tem ci sami panowie aż  
do znużenia rozprawiają, i ja drwicij tyl-  
ko o nie mówić będę; —

„Czem jest Nic? - Nic jest Niczem, a nie  
jest Niczem więc już jest i Czem. - Wszys-  
tko co jest Czem musi mieć swoje włas-  
ności i przymioty, więc to co posiada jakiś  
kolwiek przymiot nie może już być Niczem  
i ten mamy tego dowód w codziennem  
wzrostu ludzkiem życiu. Kto nie ma nie jest ni-  
czem, a kto ma coś ten jest Czem chociaż  
by był Niczem. - Także nie przekonujemy  
się skrytyką bardzo fałszywie powieścić  
„Być czy nie być to wielkie pytanie” powie-  
ścić by było napisanie, mieć czy nie mieć to wiel-  
kie pytanie. - Jeśli kto miż nie rozumie nic  
zajrzyj do Grammatyki, gdzie słowo Miec uważa-  
ne jest jako pozytywne albo twierdzenie, w  
niektórych nawet językach. Słowo Miec stu-  
99. dy pozytywnem co słowo Być, a nie prze-  
konujemy się orewizując że ono jest daleko  
wazne.

niejszem.

Ale od mienia i Bytu wróćmy się do  
 Nic. - Kamieram dowieść moim Przytelni-  
 kom że Nic nie tylko bardzo wiele posia-  
 da przymiotów, ale jest prawie wszystkiem  
 i nawet więcej jak wszystkiem. Cały ogrom  
 świata został stworzonym? - z Niczego. (Dzi-  
 wie wszytu jest pojęciem bytu tego.  
 ergo jest jeszcze cześć mniejszem mieć  
 Nic. - Bóg stworzył świat? z Niczego.  
 Driscy filozofowie i tak nazywani Odrodzi-  
 ciele (Regenators) z całego świata tylko  
 Nic tworzą, to jest rzecz, bardzo natu-  
 ralną, jakim bowiem sposobem ci Ichmoś-  
 ciowie potrafią coś dla innych zrobić kie-  
 dy sami dla siebie na nie zdostają, a  
 ponieważ oni ze świata Nic robią, świat  
 musi się na nich robić ich Niczem: naten-



czas zostaje Autorami i najczęściej cenie-  
my ich i głośli. Wtenczas narzekają na wszy-  
tko, krygier głośno że wszystko jest niem,  
i rzeczywiście wszystko co od nich pochodzi  
jest niem, ale to co oni mienia, być ni-  
czem, dla innych jest wszystkim. Dla nich  
mitoic wiara honor wierność przyjaźń  
stała cnota są, niem, a przeciwnie dla  
świata one są wszystkim. - Tylko głupcy  
wszystkiem pogardzają, a ponieważ do-  
wiedliwmy że Nici i wszystko są ieleny-  
czne, więc gardząc wszystkim gardzą  
także i niem. Kto niemu nie srauje  
ten znowu wszystkim pogardza i taki  
jest głupim, a ludem rozum i głupstwo  
tak się pląsa, z sobą że cieszności nie  
mniey z pewnością określić gdzie rozum  
działać przestaje a głupstwo panować poczynu.

Ł. m. i.

Ze moim twierdzeniem realnej wartości Ni-  
 101 czego jest prawdziwem, dowodzi Schiller w  
 swojej tragedii Don Carlos, gdzie bohater mó-  
 wi do Alby:

nemere!

„My sowa, nieosiężne bolesne uczucie”

Takim jednak sposobem uczucie może być mi-  
 102 3rem? Gdyby nieosiężni. Nie było statym  
 non ens; to z niego nie mogłoby powstać  
 żadne uczucie, a jednak to mi uczucie  
 nie tylko jest cieniem biernem ale nawet  
 czynnem bo jest bolesnem. - Nie może  
 być bolesnem, a więc Nie musi koniecznie  
 być Cieniem; gdyby jednak było mi coby by-  
 103 to mi cieniem jużby się stało Cieniem będąc  
 mi cieniem. - Wszystko jest także Cieniem, wszyst-  
 ko jest także mi cieniem, następnie coś jest wsty-  
 104 4kiem. Jeśli zaś który z was Taskowi Kry-  
 105 5telnię nie zupełnie mi zrozumie to mi-  
 106 6ch-  
 107 7  
 108 8  
 109 9  
 110 10  
 111 11  
 112 12  
 113 13  
 114 14  
 115 15  
 116 16  
 117 17  
 118 18  
 119 19  
 120 20  
 121 21  
 122 22  
 123 23  
 124 24  
 125 25  
 126 26  
 127 27  
 128 28  
 129 29  
 130 30  
 131 31  
 132 32  
 133 33  
 134 34  
 135 35  
 136 36  
 137 37  
 138 38  
 139 39  
 140 40  
 141 41  
 142 42  
 143 43  
 144 44  
 145 45  
 146 46  
 147 47  
 148 48  
 149 49  
 150 50  
 151 51  
 152 52  
 153 53  
 154 54  
 155 55  
 156 56  
 157 57  
 158 58  
 159 59  
 160 60  
 161 61  
 162 62  
 163 63  
 164 64  
 165 65  
 166 66  
 167 67  
 168 68  
 169 69  
 170 70  
 171 71  
 172 72  
 173 73  
 174 74  
 175 75  
 176 76  
 177 77  
 178 78  
 179 79  
 180 80  
 181 81  
 182 82  
 183 83  
 184 84  
 185 85  
 186 86  
 187 87  
 188 88  
 189 89  
 190 90  
 191 91  
 192 92  
 193 93  
 194 94  
 195 95  
 196 96  
 197 97  
 198 98  
 199 99  
 200 100  
 201 101  
 202 102  
 203 103  
 204 104  
 205 105  
 206 106  
 207 107  
 208 108  
 209 109  
 210 110  
 211 111  
 212 112  
 213 113  
 214 114  
 215 115  
 216 116  
 217 117  
 218 118  
 219 119  
 220 120  
 221 121  
 222 122  
 223 123  
 224 124  
 225 125  
 226 126  
 227 127  
 228 128  
 229 129  
 230 130  
 231 131  
 232 132  
 233 133  
 234 134  
 235 135  
 236 136  
 237 137  
 238 138  
 239 139  
 240 140  
 241 141  
 242 142  
 243 143  
 244 144  
 245 145  
 246 146  
 247 147  
 248 148  
 249 149  
 250 150  
 251 151  
 252 152  
 253 153  
 254 154  
 255 155  
 256 156  
 257 157  
 258 158  
 259 159  
 260 160  
 261 161  
 262 162  
 263 163  
 264 164  
 265 165  
 266 166  
 267 167  
 268 168  
 269 169  
 270 170  
 271 171  
 272 172  
 273 173  
 274 174  
 275 175  
 276 176  
 277 177  
 278 178  
 279 179  
 280 180  
 281 181  
 282 182  
 283 183  
 284 184  
 285 185  
 286 186  
 287 187  
 288 188  
 289 189  
 290 190  
 291 191  
 292 192  
 293 193  
 294 194  
 295 195  
 296 196  
 297 197  
 298 198  
 299 199  
 300 200  
 301 201  
 302 202  
 303 203  
 304 204  
 305 205  
 306 206  
 307 207  
 308 208  
 309 209  
 310 210  
 311 211  
 312 212  
 313 213  
 314 214  
 315 215  
 316 216  
 317 217  
 318 218  
 319 219  
 320 220  
 321 221  
 322 222  
 323 223  
 324 224  
 325 225  
 326 226  
 327 227  
 328 228  
 329 229  
 330 230  
 331 231  
 332 232  
 333 233  
 334 234  
 335 235  
 336 236  
 337 237  
 338 238  
 339 239  
 340 240  
 341 241  
 342 242  
 343 243  
 344 244  
 345 245  
 346 246  
 347 247  
 348 248  
 349 249  
 350 250  
 351 251  
 352 252  
 353 253  
 354 254  
 355 255  
 356 256  
 357 257  
 358 258  
 359 259  
 360 260  
 361 261  
 362 262  
 363 263  
 364 264  
 365 265  
 366 266  
 367 267  
 368 268  
 369 269  
 370 270  
 371 271  
 372 272  
 373 273  
 374 274  
 375 275  
 376 276  
 377 277  
 378 278  
 379 279  
 380 280  
 381 281  
 382 282  
 383 283  
 384 284  
 385 285  
 386 286  
 387 287  
 388 288  
 389 289  
 390 290  
 391 291  
 392 292  
 393 293  
 394 294  
 395 295  
 396 296  
 397 297  
 398 298  
 399 299  
 400 300  
 401 301  
 402 302  
 403 303  
 404 304  
 405 305  
 406 306  
 407 307  
 408 308  
 409 309  
 410 310  
 411 311  
 412 312  
 413 313  
 414 314  
 415 315  
 416 316  
 417 317  
 418 318  
 419 319  
 420 320  
 421 321  
 422 322  
 423 323  
 424 324  
 425 325  
 426 326  
 427 327  
 428 328  
 429 329  
 430 330  
 431 331  
 432 332  
 433 333  
 434 334  
 435 335  
 436 336  
 437 337  
 438 338  
 439 339  
 440 340  
 441 341  
 442 342  
 443 343  
 444 344  
 445 345  
 446 346  
 447 347  
 448 348  
 449 349  
 450 350  
 451 351  
 452 352  
 453 353  
 454 354  
 455 355  
 456 356  
 457 357  
 458 358  
 459 359  
 460 360  
 461 361  
 462 362  
 463 363  
 464 364  
 465 365  
 466 366  
 467 367  
 468 368  
 469 369  
 470 370  
 471 371  
 472 372  
 473 373  
 474 374  
 475 375  
 476 376  
 477 377  
 478 378  
 479 379  
 480 380  
 481 381  
 482 382  
 483 383  
 484 384  
 485 385  
 486 386  
 487 387  
 488 388  
 489 389  
 490 390  
 491 391  
 492 392  
 493 393  
 494 394  
 495 395  
 496 396  
 497 397  
 498 398  
 499 399  
 500 400  
 501 401  
 502 402  
 503 403  
 504 404  
 505 405  
 506 406  
 507 407  
 508 408  
 509 409  
 510 410  
 511 411  
 512 412  
 513 413  
 514 414  
 515 415  
 516 416  
 517 417  
 518 418  
 519 419  
 520 420  
 521 421  
 522 422  
 523 423  
 524 424  
 525 425  
 526 426  
 527 427  
 528 428  
 529 429  
 530 430  
 531 431  
 532 432  
 533 433  
 534 434  
 535 435  
 536 436  
 537 437  
 538 438  
 539 439  
 540 440  
 541 441  
 542 442  
 543 443  
 544 444  
 545 445  
 546 446  
 547 447  
 548 448  
 549 449  
 550 450  
 551 451  
 552 452  
 553 453  
 554 454  
 555 455  
 556 456  
 557 457  
 558 458  
 559 459  
 560 460  
 561 461  
 562 462  
 563 463  
 564 464  
 565 465  
 566 466  
 567 467  
 568 468  
 569 469  
 570 470  
 571 471  
 572 472  
 573 473  
 574 474  
 575 475  
 576 476  
 577 477  
 578 478  
 579 479  
 580 480  
 581 481  
 582 482  
 583 483  
 584 484  
 585 485  
 586 486  
 587 487  
 588 488  
 589 489  
 590 490  
 591 491  
 592 492  
 593 493  
 594 494  
 595 495  
 596 496  
 597 497  
 598 498  
 599 499  
 600 500  
 601 501  
 602 502  
 603 503  
 604 504  
 605 505  
 606 506  
 607 507  
 608 508  
 609 509  
 610 510  
 611 511  
 612 512  
 613 513  
 614 514  
 615 515  
 616 516  
 617 517  
 618 518  
 619 519  
 620 520  
 621 521  
 622 522  
 623 523  
 624 524  
 625 525  
 626 526  
 627 527  
 628 528  
 629 529  
 630 530  
 631 531  
 632 532  
 633 533  
 634 534  
 635 535  
 636 536  
 637 537  
 638 538  
 639 539  
 640 540  
 641 541  
 642 542  
 643 543  
 644 544  
 645 545  
 646 546  
 647 547  
 648 548  
 649 549  
 650 550  
 651 551  
 652 552  
 653 553  
 654 554  
 655 555  
 656 556  
 657 557  
 658 558  
 659 559  
 660 560  
 661 561  
 662 562  
 663 563  
 664 564  
 665 565  
 666 566  
 667 567  
 668 568  
 669 569  
 670 570  
 671 571  
 672 572  
 673 573  
 674 574  
 675 575  
 676 576  
 677 577  
 678 578  
 679 579  
 680 580  
 681 581  
 682 582  
 683 583  
 684 584  
 685 585  
 686 586  
 687 587  
 688 588  
 689 589  
 690 590  
 691 591  
 692 592  
 693 593  
 694 594  
 695 595  
 696 596  
 697 597  
 698 598  
 699 599  
 700 600  
 701 601  
 702 602  
 703 603  
 704 604  
 705 605  
 706 606  
 707 607  
 708 608  
 709 609  
 710 610  
 711 611  
 712 612  
 713 613  
 714 614  
 715 615  
 716 616  
 717 617  
 718 618  
 719 619  
 720 620  
 721 621  
 722 622  
 723 623  
 724 624  
 725 625  
 726 626  
 727 627  
 728 628  
 729 629  
 730 630  
 731 631  
 732 632  
 733 633  
 734 634  
 735 635  
 736 636  
 737 637  
 738 638  
 739 639  
 740 640  
 741 641  
 742 642  
 743 643  
 744 644  
 745 645  
 746 646  
 747 647  
 748 648  
 749 649  
 750 650  
 751 651  
 752 652  
 753 653  
 754 654  
 755 655  
 756 656  
 757 657  
 758 658  
 759 659  
 760 660  
 761 661  
 762 662  
 763 663  
 764 664  
 765 665  
 766 666  
 767 667  
 768 668  
 769 669  
 770 670  
 771 671  
 772 672  
 773 673  
 774 674  
 775 675  
 776 676  
 777 677  
 778 678  
 779 679  
 780 680  
 781 681  
 782 682  
 783 683  
 784 684  
 785 685  
 786 686  
 787 687  
 788 688  
 789 689  
 790 690  
 791 691  
 792 692  
 793 693  
 794 694  
 795 695  
 796 696  
 797 697  
 798 698  
 799 699  
 800 700  
 801 701  
 802 702  
 803 703  
 804 704  
 805 705  
 806 706  
 807 707  
 808 708  
 809 709  
 810 710  
 811 711  
 812 712  
 813 713  
 814 714  
 815 715  
 816 716  
 817 717  
 818 718  
 819 719  
 820 720  
 821 721  
 822 722  
 823 723  
 824 724  
 825 725  
 826 726  
 827 727  
 828 728  
 829 729  
 830 730  
 831 731  
 832 732  
 833 733  
 834 734  
 835 735  
 836 736  
 837 737  
 838 738  
 839 739  
 840 740  
 841 741  
 842 742  
 843 743  
 844 744  
 845 745  
 846 746  
 847 747  
 848 748  
 849 749  
 850 750  
 851 751  
 852 752  
 853 753  
 854 754  
 855 755  
 856 756  
 857 757  
 858 758  
 859 759  
 860 760  
 861 761  
 862 762  
 863 763  
 864 764  
 865 765  
 866 766  
 867 767  
 868 768  
 869 769  
 870 770  
 871 771  
 872 772  
 873 773  
 874 774  
 875 775  
 876 776  
 877 777  
 878 778  
 879 779  
 880 780  
 881 781  
 882 782  
 883 783  
 884 784  
 885 785  
 886 786  
 887 787  
 888 788  
 889 789  
 890 790  
 891 791  
 892 792  
 893 793  
 894 794  
 895 795  
 896 796  
 897 797  
 898 798  
 899 799  
 900 800  
 901 801  
 902 802  
 903 803  
 904 804  
 905 805  
 906 806  
 907 807  
 908 808  
 909 809  
 910 810  
 911 811  
 912 812  
 913 813  
 914 814  
 915 815  
 916 816  
 917 817  
 918 818  
 919 819  
 920 820  
 921 821  
 922 822  
 923 823  
 924 824  
 925 825  
 926 826  
 927 827  
 928 828  
 929 829  
 930 830  
 931 831  
 932 832  
 933 833  
 934 834  
 935 835  
 936 836  
 937 837  
 938 838  
 939 839  
 940 840  
 941 841  
 942 842  
 943 843  
 944 844  
 945 845  
 946 846  
 947 847  
 948 848  
 949 849  
 950 850  
 951 851  
 952 852  
 953 853  
 954 854  
 955 855  
 956 856  
 957 857  
 958 858  
 959 859  
 960 860  
 961 861  
 962 862  
 963 863  
 964 864  
 965 865  
 966 866  
 967 867  
 968 868  
 969 869  
 970 870  
 971 871  
 972 872  
 973 873  
 974 874  
 975 875  
 976 876  
 977 877  
 978 878  
 979 879  
 980 880  
 981 881  
 982 882  
 983 883  
 984 884  
 985 885  
 986 886  
 987 887  
 988 888  
 989 889  
 990 890  
 991 891  
 992 892  
 993 893  
 994 894  
 995 895  
 996 896  
 997 897  
 998 898  
 999 899  
 1000 900  
 1001 901  
 1002 902  
 1003 903  
 1004 904  
 1005 905  
 1006 906  
 1007 907  
 1008 908  
 1009 909  
 1010 910  
 1011 911  
 1012 912  
 1013 913  
 1014 914  
 1015 915  
 1016 916  
 1017 917  
 1018 918  
 1019 919  
 1020 920  
 1021 921  
 1022 922  
 1023 923  
 1024 924  
 1025 925  
 1026 926  
 1027 927  
 1028 928  
 1029 929  
 1030 930  
 1031 931  
 1032 932  
 1033 933  
 1034 934  
 1035 935  
 1036 936  
 1037 937  
 1038 938  
 1039 939  
 1040 940  
 1041 941  
 1042 942  
 1043 943  
 1044 944  
 1045 945  
 1046 946  
 1047 947  
 1048 948  
 1049 949  
 1050 950  
 1051 951  
 1052 952  
 1053 953  
 1054 954  
 1055 955  
 1056 956  
 1057 957  
 1058 958  
 1059 959  
 1060 960  
 1061 961  
 1062 962  
 1063 963  
 1064 964  
 1065 965  
 1066 966  
 1067 967  
 1068 968  
 1069 969  
 1070 970  
 1071 971  
 1072 972  
 1073 973  
 1074 974  
 1075 975  
 1076 976  
 1077 977  
 1078 978  
 1079 979  
 1080 980  
 1081 981  
 1082 982  
 1083 983  
 1084 984  
 1085 985  
 1086 986  
 1087 987  
 1088 988  
 1089 989  
 1090 990  
 1091 991  
 1092 992  
 1093 993  
 1094 994  
 1095 995  
 1096 996  
 1097 997  
 1098 998  
 1099 999

tych systematów filozofii a wtenczas się,  
nawzajem przekonani że mamy stusznosci ka-  
102  
102 soba, i że również dobrze napisatem Ciesio-  
Niem, jak inni utworzyli ogromne pu-  
dowe foliaty Niemgo o Ciesio. —

Drogi wiec moi Czytelnicy nie pogardzaj-  
cie matym piśmieniem albowiem chociaż ono  
jest cieniem wog już będziecie więcej jak Ciesio  
biorąc to Nie piśmienio pod swoją opiekę,  
a ponieważ Nie jest teraz a la mode du  
jour i naż naradzym wronu spotkacie u moim  
pod najrozmaitszymi postaciami będziecie  
na Aulora Tuskaici jak większa Część Nie  
na molutke, Część, tych którzy do Ciesio  
i przy innych okolicznościach mogliby być  
nawet więcej jak Ciesio. —

## Karnawał i Świat Pseudoliteracki

Am

Dotąd mniemano że księgarze byli tylko  
głównemi nieprzyjaciółmi literackiego świata  
ale przenieś nań się że Karnawał jest naj-  
straszliwym i najkaciściejszym jego wrogiem. I  
10<sup>o</sup> dla tego przepraszam jak najprokorniej  
wszystkich mających jakiekolwiek stosunki  
z drukiem księżkami i manufakturą za  
moje fałszywe i barbarzyńskie o nich  
mniemanie. Dawała to i codziennem  
doświadczeniem dowiedziona prawda, że  
księgarze nie dozwalała, Autorom żyć na  
świecie ale tylko, wegetować, ale Karnawał  
nie dozwalał im ani żyć ani umie-  
rać, zmuszając błąkać się między nieś-  
miertelnością a niedostatkiem powszechnego



chleba. - Karnawał jest to Schneunow rzu-  
cający się w praszę literackiego świata  
i przekraczający jego umysłowe stence. Bieda,  
książkie która natemczas wyjdzie z druku  
Od Nowego Roku aż do popielcowej środy  
trwają wakacje dla głów i umysłów. Damy  
i męszczyźni biegają po sklepach i miodniar-  
kach, głowy odprucywa, nogi tylko jak per-  
petuum mobile zostają, w ciągłym jednoc.  
104 bajnie przyspieszonym ruchu. Estetyki nikt  
nie szuka w książkach ale u modniarzy  
i krawców, Psychologierza przynosi jak jowi  
pokazać samo narwidno musi się znajdo-  
wać pod kurtynem Psyche. Lewickiana,  
intrzygę gorzkiej spotkał Tatnicę jak na mus-  
kewadzie, Gladność żadnego pióra nie zdoła  
wyroównać gładkości posadki Millera, a  
lekkość? Tyle jej tam znaleźć można w  
waleach, polkach, Galopadach i Marachach  
ze gęby jej

że gdyby ja, można by to zebrać i ułożyć w  
 tom, mielibyśmy kilka nasze tysięcy tomów  
 w sliernych okładkach a la Pococo, drzewie roz-  
 maitych, a ta ogromna biblioteka podług,  
 panującą dzisiaj polityką nie mogłaby być  
 nam ciężar, odciążenie. - Od Września do  
 Grudnia to czas zimna dla Autorów, Łacny  
 nasz Tiofil Gliński wygotowuje na ki-  
 jowanie kontrakt, mnożstwo nieprzyjem- Ten  
 zanych nieprzerabianych niedogodowanych  
 ale jak powiada w prospectach oryginal-  
 nych noweli, a uszytnie te przyrządy  
 swierzechne, niektóre z nich prosto z gorą-  
 cego pieca to jest z rozpalonych mozgow-  
 nie powieszo pisarzy, poetów, i inne na zim-  
 no jak rotacja z gotowy gębomysłowych  
 Erudytow rojdo byle. Jeśli mi nie wierzyć  
 zapytajcie Glińskiego on wam to sto razy  
 na dzień darmo powtórzy gotowi. Spójrzcie

pani ruch w jego drukarni. Spójrzycie pan  
się uwija z koizgarni do drukarni i na-  
powrót; mówiono mi nawet iż miał za-  
mier przywieźć z zagranicy paręwo machi-  
ny któreby same bez pomocy koczow. bise-  
ry umiały ty. i jena sta siebi robią w kochi-  
ci ostragi lub pantofla któraby go w  $\frac{1}{4}$   
sekundy podnosiła po kreskach wschodnich  
do drukarni i napowrót bez sawannu spu-  
szczonego. Niech żyje przemysł. niech żyje wy-  
nalazek machin parowych, niech żyje pa-  
rowi nautude niech żyje Glückszberg któ-  
ry jeśli nie pieniądze to rozum naró-  
zum albo pseudorozum daje / Nt. od. Was-  
nia do Prudnia / Pilnujcie tej świętej porę  
moj kochani kochany. Wtenczas to cła was  
jest ni zioła to przy najimniej kochanowe  
żniwo. — Uwierajcie póni pora stary, bo czas  
Karnawatu to cła was czas Egipskiego głodu

Tęcza u nas nie ma a terazniejsi: Tęcze  
 tylko na zastaw przysięgają, i za diabelskie  
 procenta. Strzeżcie się Karnawatu więcej jak  
 Cholery. bowiem poderas ogólnej zarazy za-  
 bow i saulenstwa i tonowi lepiej być Jan- 105  
 mistrzem Perunarskim Fryzjerem Krawcem  
 Doradcą niżli najlepszym Autorem. Bez  
 butów odzienia perunarskiego zrelaks Antyma  
 drapier, nie można się obejść poderas Karnawatu a bez ksiąg bardzo łatwo, i jeśli  
 kłopotliwie zapyta o księgi to tylko o kur-  
 nat najświeższych mied Paryskich. - Jan -

Cóż, że bógie uerwie umysłu bez którego  
 żaden pisarz nie dobrego utworzyć nie  
 może jak może być zachowana poderas  
 Karnawatu. - Tęczęjący i wędrujący się  
 świat balowy nie zostawi Autorowi ani  
 jednej chwili umysłowej spoczynku jeśli



się on wyrwie z obizgi Momusa i schroni  
się do swojej samotnej izdebki aby się ukryć  
od zgietku i szumu janki gorsko bywa za-  
wiedzionym w swoich nadziejach. Nad nim  
rozlega się wesota piosenka przy dźwięku for-  
tepiana, a na dole w szyneczku pierwszy  
przeradliwie śmieje: Kutygnka i rozrywają  
uszy kołubie pijanych szewców i koczajów. -  
Czeka sąsiadnich domów oswiecone rześkim  
stępnym światłem urągają się jęgotu-  
jącej świeczce. - Łalewici pociągają się  
do krajiny wyobraźni, gruby głos szwajcara  
spycha go na ziemię, ledwie serce swoje ku-  
nury w mrozu ciemności zostaje natychmiast  
zmuszonym wyznakiwać z tej równowagi kopie-  
li, bo daje się słyszeć mienne kołatanie do  
drzwi, i miluchny głos sąsiadki - „Ach zga-  
sła nam latarka, zabrano to ognia czy go  
nam Pan nie udzieli. ?”

Tak, perorował mój przyjaciel Józef Leon M....  
 autor niewydanych wielu dobać powieści wiers-  
 zem i prozą. W jego biurku leżały spowojnym  
 snem niewinności nspione ogromne pliki Im-  
 prowizacji, Fantazji Dum Trench Elegii, Ma-  
 rzeń i t.p. Był to człowiek jak sam siebie  
 nazywał ewentualny, nieoceniony, niepoję-  
 ty dla ludzi; skupiający ducha swiego w  
 sobie i nie uycielający się z niego. To niez-  
 rozumiałe dla mnie opisanie charakteru  
 mojego towarzysza musi być jednak praw-  
 dziwem, bowiem on sam zwykł tak  
 siebie określał. - I teraz postanowił nie  
 wychodzić z domu, choć bowiem w swojej  
 piersi jakiś wieczny natężenie i zdolność  
 do utworzenia czegoś arcy-wielkiego i ar-  
 cy-cudownego; ja leżatem cicho w łóżku  
 tam wywiechną nogę wracając ze ślicz-  
 łądy i chłodem spowojniący Józef Leon M.  
 doświadczywszy wszystkich ujęć upom-

niangsa nieprzyjemności, gdy i głos sąsiadki  
zapalającej latarnie i pociągający umilk,  
wychodząc z kościoła i wróciła kapuści  
czarownicy, wlat do salafroxa, udrzał utwór  
118 Krowa salafmocy, rozpori się w krowie, po-  
tężni przed sobą liść papieru i miemu-  
jąc zapewne kim twarzą noszą krowie  
denlamowai i pisze, nieniedy roznawia-  
jąc sam z sobą: - Cóż to jest za  
ktorej Autentykacji rangersu przedsta-  
wiam nam moi drodzy Czytelnicy.

Josef Leon Deulunuyé i pisze

My niebotyczne Litwy Ponary,  
Czasy, Szwajcarskie Litwiskie Doliny,  
Sosny Łanietu, onolierne jary,  
Kto was oglądał wśród nocenej godziny,  
Gdy już List groto w sercu czuci wieści;  
Niech Switexianek Litwy też nie boi

Niech duszę swoją jak lutnię nastroi,  
 Tonem orta niech raz spojrzy jezera! —  
 Bo fala Wilij ma tyle uroku,  
 Jak smaragdowa tra w onu dzień i noc.  
 Tyś ją opiewał Litewski proroku... (ilic -

Elegia bytaby przesłerną; tytuł poeta to: 20. 1. 7. 1. 1.  
 ma głowę jakby umieszczonej w rym  
 ostatni spodniey. Imperat w dziejach Litwy  
 Karbuta chce się dowiedzieć arali Swite-  
 rianki nosiły ten ubiór który teraz między  
 damy tuzinami od razu wdziewają, gdy  
 wtem z onropnym łoskotem drzwi się ot-  
 wierają i dwónastoletnia dziewczynka  
 syrowica pochyłszy się jak Psyche rzuca  
 mu się na szyję -

— „A coż Wujaszku, albo Wisiu nie łuca,  
 przytrafiło się, jak Tadeuś wyglądał!”  
 Łopdriem z mamą na mustercach i ty  
 Wujaszku ruszaj z nami.”



Wielkie cunierkami. Turek Leon uwolnił się  
od nębków mu w tej chwili przyniósł  
driewczyni.

Tyś ja oglądał Litewski proroku  
Gdy się kapała... w... bez spod...

Zle! wszystko mi z głowy wypłynie! - Piek-  
ła masnerada!

210 Tyś ja oglądał Litewski proroku...

110 Diabli wiedzą, co on taniego oglądał falcę  
tę, czy też driewicz!... Sprawiedliwi jawnie  
Turk powiedział że my podziś karnawa-  
tu dopóty się wariujemy nim nam kładę  
popiołu na łeb nie nasypie.

Tyś ja oglądał Litewski proroku  
Siedząc na szczytach gór i krynic

Na honor! dzisiaj w mojej głowie wszy-  
tko przewróciło się do gór nogami. Kto  
w licha widział krynic na szczytach gór?  
bez

ten spodniey nie morna się obcisć ale gorie  
tu ją u diabła wsadzić? Ten Karbut na-  
pisał ogromne foliały, prosię w nich co od  
razu znaleźć, a nie wiem czy jest w świecie  
tak rzadki ekszemplarz ciekliwosci aby  
to wszystko toiny chciał przewartować. Si-  
cho wie, że ta przekłsta, maskeada, i spodniey  
jeszcze ogromnego napisu Archairina

III Tyi ja opiewał Litewski proroku  
Gdy się kapela w przerwonej spodniey. — *nie*

„Leosia! mon cher Leon! moi ty serure  
bibulasty, moi ty braciunow i makulatu-  
ry ulepiony czy to myslisz cały wieczor  
przejść z to kolefrenu i nie towarzyszy-  
mi na maskeadę woła wchodząca Dia-  
na siostra Poety. Poruci te swoje tam  
P-o-e-z-y-e chciej raz jeden w życie  
bądź odwiezieniem i ruszaj z nami. —

— „Mais, ma chère! Przerwałaś mi wstąpić  
w chwili kiedy dzieci otulę w piersi mojej  
nieszczęśliwie miało wyjść na świat. —

— „Cha, cha cho cho! Kiedy tak to nie  
żarły! proszę na tych niast pro akuszerkę. —

— „Niech licha porwie wszystkie akuszerki!  
Począłem pisać naradę, o braku, Elegię,  
i już prawie gotową, napisałem gdy przed  
chwilą, która wystrojona jak Psyche ak-  
taż ty moja droga z papierowym kłosem  
i kotłowanym zupełnie odurzyliś mo-  
ją Murę. —

— „No to ruszaj na maskaradę a swoją  
odurzoną, Murę zostaw u bramy niech  
się na mrozie przebrzeźwi, bo i tak się ko-  
cham mon chère twój Murę to dia-  
belnie ładna figura. Wiedzi się ucie-  
ś, od Ciebie i kłnę jak Murę. Ale ponaj-

no mi 1/2 Elegiz. -

- „Odełaj mi rękopism. To jeszcze brulion  
ani razu mi poprawiany, nawet sylab  
ni liczytem. - To oddaj proszę ci Mary-  
nię.!”

- „Zacznaj chwilę oddam na tychmiaszt

(czytaj

Pomnie

W niebotyczne Litwy Ponary  
Sosny Zareta . . . . .

. . . . .

. . . . . proroce

113 „Braw, bravissimo! Powieści mi mon  
cher gdzie twoja Mura widziata try  
smaragdowego koloru, chyba w przyrma-  
ci zrobionym z kocięk oera. - Ale domy-  
slam się zapewne widziatko płaczącego  
mruca kota mojej kisi. - Doskonale,



przewybornie! Ale robacemy co tam da-  
lej będnie! -

Siedząc na szczycie góry u krynicy

To nie plus ultra licentiae poeticae, jak tam  
nazywacie, ale ja ci lepiej poradzę będnieda-  
leco postyczerzniej i zbliżyć się do matki Przy-  
rody. - W miejscu krynicy posadź na szczy-  
cie góry pięć, sześć, brzoze i niech z niej wy-  
trysna fontanna soka, z którego mowiące  
nawiasem litewscy wiesniacy niech kwas  
spórządzać umieją. - Ta fontanna rzeknie  
brzozowe czyli też brzozowa Niagara  
narwiej jak recheese niech orzeźwia twoje -  
114 go proroka niech mu się powrnie samemu  
robii ekliwo od tanich wierszy. -

- „Eh, do licha! Przeszaj swoich uszerzyp-  
liwych żartów wy się tak na pocierzaj ma-  
cie jak .....

- „No, no, nie gniewaj się robacemy  
dalej.”

dalej. "

Siedząc na szczyt góry u Kryniey....

- Aha! przemiarano! poszedłeś do głowy po rozum...

lone -

Gdy się karpata w przerroczej spodniey

... Mój ty, Tebie, Apolinie, przewybornie doskonałe! w przerroczej spodniey! No co do spodnie znaw się na nich lepiej od Ciebie i zbawienno, mogą ci dać radę. /mo

Prerrocza, spodnie mogą tylko z Gros-

- tiulu zrobić albo niewodowej siatki. Tiulu nie znano jeszcze za czasów Suterianen, a niewodowa siatka? Ce serait trop vulgaire et invraisemblable. Napisz tak:

115 Tyś ja, opiewał Litewski proroka

Gdy się pluchata w wałku bez spodniey

Ale i tak nie ujdzie! Napisał się bez spodniey

to przytomności Litewskiego proroka: bardzo  
nieokromnie, a teraz publiczności racynna  
się moralizować nawet i na Paul de  
Kocka krzyżem. - Ha! Bravo jest i wierze  
którego ci brato i kamonierze Stuchaj

Ty ja opiewaś Litewski proroka  
Tak ja ja siedział w wieśnianej salafmycy  
Dla Ciebie i dla nieśmiertelności miasta  
Ja swoję darowo ewierzę gęby usta

Pomimo najokropniejszego bólu zapomnia -  
łem o mojej nodze i parującym głos -  
nym smiechem. Rozgiewany Jont deon  
porwał się a kręta cieża pod skórą  
niecierpliwa, narodowa - obrażona, Eli -  
giz, „Przemysła masowada zawota i  
Zaczaj nakładaj fajkę. --

116 - „No coś mój Dab, czy przedrzeć re -  
mna na masowadę, Pamiętaj że Kostusia

w kostiumie Westalki razem z nami będzie  
 Nie chcesz mi wierzyć? Tak ci się Kochanie  
 mówi prawdę. —

— „Tęci diabeł nie poradzi tam poszła ko-  
 bieta, mrucnął Tereza. No Marynia ruszaj  
 do siebie, ja się ubiorę i rano przyjdę. To-  
 żef Leon towarzysz siostry i Kostusi na  
 maskerade. —”  
 Dm

Kapitacie zapewne Tuskowi Czytelnicy w jakim  
 celu ta bargranina? Nie racząc się Księga-  
 rzy i Publiczności z których jeśli nie chleb  
 powszedni to cdrobina, jego mamy odpowia-  
 dam iż napisać ten Sen jedynie dla moich  
 kolegów równie jak i dla zarozumiałych pseu-  
 dopsychów, a siostryerna Tereza Leona prosiła  
 że Diana narzywa się Helrowy Korum.

(e) J



## 7 Puste Garnki i Puste Głowy

Puste garnki i puste głowy najwięcej dźwięka  
wyjącej powiada starosłonecznik nasze przysłowie  
jednak zacierne i najrozmaitszą miżby nie-  
mi rachodzi różnica.. Puste garnki można  
Ciem kolwiek przytecznem napełnić; do pustej  
zas głowy żaden mędrzec ani kropki oleju  
nie wleie, wtem więc razie wyrzucić pustego  
garnka jest ocerwista; gdy pnieciwnie niekie-  
dy znów w puste głowy przenoszą się i jaśnią,  
w kole głów N.B. również pustych. bywają,  
118 chwytane poszukiwane i z raz do raz wy-  
rywane a biedne garnki stoją spokojnie  
na rynku czekając nim ktoś zapłaci za  
nie trzy grosze. Nie trzeba jednak Archime-  
desa aby dowiedzieć kto jest użyteczniejszym

---

Skąd powstał zwyczaj trącenia wka-  
mie kieliszkami piąse wina. —

nnnnnn

Łmysty <sup>użyte</sup> ludzkie sądrity pewnego razu i  
wszystkie mają udrzać w przyjemności jak  
przy nosi człowieka pićci dobrego wina.  
Widzenie kiedy przypatrzymy się szalane z  
winem; mówiąc: co za słizny kolor? Jaka  
przerocystość? Powonienie: kiedy szalane  
zblizamy do nosa i mówimy Jaka cudow-  
na myszka, co za miły zapach? Smakowa-  
nie kiedy otużo po wypiciu jeszcze smaku-  
jemy techę językiem podniebienie? Doty-  
kanie kiedy z matematykiem scistością roz-  
cinamy drut owijający szyję butelki, z  
119 ostroznoscia ocieramy ją serwatą i dobywa-  
my uwizgiony w niej korek zawieszuci-  
szce się myśleć jaka nam zawartość w niej  
wino

wino przyniesia. Tylko jeden zmyślnik Stuchu  
nie miał żadnego udrzicia i to go bardzo  
zasmucało. Ale doktor Medycyny L. bardzo  
biegły chemik i wielbiciel Bachusa i temu  
zaradził wołając: „Trzymaj kielich o kielich  
a takowa szklanna harmonija będzie przy-  
jemna, albo Stuchu. Usłuchano jego rady i kie-  
lichy wydały dźwięk cichy i wzruszony z któ-  
rego zmyślnik Stuchu został miernie ra-  
dowolnionym. Lubowiciej wina z powo-  
dów do powolenia przenosili ten wygeraj  
i takim sposobem on doszedł do naszych  
czasów. —

---

---

---

---

20

Sendez vous

Z akompaniamentem Szpiegów

Szpieg i Lyeia Poety. -

Cm

Jeśli Mura wasza kuchani moi wopółbra-  
 cia po Apolinie tak się wypróżni iż bez  
 natchnienia ani jednego Sonetu nie uklei  
 to w piękny majowy wieczor kiedy stonie  
 rzucając ostatnie swoją promienia jakby  
 żegna się z ziemią, radzić udaje się wam  
 do Laureta i tam przechadzając się nad  
 brzegami przerozystej Wilii, to wpatry-  
 wając się w jej wody, to znów myśl swo-  
 ją je na skrydłach wyobraźni postać heł  
 tam do Nieba, aby białata po gwiazdach  
 po kszyżcu i w tamtych krajach szuka-  
 ta natchnienia tego niezbędnego powoła-



dla romantycznej. Kury bez którego ona  
u niektórych dristycznych poetów jak ciot  
bez siana obciść się nie może.

Pewnego razu kiedyś do latkaś pod skle-  
pieniem niebotycznych sosen laureta (jak  
mówią poeci) i nie znalazłszy natchnienia  
w niebieskich krainach, szukał go na  
ziemi spruciwszy nos na kwintę i uwar-  
nie patrzac pod nogi aby znów w jamę nie  
wpaść i tak mi się to przed chwilą przytra-  
fiło, nagle ujrzałem leżącego w trawie wło-  
czkowy damski woreczek. — „O losie strę-  
liwy zawołatem z radością, natchnienie  
którego daremnie szukał po niebie i  
ziemi skryte się do tego woreczka”. Tu  
moja Mura jak koni ukłoty ostrągą  
122 puseła się z kopryta. Właściciela zgubi-  
nego woreczka w jednej chwili przyodzia-  
ła we wszystkie widziaki jakby tylko rozmarzona  
głowa

głowa dwudziestopięcioletniego poety utwo-  
 rzyć morze. Wtorkowy wtorek stał się dla  
 mnie świątynią, westalem, lektem się go ut-  
 worzyć i zgłębić go swiętokradkiem okiem.  
 Morze tam był miłośnik biletu. co szeregliw-  
 szego rywala (jaki bowiem bytem we wtas.  
 ciele wtorek smiertelnie zakochany  
 chociaż i języczek nie widziałem) ja moje <sup>zest</sup>  
 ponosząca która, moja dafne pour pas.  
 ser le temp wiazata siedząc na spakis-  
 tym brzegu Wilii. - Tak rozmyślając przys-  
 pieszylem kroku, i rychto napotknalem da-  
 mę z uwaga, wpatrując się w ziemię,  
 kapłanów drakaję, wtorek. Serce mi  
 drgnęło. bo w króci chwili pomysłatem  
 biedny szaleńcze. W cię się obróca, twoje  
 złote marzenia jeśli ta dama jest stara,  
 123 i szkaradna, babo? Ale na ten raz los mi  
 nie oszukał. Zbliżając się kobieta mogła  
 mieć lat 20 lub 22 najwyżej. Długa żółta

duknia nie mogła ukryć jej zgrabnej kibi-  
a ujrawszy w moim ręku swoich straż-  
wykrzyknęła z radością Co za szczęście! Pan  
znalazłś mój woreczek."

"Ach odpowiedziałem z radością Co za szczę-  
ście żeś znalazł Pani woreczek! Tej chw-  
li nigdy nie zapomnę dodatku którego ręce  
na sercu. - Ach jaśnie Pan dobry rektor  
moja piękność spuszczała oczy. - Nawet  
rozмова Бог wie na cześć się skoń-  
czyła ale przerwało ją nadejście przyjaciół-  
ki mojej Dulejnej która pomagając także  
znaleźć woreczka zabłąkała się była w nad-  
brzeżnej gestwinie. Prosiłem o pozwolenie  
towarzyszenia damom do miasta naco-  
goy się zgodziły, nie dostrzegłem jednak w mi-  
124 tej rozmowie czasu mi przedko upłynął. Pod-  
czas drogi dowiedziałem się że moja piękna  
miejscowa była wdową, miała imię Łofia  
i mieszkała na Zaurera. -

Wzięte od podrury wypłynął już na niebies-  
ką sklepienie gólsmy przyszedł do miernika-  
nia Łosi. Prosiem aby narazem wolno  
mi było ja, odwiedzić, po chwili wahań  
się zerwała i przy poiregnaniu kiedyś  
jej drobne paluszki do moich ust podno-  
sił, uśmiechem lekka bez wątpienia mimo-  
wolne seismienia ręki. O młodości, młodości  
periodu waleństwa życia i uczuć! Jakżeś  
łatwowierna i że tak powiem głupia. Kiedyś  
czułem które narazem z tamieś i znisz-  
czył z pogardą, drwiąc cię uszczelnia  
i ten nędzny prąd ptaka na raj niebies-  
ki zamieniał. —

Jan —

Nie zdołałbym nigdy kochani czytelnicy opi-  
wać wam rozmaitych uczuć janiemi bytem.  
Wreszcie wracając do mojej kwatery. Ja com  
się przez kilka tygodni daremnie trudził  
nad dobraniem rhyme do wyrazu miatem



teraz w przeciągu godzin napisałem dwie  
Elegie pięć Sonetów i ogromną fantazyę  
dramatyczną, a wszystkie te płody mojej  
mury były do wieczka albo o wieczku. — 8

Narazem kaledwie słone błysnęło na horyzon-  
cie zerwałem się z łóżka mrużąc i na jawie  
o mojej wodwie. Chwyciłem gorącą kawkę z  
takim pospiechem że razem z koruszeniem  
od smietanki rothnatem skorkę ze spano-  
nego mojego języka. Ale w tej chwili mia-  
temże uważać na tańcu drobnotki. Posta-  
tem po fryzjera, ułożył mi włosy a la Baj-  
ron, przywdziałem najlepsze moje suknie  
chef d'Oeuvres Korzeniowskiego, wyłatem na sie-  
bie całą flaszeczkę Patszule i wskoczywszy  
na najwyższą dorożkę pospieszyłem do mojej  
126 wodoży. Na surrygeltach niecierpliwosci i na-  
drzei wbiegłem na schody i ochłoniętem nie-  
co tyłko wtenczas kiedyś u niej drzwi pro-  
wykroci targnął znużeniem od drzwi —

- „Proszę wejść!” - Waj! waj! waj! - „Proszę  
 wejść!” - Waj waj waj - „Ach to Pan bar-  
 dzo proszę!” - Waj waj waj waj - „Jestem  
 tak zmęczonym...” - Waj, waj waj! - „Pi-  
 cho Finetko! Bardzo jestem wdzięczna, Panu  
 żeś nas nie zapomniał!” - Waj waj - „Dziękuję  
 Finetko!” - „Ach Pani! Ktoż mógłby!” - Waj waj  
 waj! - „Niech Pan będzie łaskaw usiąść!”  
 Waj waj waj! - „Z mojej wziętości Pani  
 nie możesz o mnie zapomnieć...” - Waj Waj  
 Waj! - „Będziesz się miłować Finetko! Wszak  
 widzisz że ten Pan nie odmówi!” - Waj waj  
 Waj waj - „Moja Finetka bardzo rozum-  
 na zawsze utrzyma się do rozmowy” - Waj  
 Waj Waj Waj Waj! - Waj

17) Nakoniec Finetka dostaje kawalerę ciemną  
 i racyną go kaszadzi nie kładzie z kawa-  
 ry. Ta siedzi obok mojej pięknej wdowy  
 aby rozprawać ciutę i sentymentalną

normow, ale zaledwie usta otworzył  
słuka słysząc głos jej miernajomy porucita  
cunier i waj, waj przez mignut driesię  
nie dozwoliło mi skonczyć zgrabnie utro-  
nego periodu.

— „Finetko, pojedziesz za drzwi! Po widzi  
Pan ona ma teraz szeregista dla tego  
taką złościwą.” Waj waj waj — „Pani do-  
wolitaś mi zaszczętu...” — Waj waj — „Mil-  
ktem ale żośia rzekła — „Niech Pan mówi  
ja wszystko słyszę bo już przyzwyczajam  
się do jej szeregania.” to mówiąc wzięła  
Finetkę na ręce Chwila miłczenia mowi-  
tem dalej... a serce moje nigdy się wyw-  
dżierzyć nie potrafiło. Tu dla większej  
patetyczności chciałem się wzięć za rękę  
Waj waj przekłzta słuka szczętu do mnie.  
i nim zdołałem usnąć rękę już miś  
do krwi ugryzła: „Finetko leż, waga  
Finetko! Wodowka mozaży są mojej  
nypowy

krzywdy lekko iż uderza, a przekleste zwienie  
zaczyna tak przewalowie wrzeszczeć że  
nawet Sokratesa wyprowadziłaby z cierp-  
liwości. — Nie —

— „Biedne zwienie, bo tęskni do dzieci tme-  
baj, wyprusie mówi łosia powstając  
z kanapy, ale nagle drzwi otworzyła  
drugi ogromny szpie wszedł iż do poko-  
ja a Finetka znów wsławiła na ka-  
nape. — W. r r r r r. Hau Hau Hau.”  
— Waj waj waj waj — Hau Hau Hau  
waj waj — Wrrr. Hau wrrrr Hau  
waj waj — Hau — waj waj jaj jajaj —  
To Aror wijaszek Finetki — mówi moim  
piękności — Waj waj — Hau Hau — „Przy-  
może być piękniejsza psinka? Pan nig-  
dy sobie nie przedstawia jak jest zmysł-  
nym mój Aror. —  
Nakoniec przekleste psinka usłyszy iż na



129 chwile. Kasia je głośno mówiła - „Nie prze-  
kajcie na tego Pana to on wam ciuchów  
nowych przyniesie.”

Porpocestem znów - „Straszliwy przypadek  
następujący mi niezmiernie, rozkosz po-  
znania Ciebie o Pani! rozrzucił w sercu mo-  
im uczucie... do stu diabli... w tej chwili  
przekłębł Aron tak mi w nogę ukąsił i  
krzyknął z bólu i niebawem delikatne  
przekleństwo zaledwie mi się z ust nie-  
wyrwało.

Włóciwa uśmiechnęła się. „Pfu! Aron co to ma  
się znaczyć? On myśli że mi Pan chce  
coś zrobić. Trudno wyobrazić jak to ro-  
zumna bestyjka.” Ha ha ha ha - Waj waj  
Waj -

„Muszę ich nakarmić” powiada Kasia i wy-  
nosi z sąsiedniego pokoju talerz pełen mię-  
siwa. Znowu chwila spokoju i z której  
korzystając mówi dalej - „Wielki kocham  
Pani

Pani ktorami niebianna tylko zdo bna  
 byc moie, mick stwia, wymowna moiego  
 naglego wyznania uerui. - Ach Pani. spoj-  
 rzuj w to serce petajace .... A gdyby was jas-  
 ny piorun".! Azor i Finetka pokiwaeli sie  
 o kostke, Finetka z kawatem migsa w ze-  
 bach wskazuje na moje kolana, Azor  
 wspina sie aby go odebrai i moie karmir-  
 kowe swiatle majtki odbierajz slady miew-  
 zaciętej walki. - Wdowa rzywa sie z ka-  
 napy - " Finetko! Waj waj" - Azor! - Hau  
 Hau - Finetko Azor! Waj waj! Hau Hau  
 Waj Waj! Nakoniec Finetka reskakuje  
 z moich kolan i wtari do kapelusza kto-  
 ry siadajac postawitem na ziemi. - Azor  
 pragnie ja z tej obronnej pozycji wyru-  
 gowac. Anowa rozpoczyna sie walka i  
 obrana forbyfikacji ktorejby nawet Kan-  
 ban pozasdrokit, przekleste bestie zacy-  
 najz wtoregi po podtodre mój kapelusz

wstaje z krzesła aby go wyrwać z ich rąk -  
Abou i przypadkiem nadeptując butem Azora.  
Powstają pieniczne wrzaski przerwane  
wzłanianiem oś niepośleszonej wdówki -  
- „Biedny Azor!” Hau Hau - „Przeł Finetko!”  
Waj Waj - „Skrzywdzony biedny pieśok” Hau Hau  
Hau - „A pójdziesz się lecie Finetko” Waj Waj  
Waj - Podniosłem z ziemi szerszak męgo  
kapelusza - „Muszę przegnać pamięć” -  
Tem Waj Waj Waj - Hau Hau Hau  
Nie słyszałem co mi odpowiedziała Kł-  
wata bowiem przy napięciu smutkając  
na bólu, butem Azora, przegnałem ją,  
przemierzając nie jutro przybędę odwiedzić  
ją i Azora, do czego jednak ucho waj  
miej mój Patronie Święty Jasku. -

---

1855 75

Niektóre uchrone Spostrzeżenia  
i uwagi Stowy a la Rococo.

---

Pamięć

Pytanie „Co to takiego?”

Odpowiedź „Co się na świecie zdarza

Co to jest takiego dzień przyjdzie na świat  
człowieka chrześcija? mającego zostać chrze-  
ścianem meżem? Jest to jakby teatralny  
bilet na scenę świata gdzie się przedsta-  
wiają najważniejsze. Dramata i tragike-  
medie. Kariety człowieka odegrują jakąś  
rolę w tych sztukach. - Jedni występują  
zaraz w pierwszym albo drugim akcie, inni  
znówu mijają się i porzucają energiję nim  
przed spostrzeżeniem nasion przyjdzie ko-  
lej na nich chwila przy chwilach uka-  
zać się na scenie. - Jedni teatralni



tem się różni od przedstawień wernierskich  
że tu każdy widzi jest razem i działającym  
aktorem, a jedna i ta sama tragedia jed-  
nych do śmiechu, innych znówu do łez i roz-  
paczy doprowadza: -

174

Wymiar długości i krótkości życia lu-  
dzkiego także jest dziwnie rozmaitym, al-  
bowiem kiedy dla jednych година staje się,  
wielkiem, dla innych ludzi lata jak chwila  
niepostrzeżenie przebiegają

Nie będąc w stanie określić długości i krótkości  
życia, tem bardziej nie możemy powiedzieć  
z pewnością, czym jest samo życie i zapew-  
ne dla tego każdy człowiek z ciałem innem  
je porównywał. - Skąd wypada że niektórzy  
mędrcowie bardzo się mylą, nazywając  
życie darem niemogącym porównać się  
z wiecznością. -

Ale surowszy razgi mówić o porównaniach

ją ze swej strony przyrównam życie najsmodsze  
 do biesiady. - Biesiada i życie przedstawiają,  
 nam dziwną mieszaninę stodyery i goryczy  
 potraw ciepłych i zimnych rozadłych i gęstych  
 Dowieść uprzyjemniający życie ludzkie jest sól,  
 kuchenna, która naprawiamy codziennie na-  
 sze potrawy. Pieprz imbir i inne korzenie  
 można przyrównać do namiętności drzewia-  
 nych silnie nasza krew i nerwy. - Kłopotliwie-  
 wywina nieumiarowanie życia albo biesia-  
 dy traci z czasem zupełnie gust do nich  
 Niektóre potrawy więcej szkodzą dla oka ni-  
 żli dla smaku; i niektóre ludzkie daleko  
 więcej błądzą, porównie i okarują niż dla  
 świata niżli dla niego żyją; tak to jakby  
 125 zładne europejskie figuarki wyżywane jedynie  
 do ubrania stołu. - Niektóre potrawy  
 chociaż tuż nad podniebienie, mniej  
 są jednak zdrowe od posilnych prostych  
 pokarmów; podatkami niektórym ludzkie

chaciani przez kilka godzin zdołają za bawi-  
dalonowe towarzystwo dowcipną rozmowę,  
mają jednak posiadają wewnętrznej wartości  
Juno znówu potrawy chociaż są wpraw-  
dzić posilne, potrzebują jednak zdrowego  
i silnego żołądka; tak i niektórzy ludzie  
posiadający głęboką naukę, nie mogą jed-  
nak udzielić z niej najmniejszej części  
bractwu swojemu, osłabionemu moralnie,  
rozchwianemu silej woli i ducha, potrzeb-  
nych nieodłącznie do strawienia ciężkich  
umysłowych pokarmów. Innym zno-  
wu potrzeb nie można bez niebespo-  
czenstwa razem w żołądku mieszać i  
ludzi różnego sposobu myślenia nie moż-  
136 na Targi w jednym towarzystwie, i  
arabii nie swawiedziwie niektórych miesz-  
czan można przyrównać do posilnej sztuki  
mięsa, a tużne kobiety do stoickich i technicznych  
podniebienie

podniebienie wółow. — Jeśli ktokolwiek ma-  
 jąc coś pojąć na biesiadę przyjmuje naj-  
 przed krople wzmocniające roztoczoną staro-  
 lepij zrobić jeśli w domu porostanie, po-  
 dobnie i estowier wyskupiwszy do biesiady  
 życia jeśli siebie do niej pobudzi i przy-  
 musza, daleko więcej znajdzie rozkoszy w  
 cichej samotności, niż w szumnym i lic-  
 nem towarzystwie. Skarpić zabijają się sa-  
 bie zdrowych i smacznych pokarmów  
 zawsze albo moralnie albo fizycznie by-  
 wa chorymi; kto jednak nieje tego tyl-  
 ko aby jadł, ten pożera najlepsze czas-  
 tki samego siebie jak własną karmiacz-  
 ką własnymi dziećmi. — Taką jednak biesia-  
 da i tanie życie są najlepsze z których  
 133 i cięto i dusza jednostajnie nadzwolnicze  
 bywają, i nawet w przyśrodku rażenie ich  
 wspomnienie niejakoż rozkosz namiętna-  
 wia. —



Życie można przyrównać do kariery ze sztuk  
teatralnych. - Z tragedia to ma wspólnego że  
nie nadto bez zabójstwa i mordów obejść mo-  
żna. - Biesiada również rozsiewa krowawe  
mordy i wytypia okrutnie jeśli nie lu-  
dzi to gęsi kaczkę kury indyki, cielęta  
i t.p. - Życie nieniedy nie jest tragedia,  
ale tylko udawaniem tragedii; a kome-  
dia i życie pokazują nam śmieszności  
i głupstwa większej części ludzi, stawiając  
ich w rozmaitych trudnych i dziwacznych  
położeniach; z których jednak mogą być  
opatrności nawzajem ich do jakiegoś wyz-  
szego celu prowadzić. - Codziennie życie więk-  
szej części ludzi cieniem jest jeśli nie bez-  
pośredniem odegrywaniem komedii; i za-  
pewnie dla tego tak mało mają u nas  
138 dochodu artyści dramatyczni (ex professo),  
dramat w życiu podobnie jak i na-  
scenie składa się ze scen wesołych i roz-  
śmieszających

czulających i naprężenia do tej i smiechu  
 probudza. Życie może być porównane z Operą,  
 dla jego harmonij i dysonansów; ono ma tak-  
 że swoje Allegro, presto furioso, czeszte da Capo,  
 i fałszywie odgrywane Solo. Zastanawiając  
 się nad Baletem dostrzedzemy łatwo, że i w ży-  
 ciu ręce i nogi częstokroć więcej przynoszą ko-  
 rzyści niżeli głowa i serce. W Komedii i w  
 ludzkiem Życiu małżeństwo jest prawie za-  
 wsze osnowa, sztuki i jak tragedia tak i ży-  
 ciu f. kończy się śmiercią. —

Nawet życie ludzkie może być porównanem  
 z galerią Obrazów, gdzie postreżamy mnó-  
 stwo, kariatow, owoców i cierni; bitew, na-  
 sadzek myśliwskich polowań na ludzi i  
 139 zwieńczone i znów & znajdziemy obok  
 barzganiny postać cudowne portretu  
 Salvatora Rosa i Michel Angelo Rafaella  
 i innych również sławnych mistrzów —

Pałowiek stworzony jest na to aby być szerszym. — Świątynia Srebrsca otwarta dla wszystkich ale rzadki kto do niej wejść potrafi. Jednym brakuje Stałości Umysłu, drugim Rozumu, innym Prasarności, innym znowu Ciężkości przewodników niezbędnie potrzebnych bez których do tej świątyni trafić nie można. —

Pałowiek rodzi się Uniwersalnym Geniuszem. np. każdy jest kucharzem i piwowarem, albo wremczasem dla siebie lub dla innych kaszę i piwo warzy. Także rodzi się myśliwym, i nieustannie ugania się to za Srebrsciem to za Dzierżewem to za Dzierżewianiną, niekiedy znowu to na małe i słabe bezsilne ptaszki siadka nastawia, to 140 znowu na grubego zwierza poluje. —

Pałowiek rodzi się także Ogrodnikiem, albo wremczasem stara się albo rozrzucać porzutykerne wanywa

warzywa nauk i rzemiosł, z których w  
jesieni porządny plon zbierać będzie; lub też  
zasać w ogródek kwiatowy z których ma-  
rzeni i nadziei twardych go przez całe ży-  
cie nie przynosić żadnego owocu. —

Człowiek rodzi się także Muzycznym  
artystą. Jedni w domu swoim grają zaw-  
sze na basie. Drugi od rana do wieczora  
trafia, inni piszą jak Felix na flecie, a  
niektórzy ale tych jest najmniej, dobywają  
rozkośne tony z harmoniki. Stodnięgo wza-  
jemnego pożytku. —

Ca

Człowiek rodzi się Pracownikiem; albowiem stara  
się zawsze nie siebie ale bliźnich z  
brudów oczyścić; jest także Rybakiem  
i rzadko w czystej a częściej w mętnej wo-  
141 Dze rybz towi; jest także Tubilerem i  
fałszywe błyskotki za prawdziwe klejnoty  
przedaje; również jest Architektem bu-  
jąc kamni na lądzie i w powietrzu; jed-  
nym słowem człowiek jest tem wszystkiem



czem być powinien, i jest tanie tem czemu  
być nie powinien. —

W długotrwałości życia. Zwierzęta i rośliny  
przewyżsają ludzi. Najwykśtań zółw może  
dożyć lat stu, gdy mu razi utną głowę ży-  
je jeszcze tylko kilka kwadransów, a ludzie  
bez głowy mogą żyć lat kilkudziesiąt. Sze-  
pák i karp żyją (N.B. jeśli piekniej nie trafią  
na patelnisz lat pięćdziesiąt), Stoi może żyć  
lat dwiesięć. Dąb stoi lat tysiąc jednan on  
się wzrasta i wznosi powolniej od innych  
drzew i własnie stary przysłudem że i  
ludzie za pomocą długiej pracy i nauki,  
nie od razu ale stopniowo wznosi-  
ć się powinni. —

44. A chociaż życie człowieka nie jest długo-  
tem, to go jednak przeszedł powinno że nie-  
dy nie jest najstwiersem to natomiast  
najlepszym, najprężniejszym i najszlachet-  
niejszym, a jeśli nie zawsze bywa takim  
to

to przynajm niej takim być powinno. —  
Ledwie przed protopem ludzie daleko dłu-  
żej żyli. Dowodem nich sturj nas b. p. po-  
wias tua przez Szumyroliona i Barona Bram-  
beusa ze przedprotopowych Archiwach wy-  
crytana o młodości i młodościach. Którymo-  
żna nadai tytuł

Starość i młodość 22

Powieść przedprotopowa

Alipra, najmłodszy z pięciuset cór naczelnika  
pewnego pokolenia b. d. j. sześć dwadzieścia let-  
niem przy pierwi niemowlęciu, już się  
odrzucała nadawyerajną przynosić, a  
w dziewięćdziesiątym roku swojego wieku  
jako młoda dziewczica przewyższała tak dale-  
ce uradą, czterysta dziewięćdziesiąt dziewięć  
sióstr swoich; że w każdym rodzaju natu-  
ry i sztuki, wszystkiemu co tylko było naj-  
przynajmniej nadawano nazwisko Alipry. —  
Słuchem słysząc młodziemian starać się poro-  
wać

każde rękę najpiękniejszej z najpiękniejszych.  
(Miłoci wstąpiła w serce Hilpy skoro jej młodość  
pojęcia rozwijać się w całej swojej krasie i blasku,  
prerzynała wówczas sto pięćdziesiąty rok swojego  
życia, a młody Schalem zaledwie kończył rok,  
dwieście dwadzieścia czwasty. Hieroglificzne  
pismo w którym oswiadczył jej swój mi-  
łoci dośłownie przedstawiam. —

— „Najśliczniejsza dziewczyno kono omyślajęca  
dni życia mojego. — Zaledwie siedmdziesiąt lat,  
ubiegło jak dusza moja polubiła twoją. Nie  
wodzi jednak abym był lekomyślnym i  
płochym młodzianem. Niech lat siedmset  
ubiegnie a nie przestanę Cię kochać z tymi  
samymi zapachami. Ty jednak wspomnij że  
krotnie nasze życie nie sięga dłużej nad lat  
tysiąc, a piękność Kobiecy zaledwie lat  
kilkaset trwać może. Zastanów się perdo  
życiu mojego nad tem wystąpieniem i jed-  
nem słowem swoim chęć uszczepić  
do miłości

do śmierci wiernego tobie

Schalema. "

Kochanka Hilpa nie długo czekała na odpowiedź. - Zaledwie lat dziesięć ubiegło, że ukromnoscią wstąpił owoczesnym dziewicom wyznata Schalemowi jego kocha. Przygotowania do wesela odbywały się z nadzwyczajną szybkością, tak że w lat piętnaście kochankowie już byli małżeńskim węzłem połączeni. - Hilpa, mając lat 145 <sup>145</sup> <sup>110</sup> dziesięć set dwa oddała ducha Bogu na znak ukochanego małżonka który już tylko o sto lat przeżył. -

Ten-

tych lat tysiąc nie frasa. Jednak widziemy że ludzie owoczesni w tak drugim przebiegu czasu robili tylko to samo co i my dzisiaj, to jest: żyli i kochali, uszczęśliwiali innych i sami byli szczęśliwsi. -

Teraz dradzy Czynownicy postanowimy się nad Świętojańska muszki której rycei pod tym Buf-  
fona



Łona trwa tylko dwadzieścia czterech godzin.  
Ona, przez kilka minut jest dziełem, a  
chwila matką, w kilka godzin zginie w star-  
cem, a z zachodzącym słońcem traci życie. Jed-  
nak ta mała niekresenna mucha żyje i  
kochała, powiedz mi więc człowieku więcej dro-  
bii w stanie? —

146 Przyrodzenie rozważało wszystko, jak  
najmądrzej i stoletni ston nie mogły się,  
pochlubić że jest szerszym i doskonalszym  
od jednokrówej świstokojowej nie-  
kresnej muszki. —

Pewien mądry naturalista badał dowiódł że  
wszystkim nam znajoma prokrojowa mucha  
posiada sześć tysięcy oczu. Bajeczny  
Argas nie może być z nią porównany i jeśli  
mamy wierzyć niektórym naturalistom  
czemuś nie mamy dawać wiary podaniom  
o starożytnych mitologicznych bestwach?  
Pomyślmy ile rozkoszy musi doświadczać

16,000 tęgarno oczna muszka jeśli ratopi mi-  
 tose spójrenia w tanięgi liźbie oczu swój  
 kochanki. - Takie rozkoszny widok sprawuje ka-  
 pewne krzyżujące się promienie 32,000 oczu  
 kiedy u nas co tylko dwóch posiadamy czuwanie  
 jedna wypadająca z nich błyskawica całą naszą  
 istotę nicznym ogniem przyjmia ale z drugiej  
 strony jakże niesumliwa i godna litosci jest ta-  
 147 ka muszka drugą ręką rozdrosnia kiedy nie może  
 ani jednego swego oka ani na chwilkę odula-  
 bionego przedmiotu odwrócić. Dziwi mi się  
 mocno że do tej rozdrosni meżowie nie odkry-  
 li jeszcze sposobu korzystania z tego domowego  
 owadu któryby zapewne lepiej stonoi od wosy-  
 stniek starych ciotek prostnoga i pilnowa-  
 ich kon wierności. - Wema

Jednak z mojej strony bynajmniej nie rozdrosze-  
 muchom ich 16,000 oczu - dla mnie ostatek  
 jest miła para oczu sliernej kobiety kiedy  
 z nich wybłyska niebieski promień wewnęt-  
 nego

negu ducha, i życia, kiedy one są zwier-  
ciadłem duszy, brylantem w koronie wdzięków  
postaniewami radości albo smutku, nadzieją  
rozpaczy, szerególniej jednak lubią czarne oczy  
zwykle bowiem w nich się ukrywa jakaś  
tętna i pełna rozkoszy całość.

146 Ono jest światłem en miniature w kłótni  
mitosów tron swój zbudowała. Dzięki wzrost  
kierk narodów układają jego Archivum, a  
czułość i pochlebstwo nie mogły znaleźć silniej-  
szego wyrażenia nad to. — „Moi ty oserno zło!”  
A oserno zło chce się nie istnieć w naturze.

— 147 jest jednak godłem posagu również nam a nie-  
kiedy więcej miłego od najpiękniejszych osern  
Ono kobiety NB. młodej i ładnej jest butelką  
lejącej, ciskającej w oko iskry elektryczne, gwia-  
zdy, przyswicejając osernowi naszego życia roz-  
jaśniając promień tęsknoty i świetny jutro-  
ka, wschodzący na horyzoncie mitosów i nadziei.  
Kolor osern tanie znaczenie wdzięk osoby podnosi  
jednych

jednych kach wyciągają oczy ciarne, drugich błę-  
kitne jednak oczy kochanki kawosze są naj-  
piękniejsze jakiegoby one koloru nie były. —

149 Ale daleko wyprzedza nas wrażeń blask  
oczu. Chociażby były najpiękniejsze bez blasku  
i życia żadnej siły nie mają, a najszlachetniejsze  
wrażenia sprawiają oczy podobne cichym i  
łagodnym ogniom. Kolonier drzewo, i ciarno-  
drzejsze, prawie siłę posiadają, bystre żywe  
czarne oczy, ale ktoś się oprzeć może spoj-  
rzeniem two, nabiegłym, a których się jednak  
wybija równowagi jakiś uśmiech. — Oczy pał-  
ne ducha i ognia nadają człowiekowi pew-  
ny rodzaj powagi, a oczy wesole nie będą  
prawdniewie pięknymi mogą, nas jednak za-  
chwycić i podbić pod swoją, co każde, i dora-  
ją się, także oczy malujące cichotę i spokoj-  
ność duszy, a niektóre przewidzione są, nie-  
wypowiedziano, stodyera, dratująca, na nas



silniej niż prawdziwa piękność, towarowi i  
w kobietach szerszej prostota i łagodność  
czystości są nam droższe od idealnej regu-  
larności rysów. Szlachetne uczucia malują się  
w oczach, a czysta dusza przyordabia jej miernem-  
150 skim blaskiem. Homer nadaje Junonii oczy kró-  
lewskie, Minierwie błyskotne, Wenerze miłośnicze, a  
oczy sławnej Aspranii nazywa dziurami. Ta oczu  
nawet tak jest wielka, że niekiedy oczy wprost ram-  
kione nie mniej mają powagę, a Tatrzyk kąpi-  
dełki tylko psoty codziennie wyrabia, nievar unry-  
ty przed spruszerona, powienz wyruca swoje po-  
ciski. —

Jakże mowa może mieć tyle znaczenia i  
wyrazu jak mowa oczu! Skoro dla myśli ra-  
bawnie stoć a dla uczuć wyrażen, wtedy ono  
mowie posłucha, a jego mowę kładują, nawet  
obu osoby, i dla tego niektóre oczy można  
nazwać żywym dykcjonarzem, prawdziwym

*Polyglotton.* -

Najniebezpieczniejsze zapalenie oczu powstaje od rany przez kupidyna zadanej, a wtenczas wystąpi przedmioty ukazuje, że w fałszywym światle, z tej choroby rozwiązuje się natychmiast zapalenie serca. Wódz do oczu przedają, w aptekach, ale prawdziwy wódz oczu są Try, niecierpkość, smutek, łezność albo rozpaczy, to znoszą radości miłości szczęścia współczucia spadające jak rosa niebieska z oczu na serce i jak ona rozwiązuje kwiaty naszego życia. — *Wier.*

Nawet Królestwo zwierząt posiada swoje piękne oczy jakoto sowy i kota które w swej doskonałości widzą - Tagodnie gotówka, przenikliwe ostrówidła bystre orła itd. Poeci rozprawiają, cześć o drzewie, cześć niewinności oczu rory a gwiazdy rozciągają na niebios. Ludzie niedaleko widzących mamy nie tylko fizycznie ale i moralnie nawet, to jest takich którzy o pień urosów przed sobą nie dostrzegają

co ma ich spotnać; kiedy przeciwnie ciłowiek da-  
152 leno widzący nie przestaje na teraźniejszości, ale  
zawsze buja w przyszłości, pragnąc czytać w gwiaz-  
dach i planetach, smiało przesuwając wystnie-  
żawady jani w swej drodze napotyka. O drwonej  
sile niektórych oczu wiele napisano powieści. Plu-  
tarch twierdzi że spójżenie niektórych złych  
oczu rzucone na kolebkę dziecięcia, wywiera zgu-  
bny wpływ na całe jego życie, a nasze pospół-  
stwo i teraz wierzy w urok złych oczu. Ja sam  
najmocniej jestem przekonany ile można wycierpieć  
od ciłych oczu, np. jeśli nie możemy zrozumieć  
wyrażeń ~~moich~~ drogiej dla nas istoty jakiejś okrop-  
na gorzka i bolesna przyjmując nasze serce. Tęskna  
jednem spójżeniem rzucone ramienia się w  
poierającej ptomieni z taką wybuchowością, iż uwa-  
żamy bardzo niedoswiadczonymi w mistyce tych  
ludzi którzy się drwią ~~z~~ i skafte za przyb-  
liżeniem ognia zapala się w niejaniej od nie-  
154 go odległości. Spójżenia lubej w. stonowci większej

odległości wolać, roznici w duszy uochanna  
najsilniejszy pożar. —

W najwęższym i najslabszym uaczeniu  
uwariane ono jest obwarem csa, otai Bostwa, dą-  
żając do Bostwa na surzydach Wiary nadziwi  
i mitorci, ono jest pochodnia, ciata tak jak ro-  
zum pochodnia, duszy a dopotyrci Władca sta-  
rożytnego Rzymu nadawali tak wielką war-  
tość ocom i tylko najwęższych zbrodniarzy  
karano pozbawieniem wzroku i proderas ostat-  
niego prześladowania Chrześcijan prawa wię-  
szyć prociwi męczennikom wyprickano je rozpa-  
lonem żelazem. —

### Pomni

Najlepszymi i najcenniejszymi bez wątpienia  
były ocy szulanne przez duciana cywane, któ-  
re podług własnej woli można było wstąpić  
albo wyjinować, tem samem patrzeć tylko na  
te przedmioty które nam się podobaty. Dobne  
154 bytoby gdyby ktokolwiek i teraz odkrył spo-  
sob robienia takich ocy. Każdy chory mógłby





na stronie oświecy karzące się echiwie jego  
porównani promieniami, przecionie ludzie  
Sowy karzącej, oczy przed jego blaskiem,  
dla takich ciemności jest najmilszy, nie  
mogą bowiem przeprze przez zastony leni-  
stwa przesady i zabobonu - lona -

Phociaz pięknessi bywają oczy, ale równie  
pięknymi bywają i koralowe usta rumie-  
niące się jak mikrozwinięty pądek róż;  
dla tego oczy i usta wiodą nieprzerwaną wol-  
kę o pierwszeństwo. niek którym bowiem ludzian  
jedne innym znówu drugie wixei się poro-  
bają. Nawet pewnego razu ja sam pod-  
stępkiem u drzwi gabinetu młodzieńczej  
włosy naskępną między niemi spieszę  
i rozmowę.

Oczy my przemytamy promienie miłości  
do serca, otwierającego się tak na ich przy-  
jęcie jak wielki żulijanu przed przyjściem  
dobroczynnej rosy. -

Usta. - A słowa erotyki, i pragnienia  
woskchnienie rozkoszy, a bóg nas umiemy  
nadać urok niewinności, albo tańce nie  
przemijają, do każdego serca jak rosa do  
cudliwego kwiatu? "

Oczy. Jednym niewinności zostajeś zmuszony  
umilknąć ze wstydem, kiedy my albo  
najczulszej, bólu, albo najcięższego,  
rozkosz chcemy wyrazić. "

Usta. - Równienie wiosennej rzy nie jest  
piękniejszym od naszego. -

Oczy. - A w nas, albo nie błąska  
ogień miłości, albo my nie jesteśmy  
zwierciadłem duszy? "

Usta. - A ponieważ uśmiech, gdzie jest  
nie u nas obrót śródziemności? A pocałunek,  
ten nekter niebieski który duszę z duszą  
opaja, czyliż nie z ust pochodzi? "

Oczy nie wiedziaty co na ten ostatni

argument

Odpowiednie, już się zdawało, że go sta-  
ły wywiezione, lekka mgła smutku ocie-  
niła ich krenice i wtem spadły dwie  
tęże łuski z po ciwionych liach -  
Wła widok tych drogich perest niewin-  
ności usta oniemiały i ja zaprastał  
na drisnąj prawie wam o nich bana-  
liki kochani (wyhelniy bo do li bog za-  
ledwie i tak jaxkolwiew potraf. tem do-  
ciągnąć do końca: - Powiem nie ma w  
świecie nic bardziej nudnego jak pisać  
wielkie rozprawy ni by kzone o wielkich  
głupstwach, ale ponieważ rozumne głup-  
stwa weszły w nas w modę, więc  
i ja staram się o ile mogę stosować  
się do ogólnego gustu, albowiem de  
gustibus non disputandum est. -

(L.)



# Traszkę i Aferyzmy.

Traszkę.  
mmmm

Wówczas daciej: „Staję się do per-  
toły, a daciej podobno to gładzi do, najro-  
zumniejszej, a których się nie słucha. —  
mmmm

#

W pewnym miejscu gdzie widać robota lud-  
ności składa się z rybaków, kłusowników polici  
zawożących nową, rękawiczkę i kajaków się krosły.

#

Ze Cham był chłopem wstytnym to wiadomo,  
trzeba żeby ktoś chwycił i przetrzymał że  
sem i Dąb był słabym. —

#

U Pani i V. drugiej żony Pana Pniedan-  
nem: czasu umarł jej pasierb. Pan P  
ptanar i lamentował. — Pręgiemna matucha

Tak była jego kłemu przysła, i wzmorsza-  
 xi ani jednej try wylai nie mogła. Sre-  
 siem we dwa tygodnie przeniosła się do  
 wiczanosi i jej wzię fanoryt i Pami i Wdy-  
 skata moimoi płaeru. Nawet tak była  
 ta strata wzmorsza i jej przez dni pisi  
 z Wixa wstawai nie mogła. —

#

mami

Pann B. gdy zastabla nagli córka niepi-  
 sytar po lekarza kładzi się na naturę,  
 lecz gdy mu kłacz zachromata, natych-  
 miast przestaje po konowata, córka umar-  
 ta, a kłacz wyrodniała. —

#

W pierwszym miejscu gdzie się znajdują trzy  
 tararety przejmujące doktor. i... zatoryt  
 nowy szpital w którym wielu lekarstw  
 chorym nie daje. Styrzatem iż do tego czasu  
 z pacjentów nie umarł. Podaje się do wz-

wiązania, czy nie lepszą byłaby metoda nie-  
leczenia do metody leczenia i która byłaby  
mniej zabójczą dla chorych.

#

Dla czego teraz tak mało ludzi wesółych?  
Bo najwięcej gotych."

...

#

Powiadają, że Pan Bóg dał człowiekowi  
umysł i rozum, dla czego  
wola postępować prawie zawsze na przeciw  
rozumowi. —

#.

Nieświadomi czasami książkami zaprzątały  
karły przed Trybunał Zdrowego Rozumu  
oskarżając je iż kradną u ludzi czas.  
którego mógłby być poświęconym na czytanie  
dzieł pożytecznych. Karły odpowiedziały iż  
istotnie, tylko dla miłoci bliźniego, alba-  
nim bez nich czas zdawałby się, nies-

Konwincja

konserwowaniu. Rozum dowolnie kartom  
rozrywać gęstość i czerwień morygową,  
sine appellatione przedstawiając książ-  
kom że hańba, bytoby dla nich wszelkie  
iż tam gdzie ich nie proszą. —

#

Cm

Milioni kobiecą można przegrować do  
i Husca = Łanek, chociaż słodka jednak  
z początku dursze, później miękko porzywa:

#

Osiem na mównicy, Bernardyna w esepku  
i rozromansowany stary kawaler są to  
trzy najsmiesznijšie maski na scenie  
świata. —

#

22. Bezustawie piękność i ciota oś niepramie-  
nych czasów kłóca, iż z sobą, i zapewne  
dla tego nigdy ich razem spotkać nie można

#



Matrinstwo jest faraonowym bankiem  
diabeł bankierem i zastada posażne i nie-  
posażne panie w banku, my poniekie-  
jenny ale najęściej tylko bankier wygrywa

#

Dowiedziano niedawnemi czasy że drosza  
ludźka siedzi w Rublu srebrnym albo  
wrem cobywrem może żyje bez głowy bez  
serca i t.p. ale bez rubla najtrudniej. —

#

Asygnaty zapewne biorą naradzkę  
sta. ergo bowiem znajdując się w  
jego towarzystwie zostawiając po sobie  
gnaty Asygnaty. —

#.

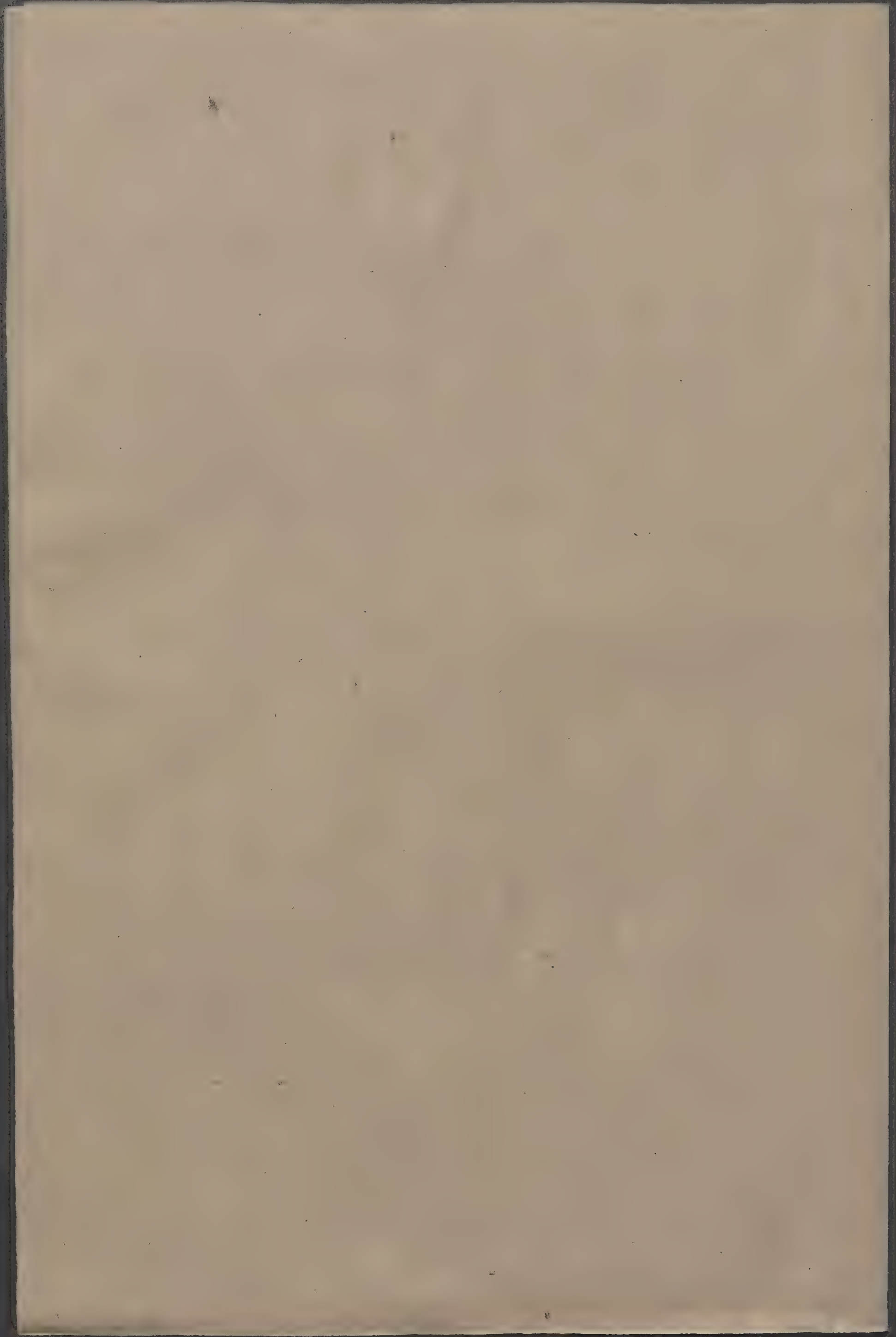
Wstępnie bardzo teraz weszło w modę, góje  
na publicznych targach ucieczki, bierz  
nawet odstępnie od Sumienia. —

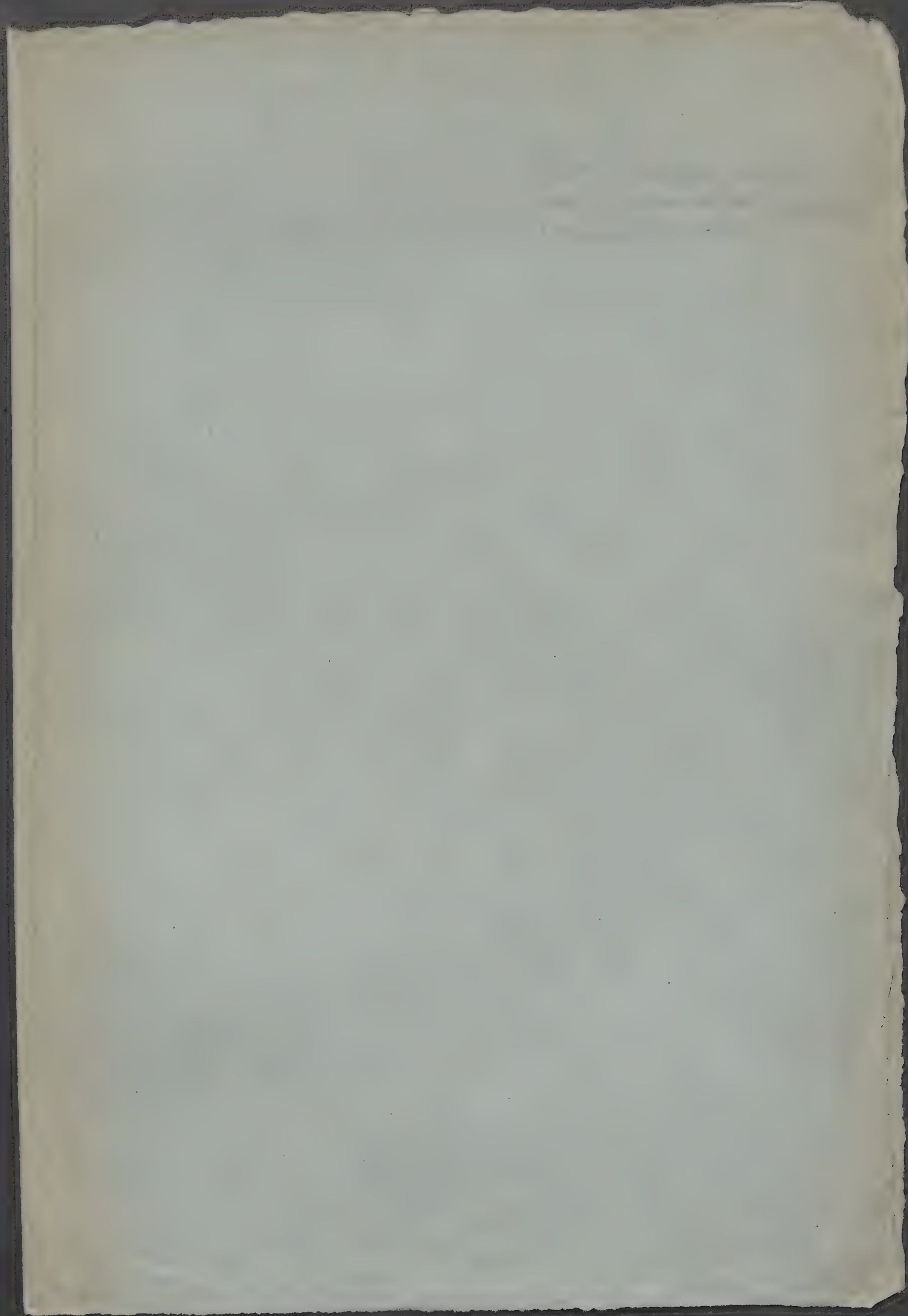


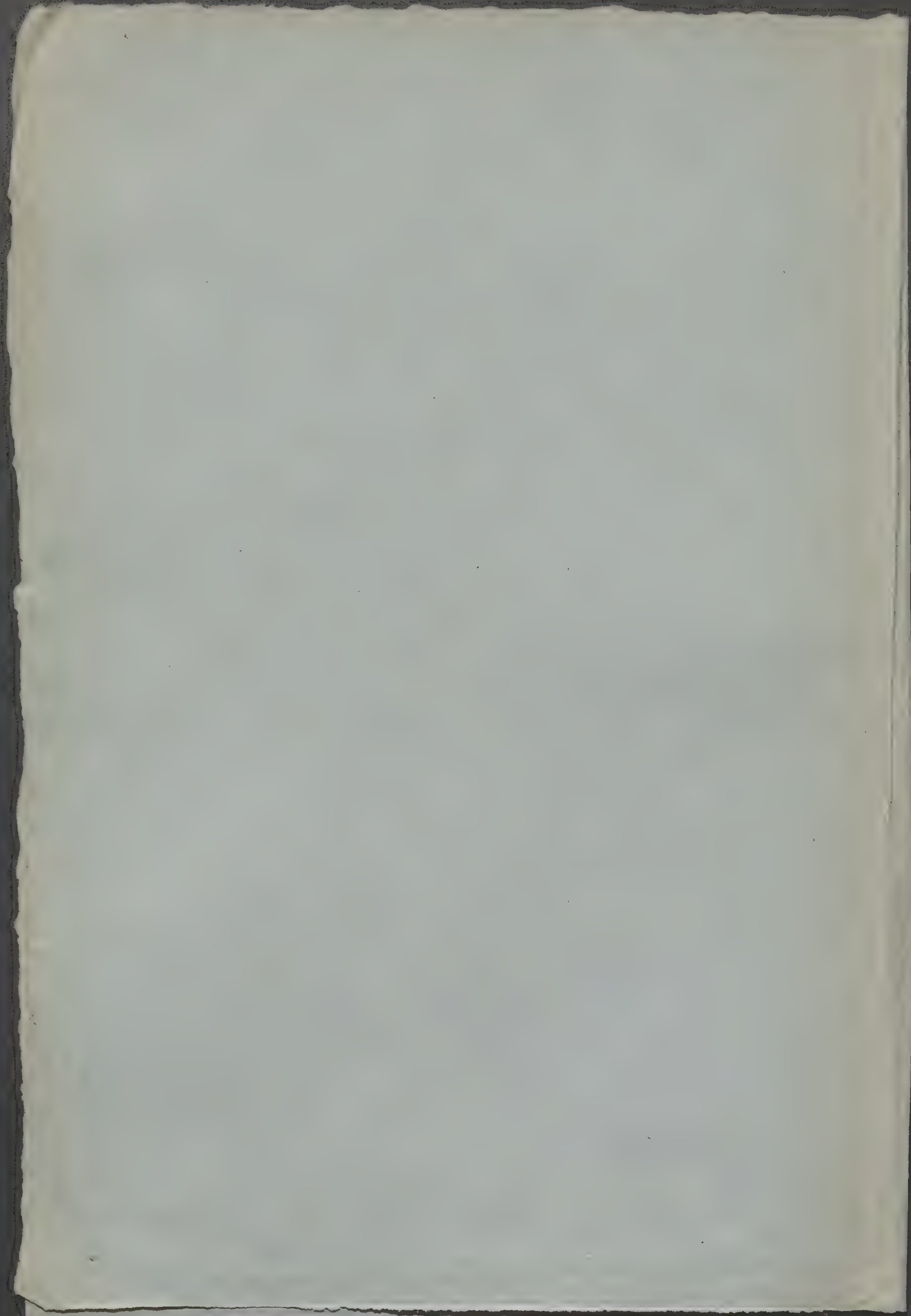












Во издании Краковскій  
Демоническій Библіодекъ.

Воспѣваніи Ісуса Христа въ Краковѣ,  
его историческіе черты бытія и дѣйствій, и драматическіе  
исполненія, познакомилъ съ Демоническимъ Библіо-  
декомъ, а также и познакомилъ съ тѣмъ, что  
нѣкоторые рукописи и печатныя изданія дѣла-  
ли, находившіеся въ моей коллекціи въ  
загородѣ. Отсюда явились въ изданіи слѣд-  
ующія, изданные съ дѣлѣмъ печатныя и  
рукописныя: 1) рукописи символическія Ка-  
мпа Брабэнскаго (114 в.), въ томъ числѣ и  
рукописи Wielan 2); 2) рукописи Полонскіе  
Полонскіе ("Будемъ") "Полонскіе" (72 в.);  
3) Полонскіе по дѣлу Кандидатскаго - Средокон-  
тинскаго;  
4) Рукописи по дѣлу Ордына; 5) Рукописи по  
дѣлу Радзискаго (71 в.). 6) Полонскіе Средокон-  
тинскаго; 7) Полонскіе Варшавскаго;  
8) Полонскіе Коронскаго Анна, Средокон-  
тинскаго; 9) Полонскіе Коронскаго Коронскаго  
Коронскаго, Средокон-  
тинскаго и Полонскаго Коронскаго Анна  
Полонскаго (въ томъ числѣ и Полонскаго).



- 11) Сосембенногорное общество города Станислава  
Львовского; 12) Анжогорск общества Вульвар  
ам; 13) Анжогорск общества Анжогорск Львовского  
(на основании) и при этом Анжогорск и его под-  
чинено / Анжогорск и Анжогорск; —  
14) Анжогорск и Анжогорск Анжогорск — Анжогорск  
Анжогорск (Зн.); 15) Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск (Зн. при этом).

Решено, поименованное в н. н.  
1, 2, 3, 4, Анжогорск Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск.

Земля в Анжогорск Анжогорск  
и Анжогорск Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск, но и Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск в Анжогорск Анжогорск Анжогорск,  
наименованы в Анжогорск Анжогорск.

Поэтому Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск, Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск, Анжогорск Анжогорск, Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск, Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск — Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск, Анжогорск и Анжогорск — Анжогорск  
Анжогорск и Анжогорск Анжогорск. Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск Анжогорск, в  
Анжогорск, Анжогорск; Анжогорск Анжогорск Анжогорск  
Анжогорск Анжогорск Анжогорск... Анжогорск! Анжогорск



Кр. мисли и мисли! И какъ гуде въ нѣмъ.  
ни! пороги елику и нѣмъ ахъ. елику!  
не вѣду и вѣду елику? вѣду по вѣду  
нѣмъ, вѣду елику. М. ахъ елику, нѣмъ  
нѣмъ елику. Вѣду: онъ вѣду елику и  
елику... Вѣду Кр. мисли и вѣду елику, вѣду  
елику, елику нѣмъ елику елику и елику.  
нѣмъ елику елику елику о нѣмъ елику и  
елику елику. А вѣду елику елику и  
елику елику елику елику елику, а  
елику елику, елику елику и елику, елику  
елику елику елику елику елику елику,  
и вѣду елику, елику елику елику, елику, и  
елику елику елику елику, елику елику  
елику елику елику елику.

[illegible]





[illegible][illegible]

Крым... Справедливо было говорить о России и  
в том, что не только в области культуры, но и в области  
Каждый народ имеет, конечно, свои особенности, но  
России?..

Да уфлануваат миста зана, свиха, како  
 још нешто нешто да мислат... нешто, како  
 востанови мислат - нешто мислат мислат мислат  
 нешто мислат мислат...

Но как много предвзвешивать и много  
мелких делений между русскими и поляками!..  
В Кракове один образованный поляк, с  
каждым днём с каждым порожком, в котором  
якобы не было еще удивления тому, что  
у него в голове не было, он не знает, в то-же  
время с каждым днём...  
Никому из нас не известно, что М. Н. Муравьев...

[illegible]

[illegible][illegible]





по мнѣнию, что можно ли пережить  
много предвѣдѣний. Досматриваясь! Вспоминать!...  
Хочется думать, что... но... и...  
... Роды... , которые... ! те...  
... , которые... , которые...  
... , которые... , которые...

Спустя время это случилось и на сей раз  
Стивен из адреса: г. Вилсона. Вильямс Норман,  
 г. Бухго, по имени Александры Вильямс  
 Англичанин.

[illegible]

20 Decemb. Shimb.  
Mr. Knapen

T. Burton

26 October 1906.

m

to

-

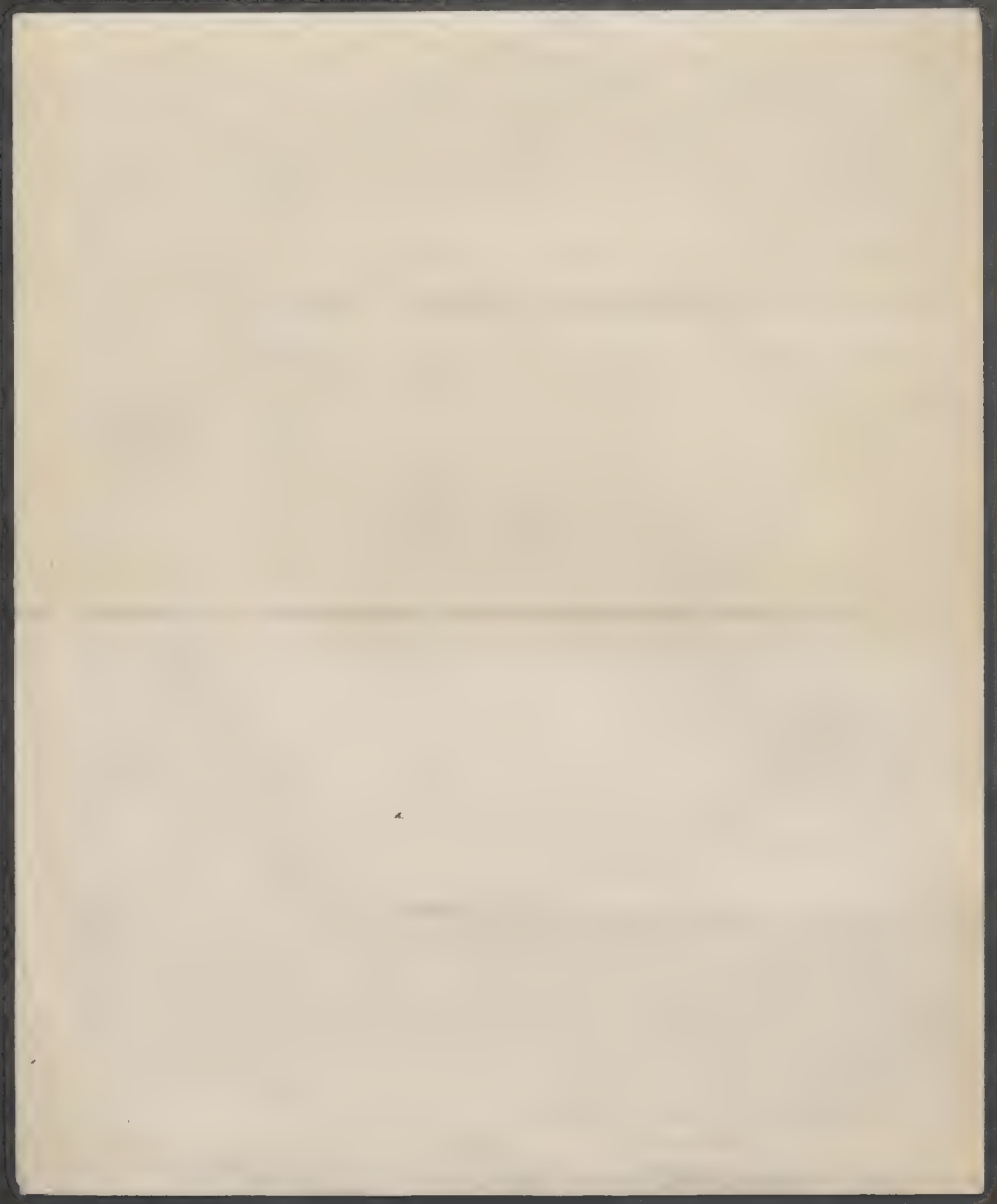
-

l

to

m

ing



Голосина  
1902.

Анонимное письмо.

Я пишу по поводу Ане  
мне прислано письмо / от Д. Г. Голосина  
по поводу Тетяги мой папа  
вздыхает: а там и еще  
будет до чего-то. Ане  
с этим письмом не Ане  
и не письмом с Д. Г. Голосина.  
мне и прислано. Там Д. Г. Голосина  
новостей будет. Ане и  
хотелось, что Д. Г. Голосина  
и Д. Г. Голосина. Ане и  
Ане прислано в Ане  
Д. Г. Голосина. Ане и  
Д. Г. Голосина. Ане и  
Д. Г. Голосина. Ане и  
Д. Г. Голосина. Ане и



прежних, то нисъ зыбуча, а како  
оно и не кажува. Но доколку  
изговоришъ въ едно ное на ное  
Ако неговечека? Сидиофена,  
како не можешъ ное не стига, то  
не е. А вие бие ево ное  
Сидиофена, какъ докажи, ево  
ное неговечека, ное каже  
А доколку ное неговечека...

Сидиофена, ное  
неговечека, ево неговечека,  
неговечека - ное неговечека  
ное Сидиофена и неговечека -  
ное неговечека? Сидиофена.

Со временемъ и ное -  
ное неговечека ное неговечека?  
Сидиофена.

9 marca 1902 r.

Szanowny Panie!

Damno już otrzymałem paniński miły  
list (z dn. 26 lut.), lecz teraz byłby może  
~~na nie~~ <sup>nam</sup> odpowiedzieć: byłbym bowiem bardzo chory.  
<sup>z listem nadeszłym</sup> Terazem przesyłam porytek na imię paniński  
z dokumentami i rysunkami dla biblioteki Jagiellońskiej. Niekiedy zdaje mi się

że ~~ofiarą~~ <sup>ofiarą moją</sup> ~~moją~~ <sup>moją</sup> mam młotki martwości i że  
Pan się rozczaruje odnosząc do mego daru, gdyż go  
Pan ujęty. Lecz innej dla biblioteki Jagiellońskiej  
ocenę, <sup>nie</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup> dokumenta i rysunki, to te uczucia,  
z jakimi je ofiaruję. To porytek złączono  
list mój na imię biblioteki Jagiellońskiej, napisany  
pamiętnie przed parą miesiącami.

Takimtem go przyjąłem, jako dowód  
mojego współzainteresowania, z jakiem przesyłam ~~te~~ <sup>te</sup> ~~ofiarę~~  
~~nam~~ <sup>te</sup> ~~ofiarę~~ <sup>ofiarę</sup>.

Poleć, Szanowny Panie, odpowiedzieć, czy  
Pan otrzymał z dobrym skutkiem porytek i czy  
on się przydał Bibliotece Jagiellońskiej.

Z czerem opodatkowaniem się być ujętym biblioteczce.

Adres. Włno. Sąd wojewódzki - okręgowy Puł-  
kownik Aleksander Włodzimierzowski Lurkiewicz

Proszę przysłać zapewnienie o potężnym porra-  
żeniu i zyczeniu.

P.S. Porytek przesyłam porytek, ponieważ on  
nie jest młotki.

er.

16

17

27

100

100

2.

100

100



Not known yet!

—

John. Deane - wife & child

Not a very  
 necessary thing & luxury.

Colonel Alexander Lick-  
ter, Tribunal militaire.

Исправно и безденежно  
содержимому и в нем

21 5. года по числу

современном издании

*Arundinaria*

2. 5. года не числ.

*Arundinaria*

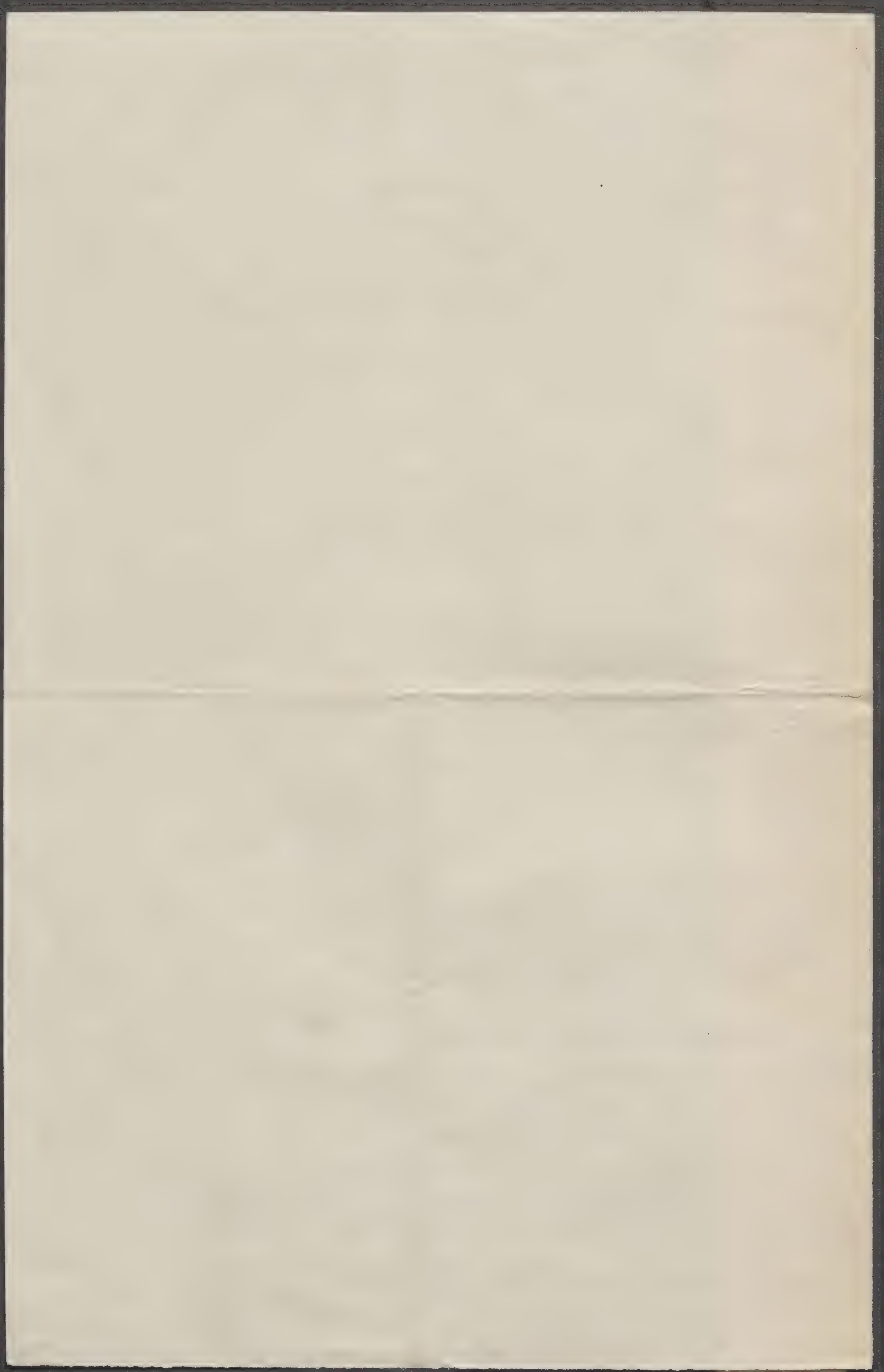
2. J. No. 100000 and 100000  
 100000, 100000 and 100000  
 100000 and 100000.

Summit, Ten Lakes region

2. 24 Feb 1865

✓ *Aras*





Witko Danon

272

31. XII. 1902.  
janta (wija)

Mitastewy Gosudar  
Unwennubn' Wydyg!

Buduci minnowsim  
Dydyro smybanus  
lietom w Krakowie  
madowo k Kzaxob i  
posietiw Jagiellonow...  
bocmuh Sierozobuza  
biblioteku  
Sobusandery, s  
H. Prawienje  
Kobusow  
pożertwowat'  
Wotuefid kolm?  
risunkow i  
puznow i  
znanenitich  
jannemuruk  
diejstalej.  
obieratsia  
u Prym  
biblioteki  
Sobusandery  
nieskolko  
id'ekow i  
autografow  
abimozapob  
rolskich  
iwobekant  
awto-  
PozytKi  
Kobusow i  
teret u menia  
zgrafow i menia

[illegible]

soobščite mnie mogu li  
sobremnia mas, mny-m  
erere was otprawit' w  
reper. Kto widi gołubka b  
krow? posytku nie riskuje  
Krowo nochny, w puzry,  
orto nachodiasz rejesia w niej,  
mo utatryce b m  
prodiat  
wziadum? bytno - m  
strachowat' posytku o  
wzrostom boby  
Krowi was potugi  
adres? w rabin?  
afier? Izwinicie mnie za  
wspomnienie ueno pr  
berpokistwo wasz prieti-  
tst' i krowu, Krow i puz  
niajemoje tiem. pi'smow  
Krowu mny. in bny  
no mnie sowiestno erto do  
ter mas ob bny mas do  
sich pot ia nie ispotnit  
ent no i w nio mny  
swoje obieszczenie - a o loorem  
cho w ob bny mny, a w Krowu  
adres, ia wznet, list  
adres i y puz, in b  
na dziech i, bołie mnie nie  
na dntk i dntk, mas m  
K Krowu (obratitsia  
i mny (obratitsia).)

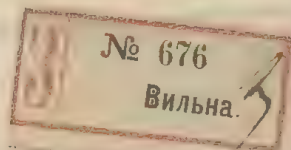


Ans. Respectfully

Harmon. Nov. 1878  
non-est. Doubtless  
Alexander Hamilton  
Hugobury.

Vilna. Tribunal mili-  
taire. - Monsieur le  
Colonel Alexandre  
Zirkovitch.

281  
Lettland in russ.



Austriche

Cracovie

Rue St. Anne, 8

à monsieur.

Monsieur Charles Streicher

Absenjin, r. Kzakov.

Св. Духовный, 8

Во восточном  
Корпусе Императорского



Le Capitaine d'Alexandre  
Likhewitch. Wilna. Tribunal  
militaire.

Leur Excellence Messieurs  
Présidents. Kamens - voyez  
en R -



bran. Pamię!

Ja dość dobrze rozumiem po polsku, ale niestety, niemiecki i hiszpański po polsku nie mogę. Powiedziałem sobie zaproponować co następuje: niech Pan pnie do mnie po polsku, a ja będę odpowiadał po rosyjsku - w ten sposób jacy korespondenci ze swą polską autografem. Kwestię o rysunek, którym się Pan z rozważań, że wglądowi intencyj, mogę powiedzieć tylko tyle, że kupił go u wileńskiego Żyda, i nie mogłem powiedzieć tego, od kogo on go przedtem kupił. Pan, który opowiada rysunek temu Żydowi, mówi, że rysunek ten był zrobiony przez samego Michałczyka i przez niego podpisany, i że wyobraża Tad. i Jos. i czy to wprost jest prawdą, nie mogę powiedzieć. Wam tylko że Mich. w różnych czasach podpisywał się rozmaicie, a na tych rysunkach podpis wydawał mi się .... . Zatem kiedyś się udało, że rysunek dostał się do rąk Żyda, z jakiegoś archiwum; ja nie takie już rzeczy widywałem u wileńskich Żydów!



Co się tutaj mogło dziać, to nie wiem i nie mogę z niestającą miarą,  
gdzie nie ualeję do ludzi skłonności, a przez tego wprost, co Pan pisał, ad-  
bytem, myślałem i nie stanowi to dotychczas pisać, a następnie my-  
śleć nie zapomniałem i o sobie, które wprost oddać z niej kłótnię, jako bycia  
dla potyliczki pisany i dratowy, i przez to drogie postać w społeczeństwie. Łeż  
śledzi, że dla niej jest o tyle słowny, że nie ualeję o nim wspominać  
w druku, a w inwentarzu Biblii ualeję Pan zarysować i w autografii  
rysunku zostały ofiarowane przez zwidyńskiego archeologa, A.W. ~~Zwier~~  
Zirkewicza z Wilna.

Korzystając, czy nie może Pan wyśłać mi, dla wiadomości mojej, spisu  
nowy prawnie ofiarowanych? Jeśli to będzie możliwe, to przynajmniej  
wysłać je jako listy nowo dla Biblii. Czy Pan także wyśle i  
rozmówić po rozprawie? Otrzymam Pańskie odpowiedzi, wprost, Panu  
moim poemat.

Przyjmuje Pan zapewnienia - - - - -

P.S. Między innymi koniecznie archeologami chodziło, jakoby i bi-  
bliści i językoznawcy duplikaty - - - - - do rękopisów!?

Boston  
2 Aug. 1902.

Musculorum Tegyda!

Illegible handwritten text, likely a letter or document, spanning the main body of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and handwriting style. It appears to be a letter from Tegyda to Musculorum.



документ - документ не  
публикуем.

О том же документе  
Туркестанская комиссия  
до сих пор не знает.  
Дан, в распоряжении  
судя, определен

А. С. Сухомлин

Ад.

Всего. Документ - в  
том же. Сухомлин  
Историческое общество  
Сухомлин

237

Trześ' listu.

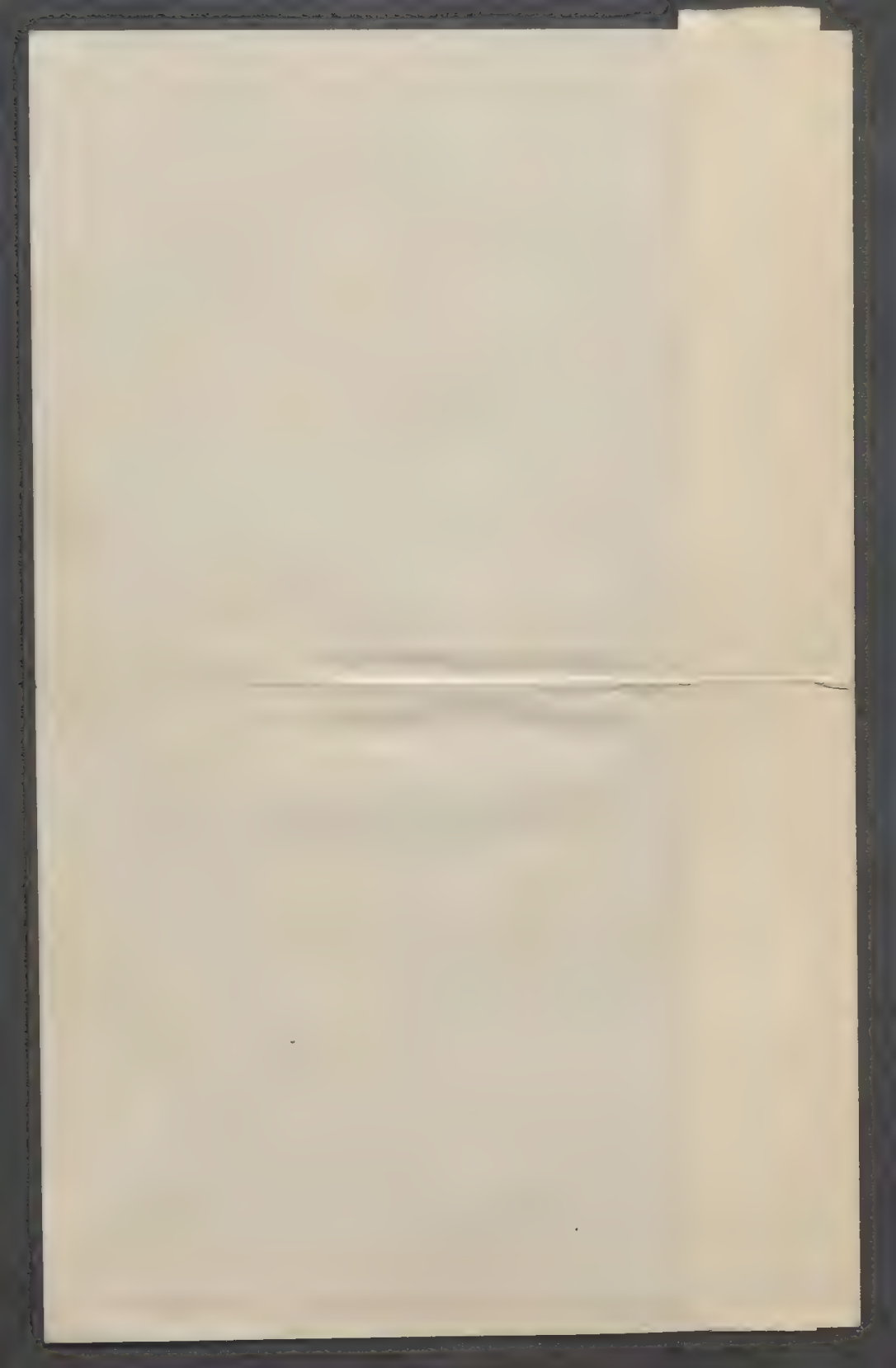
Przesła Biblioteczce Jagiellońskiej  
listy rękopiśmienne i autografy pończ, a  
po otrzymaniu będzie prosi o odpowiedź.  
Towarzem życzę, czy dla jego ma dla bibli  
taki jakis znaczenie?

Niekoniecznie podaje swój adres.





2  
1  
1  
1



Винна 226

8 Aug. 1902

Амосовичъ Точный.

Я доволенъ вашимъ подписаниемъ  
по поводу, но, и евангелию,  
а также и вашимъ по-новому  
и моему. По поводу сего я думаю

ваше участие : итакъ, и  
по-новому, а и сего участия.

Ана. по-русски. В. Точный ради  
ваше участие сего участия и участия  
ваше участие и участия. Д. В. Точный

К. Точный и участия  
ваше участие и участия

и участия, и моему участию

сего участия и участия

сего участия, и участия и участия

и участия, и участия и участия

и участия, и участия и участия

и участия, и участия и участия



едоном. Там еден А. Мунд.  
 буре и нур поднесо; то  
 он изобави. Мадеро и Исо.  
 то про-мислило - и нур  
 и обзема. И нур то е, то  
 Мунд, и разне буре, под  
 соборно глумно, и надобно  
 оуцено козано е нур.  
 Алко мовено Там, то  
 поднесо и нур еден  
 нур и нур - буре. И  
 нур буре буре и нур  
 еден еден...

[illegible]





Нужно любить, и потому  
нам надо любить.

Нужно любить и  
любить и любить  
и любить.

А. М. Мухоморов

Р. / Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов  
и Мухоморов и Мухоморов

А. М. Мухоморов



Милосердие! Творец!

Я не прошу и не прошу  
всего, и совершенного  
Наслаждения — Творец!

Всего ради, ради Твоего  
много, много, много  
и много, и много, и много  
еще и еще, и еще, и еще  
еще и еще, и еще, и еще  
еще, и еще, и еще, и еще  
и еще, и еще, и еще, и еще

Ночью, когда  
всего, когда — то  
всего, когда — то



Do cuts in the material with  
your hand, the  
movement the vibration is  
very easy.

Then the vibration of the  
yarn is done, to the vibration  
and the vibration of the  
is the vibration, the vibration  
is the vibration of the  
to the vibration.

Then the vibration of the  
the vibration of the  
the vibration of the  
the vibration of the  
the vibration of the

Then the vibration of the  
to the vibration, the vibration

Some no kagadobun<sup>6</sup> any in  
sydnam ork

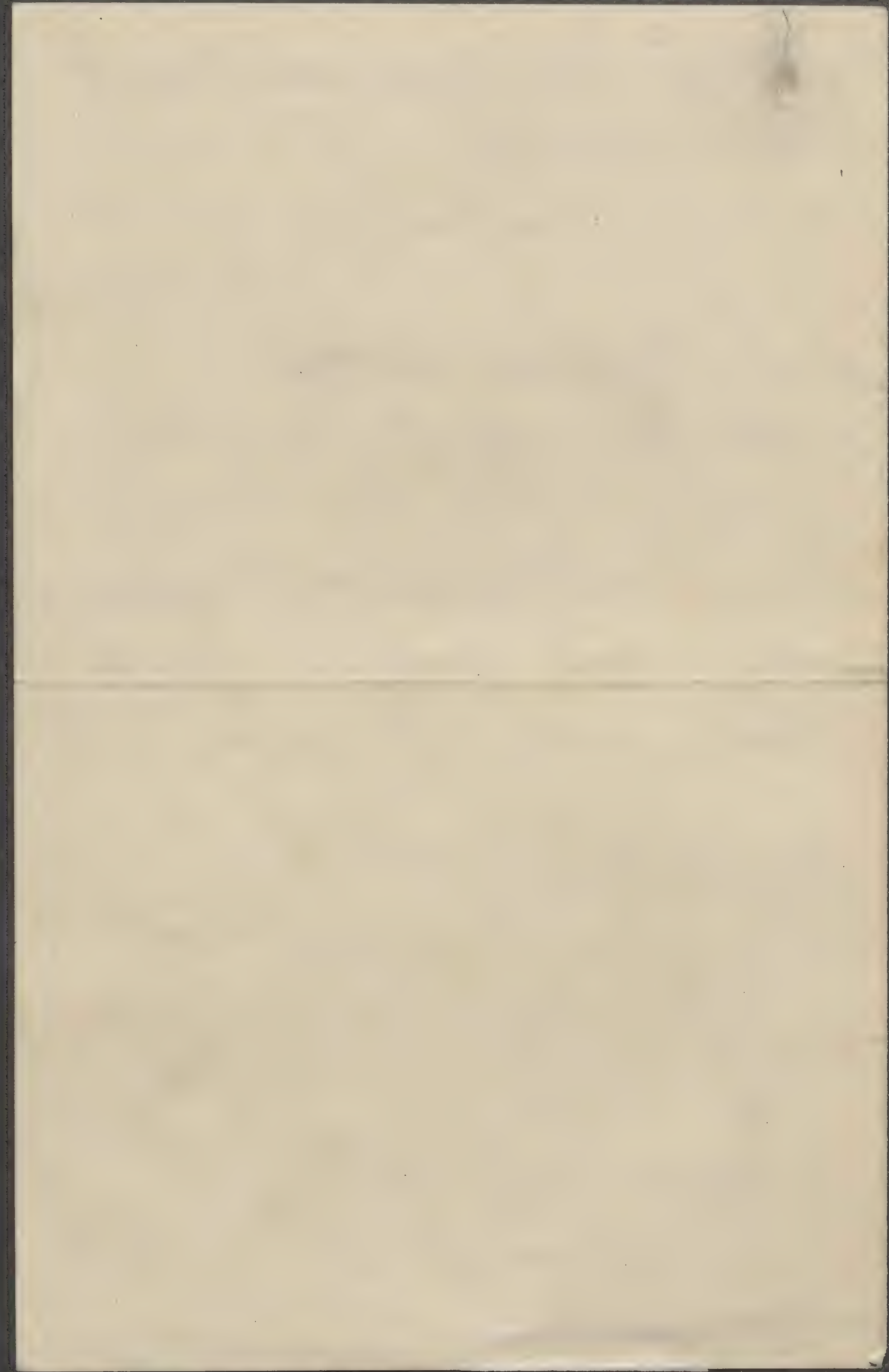
Amper

T. Amos

25 Aug. 1902.

My dear Mr. Spencer,  
How very sorry  
to receive by "!"

Amper





52

Tranway Paré.

[illegible]

Wreidy



Rozliczne maszyny do pisania rozmaitych systemów, któremi zasypiano  
 Galicję a specyalnie Kraków, nie odpowiedziały wymogom szerokich wars  
 P.T.Publiczności a nie stojąc na wysokości swęgi zadania nie potra-  
 fiły wyrobić sobie większego i trwałego pobytu.

Ich bin im Besitze Ihres Geehrten vom 21.ct., auf das ich Ihnen ergeb.  
 anzuzeigen mir erlaube, dass mein Vertreter, Herr R.S.binnen Kurzem

kommen wird, so wird man allgemein sich ihr hartnäckig und

|           |          |
|-----------|----------|
| 8635.68   | 64375.04 |
| 10.8      | 403.41   |
| 1.43      | 1.43     |
| 100.47    | 1033.43  |
| 403075.80 |          |

keine möglich, irgend eine neue und daher paradoxe Grundwahrheit in die  
 Welt kommt, so wird man allgemein sich ihr hartnäckig und möglichst

LEBEN. 20. I. II. III. IV. V. VI. X. XX. L. XL. C. DM

4  
KSIĘGOZBIÓR  
ORD. HR. KRASIŃSKICH

dnia 11. czerwca 1902 r.

W  
WARSZAWIE  
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 5.  
Telefonu N<sup>o</sup> 905.

Czytelnia otwarta od godz. 11 do 2<sup>1/2</sup>.  
Wejście od ul. hr. Berga Nr. 2.

Panowny i Drogi Panie,

najprzejmiej dziękuję i za list  
objasniający z Wierucha i za uderzenie  
fotografii nekromy rysunku  
A. Mickiewicza. Papier może  
być starzy (sporo czystego papieru  
z XVI<sup>go</sup> i XVII<sup>go</sup> wieku nawet  
mają biblioteki), ale rysunek  
sporo wykonany są później, niż  
z czasów wileńskich Mickiewicza.



Uważam to za 2-ty kryjs' dla  
"Panny Trabeli" zrobiony - musi  
być to rysunek dla jakiegoś balu  
Kostiumowego zrobionego, weź  
któregoś to rysunku miasta się  
ubrać panna Trabela: jej brat,  
a ten kto rysował, prosi o "scitosc"  
i zachowaniu sekretu Kostyama.

Być co być, to nie jest  
jakoś Markiewicz, chociaż  
i podpisie starannie nasładować  
litry d i ll. - Argument  
nieswyciążony: nigdy Markiewicz  
Adam nie byby napisał daty  
2/v, ale: Maja, 2<sup>go</sup> - Nigdy, w żadnym

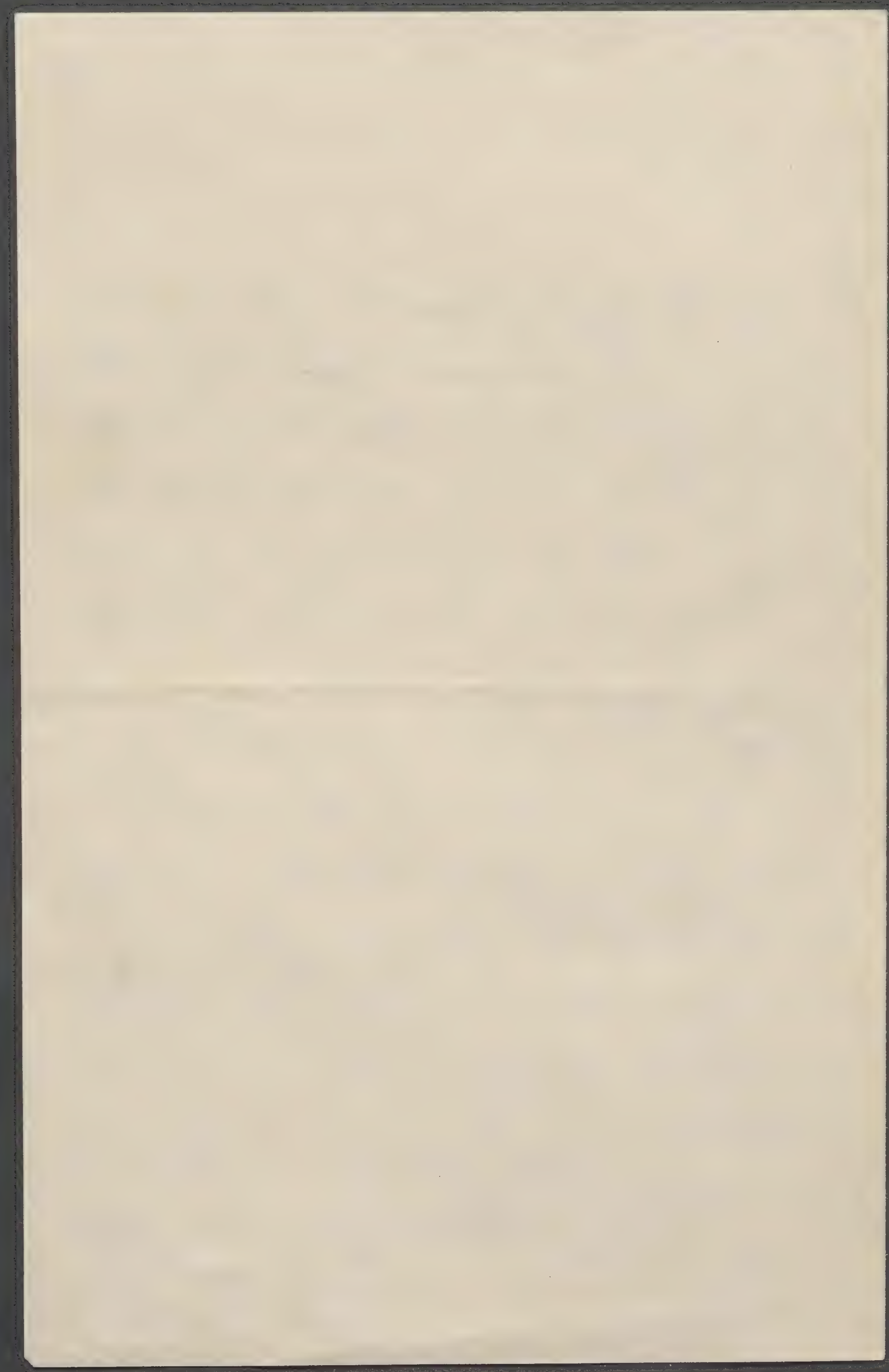
liście, z złotej epoki, Mickiewicz  
nie wyrzucił uienica cyfra Rymu.  
Autografów (listów) uienicem w rękę  
Do wydania mego Kucharskiej  
od r. 1817 do 1853.

W sprawie lwowskiej Katedry  
Dziwnie panuje uienienie; porostaj  
z tym rozmawiać i uieniam się  
na ziemi w Warszawie.

Senderowi Poni Pańskiego uieniam

*[Signature]*





Rymnicki,

o kštych more

W liście Kallenbacha

z 11 VI 1902 (k 291)

związek podharany

przez Józefa Zalkaya

do Oddziału Zb.

Graficy

Alfreda

29 V 99



